

ANIVERSARIOS DE LA INDEPENDENCIA

Por MONICO NECK

BANDERAS ROJAS, AZULES Y AMARILLAS

Agosto en septiembre. Carreteras y calendarios de bandera azul —peso a la hora—, de bandera roja —sels reales—, y de bandera amarilla —tostón— hacían su agosto en aquellos días de la patria...

Y el agosto seguía en el septiembre. Pregoneros ambulantes y vendedores sedentes ofrecían a la multitud chararmas y hadidillos para los niños; cacahuates de El Paso, naranjas y limón partido, agua fresca a centavo el vaso...

EL PATRIOTISMO, LA TABERNA Y LA MUERTE

"Época de libertad" —rezan ahora piadosamente los taberneros—. Y era, es verdad, época de libertad para las tabernas. Las cantinas, en manos de españoles, no cerraban sus puertas en la noche ardiente del "grito"...

LA FIESTA DEL ZOCALO Y LA PROVINCIA

Venía a la fiesta del "zócalo" la provincia cercana, casi en muchedumbre. Y en escasa presencia la del sur lejano o del lejano norte. Los payos divertían a la pacata gente metropolitana...

Mas el aire fresco de la provincia fue infiltrándose en la urbe. Aparecieron primero los colores en los calcetines y en los trajes; un 21 de marzo llegó el sombrero de carrete; los pantalones se ensancharon; los chalecos empezaron a desaparecer...

PAGINA EDITORIAL DE "EL NACIONAL" EL COMERCIO Y LOS PRECIOS

EL NACIONAL del lunes dio a conocer la mala impresión que en algunos círculos comerciales produjo el discurso que, a guisa de postre de la cena con que fueron clausurados los trabajos de la XXX Asamblea General Ordinaria de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio...

Siendo, como es, muy importante ese sentimiento de casi autoconciencia de algunos de los asociados del señor Escandón, reviste aún mayor interés la opinión que el pueblo mexicano, en general, pueda formarse de los conceptos del dirigente de los comerciantes confederados...

Toda la pieza oratoria del líder de los comerciantes nacionales se reduce a insistir machaconamente en que "la única y efectiva protección del consumidor, la única y efectiva posibilidad de armonizar los legítimos intereses de la producción, de la distribución y del consumidor, está en la ordenada pero libre concurrencia del mercado"...

LA OBRA LITERARIA DE EMILIO RABASA

Por JOSE LUIS MARTINEZ

Aunque ya se advierten propósitos "realistas", según la manera española, en algunos novelistas de esta y la anterior épocas, se considera a Emilio Rabasa (1856-1930), "Sancho Polo" en las letras, como el introductor de esta tendencia. De hecho, el realismo en la novela mexicana no fue sino un grado evolutivo más avanzado del costumbrismo, dominante en toda la centuria...

Tales fueron las doctrinas y los ejemplos —a éstos debe añadirse el de Dickens— que guiaron a Emilio Rabasa cuando, antes de convertirse en jurista y sociólogo, escribió una novela, el "Sancho Polo" (México, 1887). La gran ciencia, la gran ciencia, la gran ciencia, la gran ciencia...

El Pensamiento Mexicano Pe Juan A. Mateos



"La fuerza de la nación puede venir sino de un amento en los ciudadanos, de una difusión de luces en las inteligencias, de la apertura de caminos en las escabrosas sierras y de la salida de nuestros frutos agrícolas, y más tarde de los frutos industriales."

LA NUBE DE CADIZ

Por JUAN REJANO

Los que hemos perdido la tierra de origen, solemos cada día reconstruirla en la imaginación. Unas veces es el rincón natal; otras, la ciudad o las ciudades donde transcurrieron, con la juventud, nuestros sueños más íntimos. Agonías del destierro. Yo estoy mirando, desde hace días, a una pequeña y blanca ciudad que en la punta meridional de España se levanta...

Cádiz era, hasta ayer, una ciudad radiante. Diáfana como el aire que muchas veces corre en larga agitación por sus calles; blanca y recogida como nido o regazo de aves virginales; ingeniosa, sutil, con una extremada sabiduría popular, la "salada claridad" que le adjudicó un día el poeta es su más deslumbrante cédula de identificación...

(Segue en la 6a. Pág.)

PAUL VALERY Y LA LEYENDA DE FAUSTO

Por ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE

Paul Valéry no ha cesado de alzarse en cada una de sus obras contra la inspiración, hermana de la casualidad y de la fantasía, tal como lo concebieron los románticos, y de proclamar que la pura conciencia debe presidir la elaboración del poema...

el hecho, para Valéry, de sentir a cada instante "los profundos bosques de sus sentimientos y de sus instintos invadir de nuevo el terreno espiritual que su conocimiento había logrado conquistar"...

Nadie... salvo Valéry mismo, en su última obra intitulada Mi Fausto, ha establecido el paralelismo entre el drama que vive y la aventura de Fausto, tal como resultó a la vez, de la obra maestra de Goethe...

Si Valéry hace intervenir en la leyenda de Fausto a un personaje femenino salido de su imaginación, Luis la Doncella de Cristal, a la que el viejo doctor dicta un tratado de filosofía, es que ha tenido que trasponer la entidad femenina a que interviene habitualmente en sus propias obras bajo el nombre de Emilia Teste (compañera muda del poeta y símbolo del mundo sensible) en un personaje más cercano a su drama personal que lo que hubiese sido la leyenda Margarita...

Lust desempeña en la obra de Valéry el papel de la Enamorada, cuya intrusión tiende a hacer predominar las tendencias sentimentales y pasionales, justamente las que Valéry se empeña en domar en su poesía inspirada. Pero el Fausto de Goethe firma el pacto con las potencias del inconsciente, es decir, con el Diablo, para obtener sucesivamente a Margarita y a su segundo aspecto, Elena, encarnación de la Idea Madre del Amor, cuya visión le regenera y le salva. El Fausto de Valéry da pruebas de una irreductible reticencia sobre el libro que él mismo escribió sobre el pacto con el Diablo...

La obra de Valéry, en la que se desahoga el alma, y la obra de Goethe, en la que se desahoga el espíritu, se ven cesar de existir en un momento de meditación sobre los sentimientos que ella le inspira...

—¡Vaya! Pasó el Día de la Independencia...

LA TOPOGRAFIA DEL ARTE

Por MANUEL TORRE

La preceptiva literaria clásica, ha denominado las características artísticas, estilos, y ha estudiado éstos bajo la connotación artificiosa de géneros. Se han agrupado los géneros y los otros en escuelas, manejando en cuenta ciertas afinidades de forma y de concepto...

dependen más del horizonte y la topografía, que de las normas castísticas escolásticas. Es definitiva la influencia que la tierra y el cielo ejercen sobre la obra de arte y por ende del artista, como el diseñador que queda oculto y precisamente entre los límites de la laguna dormida y silenciosa...

En ellos guardaron la cultura ancestral de varios países hispano-americanos, en el que pudo percibirse de muchos aspectos de su realidad, ponerse al habla con economistas, artistas, publicistas y hombres de letras, y a la vez, ofrecer un mensaje auténticamente mexicano a través de las conferencias que sustentó en las Universidades de Guatemala, Lima, Bogotá, Caracas y La Habana...

Los temas de las conferencias que el señor Silva Herzog sustentó no pueden ser más interesantes. Por todas las ciudades que visitó tuvo la curiosidad de los hombres de estudio hacia los problemas de nuestro país, fórmulas de conocerlos y de apreciar las fórmulas que pueden solucionarlos. Recibió también homenajes de primer orden, habiendo sido nombrado socio honorario de algunas instituciones de distinguida significación...

Un viaje como éste, tan fértil en sorpresas y en iluminaciones, es de los que permiten el mejor aprecio de las gestas que en nuestro continente se hallan empeñadas en una cooperación intelectual que sea dirigida por mentes que tengan solvencia y responsabilidad...

FIN DE FIESTAS

Por RIVERO GIL



"EL NACIONAL"

DR. MORA, 15. MEXICO, D. F. Dirección Administrativa: "NACIONARIO" NEW YORK, U. S. A. 230 East 42nd St. Administrador General: ARISTO MARTINEZ DE AGUILAR. Jefe de Redacción: ELVIRA VARGAS. Administrador General: ARISTO MARTINEZ DE AGUILAR. TELEFONOS: Dirección 15-16-08 35-20-33 Administración 15-33-33 35-44-83 Jefe de Redacción 15-34-25 35-10-52 Redacción 15-34-25 35-09-84 Contabilidad 15-42-38 35-09-54 Circulación 15-42-38 35-27-78 Abasto 15-42-38 35-70-25 Fotografía y Dibujo 12-16-22 35-09-54 Publicidad 12-16-22 35-09-54 Talleres 12-13-00



NUBE DE CADIZ

Cuando el inquieto viajero creía que el sol por aquellas nubes se hundía súbitamente como si cayera en un abis-... Y Estrabón, con ese testimonio, lo consignó en su can-... Geographiká.

JUAN REJANO

LA TOPOGRAFIA DEL ARTE

(Seguimos de la 5a. Pág.) la red caminera del llano, sin altibajos y para poder poner un co-... Hay pues, una categoría manifi-... en las obras literarias — y lo...

25,000 Personas Votaron a los...

(Seguimos de la 1a. Pág.) Gual Vidal, Secretario de Educa-... a quien acompañaron en el pre-... del Secretario General del...

No dar Entrada a Infundios que Mantengan...

(Seguimos de la 1a. Pág.) de Alemán, Primera Dama del país, y el licenciado Fernando Casas Ale-... Jefe del Departamento del Distrito Federal.

HAY QUE CONSERVAR LA HERENCIA DE LIBERTAD

Con los Tratados de Córdoba se sella el período que conserva-... era aquel aliento titánico y se ne-... cesario recoger esa herencia; es de-... aprender a conservar lo que se...

EL DISCURSO DEL LICENCIADO CASAS ALEMÁN

El texto del discurso pronunciado por el Jefe del Departamento del Distrito en la ceremonia que rese-... namos, y del que entresacamos los...

Fructifera Jira...

(Seguimos de la 1a. Pág.) la mayor brevedad posible. El li-... licenciado García López, de acuerdo...

EDICTO

Al margen un sello que dice: Es-... tados Unidos Mexicanos. — Juzgado...

EDICTO

Al margen un sello que dice: Es-... tados Unidos Mexicanos. — Juzgado...

EDICTO

Al margen un sello que dice: Es-... tados Unidos Mexicanos. — Juzgado...

EDICTO

Al margen un sello que dice: Es-... tados Unidos Mexicanos. — Juzgado...

EDICTO

Al margen un sello que dice: Es-... tados Unidos Mexicanos. — Juzgado...

EDICTO

Al margen un sello que dice: Es-... tados Unidos Mexicanos. — Juzgado...

Ceremonia del "Grito" La Obra Literaria de Emilio Rabasa

(Seguimos de la 5a. Pág.) con las concepciones que sólo con-... tando los años en el cuarto po-... der y en Moneda falsa, los tomos...

LUCHAS ESPORADICAS EN EL CENTRO DE TRIESTE

TRIESTE, 16 de septiembre. (Reuters). — Grupos de policía armada patrullan hoy las calles...

Sesión de Cámara

Las primeras comisiones de di-... putados que se designó para asis-... tir a los informes de los Gobernadores...

SECRETARIA DE MARINA

Convocatoria

DRAGADO DE LA BAHIA DE SANTA ROSALIA, B. C. Por la presente se convoca a Ingenieros y Empre-... sas Contratistas para que presenten proposiciones...

México, D. F., a 13 de septiembre de 1947.—P. O. del Subsecretario. El Oficial Mayor, Comodoro DAVID COELLO.

El C. Sr. Secretario de Acuerdos: LIC. JAVIER MORALES CASTAEDA.

SECRETARIA DE MARINA

Convocatoria

DRAGADO DE LA BAHIA DE SANTA ROSALIA, B. C. Por la presente se convoca a Ingenieros y Empre-... sas Contratistas para que presenten proposiciones...

México, D. F., a 13 de septiembre de 1947.—P. O. del Subsecretario. El Oficial Mayor, Comodoro DAVID COELLO.

El C. Sr. Secretario de Acuerdos: LIC. JAVIER MORALES CASTAEDA.

SECRETARIA DE MARINA

Convocatoria

DRAGADO DE LA BAHIA DE SANTA ROSALIA, B. C. Por la presente se convoca a Ingenieros y Empre-... sas Contratistas para que presenten proposiciones...

México, D. F., a 13 de septiembre de 1947.—P. O. del Subsecretario. El Oficial Mayor, Comodoro DAVID COELLO.

El C. Sr. Secretario de Acuerdos: LIC. JAVIER MORALES CASTAEDA.

Baños Teresita ALHAMBRA NUM. 213. COL PORTALES Felicitación con motivo de su Independencia y se une al Ho-... menaje tributado a nuestros Héroes.

México, D. F., 16 de Septiembre de 1947. Proprietario: SR. VALENTIN TAMAS.

Propondráse en la... (Seguimos de la 1a. Pág.) semanas entre las autoridades tri-... tadas y los jueces. Aquella...

LEA USTED "EL NACIONAL" MODAS MIAMI PROPRIETARIO Morris Laski

Se une a la celebración de la Independencia Nacional, y al Homenaje que el Pueblo tributa a sus Héroes.

ABASTECEDORA DE MISCELANEA S.A. DR. J. TERRES 39 A

Saluda al Pueblo Mexicano, con motivo de su In-... dependencia.

México, D. F., a 16 de Septiembre de 1947.