

EDITORIAL

El Deber Cívico de Votar

Otra vez surge hoy a flor de la literatura periodística el mismo viejo tema central de la entrevista Díaz-Creelman: la capacidad del pueblo mexicano para el ejercicio de la democracia política.

La prensa independiente — como a sí misma se llama la que no depende en nada de la opinión popular ni está ligada a ella — pronostica un completo fracaso a las labores de empadronamiento electoral.

En realidad se trata — ante la impotencia de los partidos reaccionarios para ganarse la voluntad electoral del pueblo — de una nueva forma de la muy antigua tesis de la inferioridad de los mexicanos, sostenida por los conservadores a través de más de cuatro siglos.

El pueblo que hizo la Revolución Mexicana no puede ser acusado de carencia de espíritu cívico, a menos que se quiera hacer campaña interesada para apaciguarse.

Todo ese palabrerío de las "imposiciones" y de las "burlas al sufragio" no es sino embudo a nuestras instituciones democráticas.

Ningún ciudadano digno, cualquiera que sea su credo político, debe dejar que su derecho de votar libremente se vaya empujando por el viento de sus propias esclavitudes.

que los votos de las mayorías se hace innecesario el suyo para el triunfo democrático de sus correligionarios. Tampoco importa que por ser conservador crea inútil agregar su voto al de las minorías.

Y si para votar es legalmente necesario inscribirse en el padrón electoral, todo ciudadano tiene para con México el deber imperioso de ir a la más cercana oficina de empadronamiento y tomarse la molestia insignificante de estampar su firma y su huella dactilar en la credencial de elector.

Quiénes en vez de votar se deshacen en amargas lamentaciones, en el corrillo callejero o en la tertulia de café, ante la "injusta" derrota del candidato que hubiera contribuido a ejecutar el programa político que ellos prefieren, no tienen derecho a quejarse lastimeramente de supuestas imposiciones.

La democracia funciona institucionalmente, y lo institucional es permanente. La pacífica lucha electoral y la batalla en las elecciones son las bases en que se asienta toda libertad popular.

Las minorías opositoras tienen derecho, en los regímenes democráticos, a que su voluntad sea tenida en cuenta en la medida en que esas minorías sean numéricamente importantes en comparación con las mayorías.

El partido que se halle en el Poder necesita la concurrencia de la oposición para templar sus impulsos y para vigilar sus actos en bien de la cosa pública y del pueblo.

Cómo me Sentí Extranjero en mi Patria

Por JORGE L. TAMAYO

Recientemente hice un importante recorrido por la Mixteca y la Sierra Madre de Oaxaca, cruzando ésta última a caballo.

de Huautla, lo que más me impresionó fue la dificultad de poder tratar con quienes encontré en la Mixteca.

El curso del recorrido, al cruzar zonas que habían mixteco, nahua, mazateco, otomeco, chinanteco y español, la respuesta vino pronta.

"EL NACIONAL"

DOCTOR MORA, 14. MEXICO, D. F.

Dirección Callejón "NACIONARIO", No. 10, P.O. Box 100, México, D.F.

Director: Lic. GUILLERMO IBARRA

Jefe de Redacción Ricardo Pinelo Rio

Administrador General J. de Jesús Ibarra

TELEFONOS:

Table with 3 columns: Department, Phone Number, and Extension. Includes sections for Jefe de Redacción, Administración, Redacción, Contabilidad, etc.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

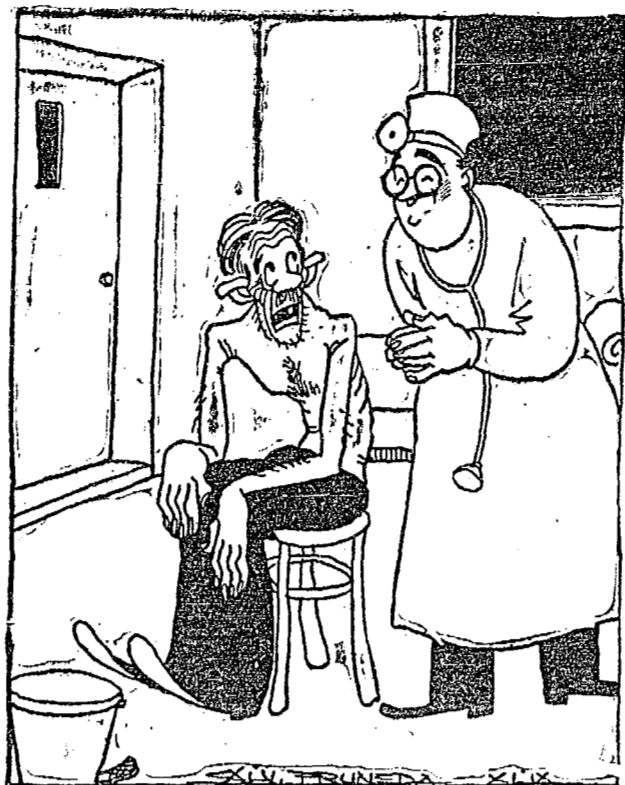
Table with 3 columns: Subscription Type, Duration, and Price. Includes rates for Mexico, Foreign, and Single Copies.

En la confección y impresión de este diario se interviene el trabajo de obreros pertenecientes al Sindicato de Trabajadores de EL NACIONAL, adscrito a la Confederación de Trabajadores de México.

20 AÑOS AL SERVICIO DE MEXICO

CONSULTA

CARTON DE PRUNEDA



—Doctorcito, ¿me encuentro grave? ¡Soy valiente! Dígame lo que es... —Cincuenta pesos nada más...

Sobre un Pequeño País

Por JUAN REJANO

He aquí un pequeño país — Guatemala — que ha sufrido muchos años de dictadura, de tiranía; que ha sabido, también, liberarse de ella mediante un esfuerzo valeroso.

En Guatemala está el antierito! Vade retro. (Naturalmente, no hablan, en cambio, de las garras explotadoras que el imperialismo tiene clavadas en su suelo, usurpándolo en algún caso, como en Belice.)

He ahí la verdad sobre lo que viene ocurriendo en ese pequeño país. La verdad desinteresada y cabal. Claro, la verdad nunca es grata a los profesionales de la calumnia.

El Arte en México

Por JUAN ALMAGRE

Las maldiciones gitanas de los mayas. — Los "santos" lacandonos no quieren retrato. — Ceremonia religiosa en la noche. — Hay que dar importancia a nuestras aventuras.

Fernando Jordán, en un artículo muy "periodístico" y documentado — tal vez más fogoso y valiente que justo — aparecido en la "Revista de América", que dirige Gregorio Ortega, hace girar una serie de consideraciones sobre Bonampak alrededor del eje de la maldición lacandona.

"A tres años del descubrimiento de los frescos de Bonampak — dice él al comienzo de su artículo — la maldición centenario de los mayas que señalaba con el signo de la muerte a quienes penetraran al interior del templo sagrado... empieza a cumplirse".

Y terminando su artículo con el mismo clima de misterio, de brujería o de magia ancestral, el intrépido reportero y estudioso de arqueología pregunta: "Frey y Healey entraron juntos al templo de los frescos. ¿Quién pasó primero el umbral? Eso no es posible saberlo por ahora. Si fue Frey, la maldición se ha cumplido".

Tabasco en 1949

Por el Lic. Manuel Antonio ROMERO

(En avión y en automóvil)

Igual que en 1942, la emoción tocó dentro de mi corazón con latidos que resonaron en mis arterias: —En este momento volamos ya sobre Tabasco.

Desde la ventanilla asistimos a la fuga de nubes de blanco algodón. Arriba, cegador y reflejante, quemaba el sol de las tres de la tarde.

Ahora, sobre un automóvil ardiente, nos deslizamos por la carretera al encuentro de los 30,000 habitantes de la capital de mi Estado... Soledad de sol. Silencio de sol.

Víot algunos días envuelto en la magia de las evocaciones. Desde el cementerio — resumen de Historia y de anécdotas olvidadas — hasta los pasos nuevos, que son escenarios del vivir cotidiano, cuando veo me permite asegurar que en abril de 1949, Tabasco vive el ahogo de la sequía.

Color y color. ¿Cómo perdurar en la ciudad nativa, escapando al pecador y anticipado infierno? ¿Por qué no esperamos más allá de la tumba para castigarnos por nuestras culpas?

Color y color. Estos rostros rubios, blancos, trigueños, pálidos, tocados con lápiz labial y pinturas de locador, parecen contentos. El calor de Villahermosa semeja un alegre pasadizo hacia la frescura de las madrugadas.

Villahermosa me pareció en 1942 ciudad muy sucia. Así seguía siendo en 1946, cuando me fue a la capital de la República. En 1949 recorren la ciudad carros de limpieza, mecánicos, blancos e infatigables.

ANTE EL PROXIMO CONGRESO DEL DERECHO DEL TRABAJO

¿Tiene el Obrero Derecho a la Cultura?

Por el Lic. JOSE MANANT NOGUES

Este interesante y trascendente tema, posiblemente será objeto de estudio y consideración en las sesiones del próximo Congreso, que en el mes de junio está organizando la Secretaría del Trabajo y Previsión.

LA NOTA CULTURAL

Hemos recibido la obra titulada "Lógica", editada en mimeógrafo por la Secretaría de Educación Pública, de la que son autores Angel Rodríguez Cartas, Alberto Díaz Mora y Fausto Terrazas Sánchez.

El texto está siendo actualmente revisado con el objeto de perfeccionarlo hasta donde sea posible y luego publicarlo en edición impresa, para uso de las Escuelas Preparatorias y Normales de la República. Dicha obra fue redactada por los mencionados especialistas que para el caso contrató la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, que preside el licenciado Guillermo Héctor Rodríguez...

El Pensamiento Mexicano Perdurable CARLOS PEREYRA



"El hombre de bien, para los seres de imperfecto desarrollo mental, es el que los halaga".

CARLOS PEREYRA

(1906)

Apuntes de Actualidad

Por MONICO NECK

UNA ENCUESTA OPORTUNA

He aquí que los muchachos, ya muchachones, de la generación — generación por antonomasia — celebran en este año el vigésimo aniversario de la autonomía universitaria.

Se producen gallardas opiniones o declaraciones estupendas. Unas son negativas: no existe tal generación. Otras son optimistas: es una generación excepcional. Carlos Zapata Vela, como siempre, habla imperturbable, sereno y ligeramente irónico: su sonrisa habla más que su palabra.

Y en realidad, la generación de 1929 no es una excepción dentro de nuestras generaciones universitarias. Y acaso tenga razón uno de nuestros entrevistados: les tocó, por suerte, el movimiento autonomista. Y buena suerte fue que entonces ocupara la presidencia de la República el licenciado Portes Gil, universitario a fin de cuentas, aunque en la Escuela Libre de Derecho hubiera hecho sus estudios profesionales.

LA GENERACION DE 1929

Y ya es mucho... ¿Qué es una generación? ¿Quién lo sabe! ¿Un grupo de contemporáneos con ideas iguales o semejantes? Pues sí tal es, la generación de 1929 no existe. La niega el sin par Tacuache. La niega Salazar Mallén. Y este último, llevado por el molino de viento de sus opiniones, señala implacablemente como serviles a quienes tuvieron la desventura de ser elegidos diputados o senadores o a quienes sirven o han servido cualquier empleo público de nombramiento; y tal, parece un vascoheísmo post mortem.

Pero no hay razón, ni podrá haberla jamás, para menospreciar a la generación de 1929. Maltasar Drumondo — una de las víctimas de Valente Quintana y que no chorreaba mercurio cromo sino sangre auténtica — ha definido con valentía y con inteligencia a sus contemporáneos de la Universidad. ¿Que tuvieron suerte? No hay duda. Pero ello no les resta ni valor ni buena voluntad. Lograron — hasta el punto en que podría lograrse — la autonomía universitaria. Y si tal se ha constituido o menoscabado, culpa no fue de los iniciadores del movimiento, los cuales

Ello nos lleva a tratar del arduo e interesantísimo problema que envuelve el titular de este trabajo: ¿TIENEN LOS OBREROS DERECHO A LA CULTURA? Es decir, ¿debe perdurar el absurdo sistema que relega al que carece de medios de fortuna a un poder gozar de los beneficios de la CULTURA, que para nosotros suponen los estudios universitarios todos?

(Sigue en la 6a. Pág.)

FICHAS PARA LA HISTORIA

Núm. 2436

"Los obreros son cosmopolitas; no son por ello patriotas".

"El Universal".—V.—11.—1919.—(Del Lic. Román Badillo).

NOTA.—Nos parece absurda tamaña afirmación. El obrero mexicano es extremadamente patriota, lo cual, naturalmente, no resta patriotismo a los campesinos. No sería difícil probar que los hombres de la gleba han tomado participación más activa que los del taller en nuestros movimientos revolucionarios, lo cual se debe a muchas causas; y es la principal que el campesino fue siempre víctima de los más injustos procedimientos de las dictaduras. ¿Que el obrero es comunista o "rojillo"? Es posible que, a la mexicana, rojillo sea. Pero ello no le resta patriotismo. La aventurada opinión del licenciado Badillo no tiene fundamento en la experiencia de más de treinta años, pues el trabajador de las ciudades, lo mismo analfabeta que hogaño, ha luchado por el bienestar del país, sin salirse una sola vez del sendero que le marca nuestra propia historia, es decir, ni ha sido intervencionista ni ha alzado más bandera que la mexicana.

(Sigue en la 6a. Pág.)

20 AÑOS AL SERVICIO DE MEXICO