

Temas POLITICOS, SOCIALES, ECONOMICOS: Ciencia y Arte

EL NACIONAL ORGANICO OFICIAL DEL GOBIERNO DE MEXICO. DIRECCION GENERAL: LIC. RAUL NORIEGA. Jefe de Redacción: J. DE JESUS IBARRA. TELEFONOS: Publicidad, Circulación, etc.

EDITORIAL PANORAMA CONSTRUCTIVO EN LOS ESTADOS

Se trabaja con empeño en casi todos los Estados de la República. Los gobernadores que con frecuencia visitan la metrópoli traen noticias interesantes de sus actividades, y aun de las de empresas particulares que emprenden trabajos fecundos en la provincia...

de aquella entidad. Y ya no se trata en el caso, como en ninguno de los que hemos hablado, de construir carreteras paralelas a las vías férreas. En el plan que se tiene en Puebla se trata de comunicar entre sí muchos pueblos importantes de los Estados de Veracruz, Morelos, Guerrero, Tlaxcala y Oaxaca.

PAGINAS DEL ROMANCERO EL VENENO DE MORIANA

Por JUAN REJANO. Muy de mañana, casi con las claras del día, se ha levantado don Alonso. Apenas ha despertado el sol. Todavía cuegan de los aleros y de los tejadillos algunas briznas de niebla...

El espejo INDISCRETO

JOSE DE J. NUÑEZ Y DOMINGUEZ. Alrededor de cien personas sentáronse a la mesa, en céntrico restaurante, para despedir al poeta de "Música suave"...

Estar contentos. Jesú Zavala. Gómez Palacio. Siguen los oradores.

Francisco Orozco Muñoz. Puestas, novelistas, periodistas, pintores, dibujantes, cuentistas, economistas y economistas, etc., etc., todos amigos, todos admiradores, todos entusiastas de la obra y la personalidad del Vate Núñez y Domínguez...

TEA, un propósito digno de Atención

En la Alameda Central, frente al Hemiciclo de Juárez, un alegre conjunto de muchachos ha erigido un pequeño tablado para representar ante los transeúntes a la hora del crepúsculo, breves piezas teatrales de gran calidad. El propósito de ellos es dar oportunidad, a quien desee detenerse un momento, de conocer algo de la producción dramática...

Por LUIS ECHEVERRÍA. En realidad, el éxito inmediato logrado por TEA (Teatro Estudiantil Autónomo) representa un indicio de la actual ineficacia funcional del teatro y del cinematógrafo. Las necesidades estéticas y educativas, en lo que a estas expresiones de arte se refiere, sólo en apariencia son llenadas por el asombroso teatro cuantitativo y económico del cine, industria y actividad bancaria de primera categoría...



Gramatiquerías POR ARISTARCO. En Gramática tenemos ese suceso del sustantivo que, con el cambio de género por que se antepone un artículo masculino u otro femenino, varía, fundamentalmente, su sentido: todos sabemos lo que es un cometa, y lo que significa la cometa; qué es un cura, y la significación de la cura. Fantasma es mas-ufino si designamos con el la ilusión de la fantasía, o del sueño, o el hombre presuntuoso y entontado, y también si se aplica al esnartado. Tema como argumento de un discurso es masculino y femenino; si se denota porfía, capricho, obstinación, y así nos explicamos la diferencia del género en referencia con frente, capital, etc.

NUESTRA AMERICA

Por RAFAEL HELIODORO VALLE. EDITORES. Está en puerta la celebración del Primer Congreso de Editores Hispanoamericanos, que se celebrará en Buenos Aires. Naturalmente que no podrá faltar en esa asamblea los representantes de los países que van a la vanguardia de la industria librera: Argentina, México y Chile. No conocemos aun el temario; pero asegura el secretario de la Cámara Argentina del Libro, señor Jorge D'Urbanio Vizu, que el servicio postal y las ediciones clandestinas serán temas de inevitable importancia. Por mucho que se habla de la cooperación intelectual del intercambio de valores culturales, de la propagación del libro, lo cierto es que falta mucho por hacer. Basta poner un ejemplo: algún comentario bibliográfico de prensa argentina anuncia que se ha hecho nueva edición de la célebre crónica de don Antonio de Herrera y Tordesillas — que no puede faltar, como instrumento de primera mano, a la mesa de estudio — y si pretendieran adquirir ejemplar en la ciudad de México, la tarea es en extremo difícil, porque no hay librería que tenga con exclusividad la venta del libro argentino, y mucho menos se ignora a quien dirigirse para obtener en Buenos Aires el codiciado ejemplar.

ANORANZAS LAS MAQUINAS CANTAN

Por E. FLORES MAGON. De los ocho diversos oficios que tengo aprendidos como Maestro, dos hay que tienen rat preferencia: el de horticultor, como campesino y el de ebánista, como obrero. El primero de ellos me atrae, porque me siento pegado a nuestra Madre Naturaleza, y el segundo, a causa del cantar de las máquinas. Las tenaces persecuciones de que mi hermano Ricardo y yo, hemos sido objeto a causa de nuestras actividades a favor de los desheredados, así como la necesidad tremenda que tuve, por espacio de ocho años, de salir de algún exilio se ganase el premio de veinte mil dólares, que ofreció el tirano Porfirio Díaz al que me entregase a las Autoridades, vivo o muerto, como si se tratase de cualquier lampiño, me hicieron aguzar el ingenio, para poder aprender idiomas, oficios y profesiones: motivo bastante para que hoy, posea yo cinco profesiones, ocho oficios y seis idiomas, que me sirvieron para cambiar de personalidad de lugar a lugar, ciudad en ciudad, de uno a otro Estado o Provincia, que visitara, a tres diversos países, México, Estados Unidos, incluyendo Alaska y nada, que recorrí en mis andanzas, de punta a punta. De tal guisa logré evitar ser arrestado desde 1904 hasta 1911. Inútil, a pesar de que se me buscó como aguja de oro perdida en un pajar, y a pesar de que se me buscó como aguja de oro, cayó preso en 7 de agosto de 1907, en Los Angeles, Calif., en cuyo cárcel del Condado de tal mismo nombre, duró año y medio, de donde pasó por igual ciudad del mismo nombre, de Florencia, Ariz., sentenciado a trabajos forzados, a la Penitenciaría de Florencia, Ariz., sentenciado a 1938. Inútil. A esto se debió que los levantamientos armados de 1938, fueran realizados solamente por mí, como único miembro de la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano que estaba libre. El "oficio" de "libertador", como nos llama a los luchadores el Gral. G. Cabral, es un pequeño "movido".

PARA LA HISTORIA FICHAS DE ARCHIVO No. 2110

"Falta, indudablemente, la conciencia de que el bien de todos es el bien de cada uno de los asociados en la Nación, y que el mal que se causa a los demás tiene que redundar tarde o temprano, en perjuicio de quien lo origina. Especialmente, tratándose del caso económico, ha fallado esa concurrencia de visión en los dos elementos productivos humanos". "Novedades", I, 23.—1946.—(Del editorial). NOTA.—Y esos dos elementos productivos humanos son el capital y el trabajo. Las leyes revolucionarias han procurado su acercamiento. Pero el capital — y nos referimos al capital egoísta, tradicionalista y rutinario, siempre se ha opuesto a todo progreso de los trabajadores y ha rezeitado jornales con el pretexto de que su alza provoca el alza de los precios. Y con otros pretextos. Y ahora que surge un movimiento industrial, encabezado por gente que entiende su época y que es, por ende, revolucionario, los industriales de ayer se amofinan con su palabrerío, a través de escritores reaccionarios, y protestan contra los hombres nuevos que procuran el acercamiento, por medio de la justicia social, entre el capital y el trabajo. Lo cual quiere decir — y eso es claro — que quienes no quieren entendimiento entre los dos grandes fuerzas humanas son los conservadores de todos y en cada uno de los sectores en que trabajan. La Revolución ha hecho lo posible por evitar causas a la lucha de clases. Pero parece que las conservadoras se empeñan en provocarla.