

Carmina Rejano

JUAN REJANO.

-

LOS REMANSOS APASIONADOS

(POEMAS).

MCMXXIII - XXVI.

ESTROFAS LIMINARES

P R E S A G I O.

Una tarde, del piano tus manos arrancaban
un scherzo divino. Las almas sollozaban
de un tremor augural. . . Y era la melodía
tan triste, que en el delirio de tus manos gemía
el espíritu enfermo de un artista genial.
Soñaste en un éxtasis... Como un beso final
hubo luego en un hondo sonido y el dolor
de dos almas en una renunciación de amor...
Fue un suspiro, una queja, la queja dolorida
que vibra en el momento cruel de la despedida...
Después, todo en silencio quedó y debilmente
tus manos se abatieron en un gesto doliente.
Sentí nacer la llama de un temor anhelante:
? Acaso es este nuestro amargo instante....?-
quise decirte, y como rosa que se deshoja
se abatió tu cabeza, páliza sollozante,
y brotaron tus ojos una dulce congoja....

M O R E N A E S C A R M E N .

Morena es Carmen, morena
y en sus ojos hay la pena
de una maldición fatal. . .
Morena es Carmen, lo mismo
que sus pupilas de abismo,
donde se enciende la hoguera como un negro fatalismo
de su raza sensual.