

TRES POETAS ESPAÑOLES

El pasado día 24 de agosto inauguró su curso de conferencias culturales, la *Casa de España Republicana* de la ciudad de México, con un recital comentado de sus propias poesías a cargo de Juan Rejano, Pedro Garfias y León Felipe.

Inició el acto León Felipe, con unas breves palabras, explicando los propósitos y fines de éste y de los sucesivos actos que se efectuarán en la entidad que preside.

Pedro Garfias, con su personal y emocionante estilo recitó los poemas más característicos de sus obras *Héroes del sur*, *Primavera en Eaton Hastings* y *Poesías de la guerra española*, estableciendo en sus comentarios, las diferentes fases de su creación poética y cómo concibió su obra como una aportación más al servicio de la lucha por la independencia de España.

La poesía, para ser auténtica, no puede quedar encerrada en la clásica *torre de marfil*, dijo Juan Rejano, y afirmó su voluntad de combatir por el mundo nuevo que nace contra las viejas formas sociales que mueren. Hizo una selección

de sus poemas publicados en México: *Fidelidad del sueño*, *El Genil y los olivos*, *El poeta y su pueblo*, *Víspera heroica*, *El oscuro límite*, *Noche adentro*, *Oda española a Dolores Ibarruri*, *Constelación menor* y *Poema a la Paz*, en los que desde la añoranza de la patria siempre presente como motor para el esfuerzo por reconquistarla, se llega a la exaltación de la lucha constante de los guerrilleros y hombres de la fábrica, el taller, el campo y la ciudad y a la expresión de la adhesión del pueblo español a la solidaridad de todos los pueblos del mundo, dirigidos por la gran Unión Soviética y su gran Jefe Stalin.

Con sus dos grandes poemas *Ya no hay locos* y *¿Dónde está el pajarero?*, poemas de afirmación de esperanza en el porvenir del hombre frente a la sucia realidad del imperialismo, dió fin al acto León Felipe.

Una brillante y prometedor a inauguración de las actividades culturales de la *Casa de España Republicana* en México, que emocionó profundamente a la numerosa concurrencia que asistió a ella.

