

EDITORIAL

La Obra de la Comisión del Maíz

Cuando en los primeros tiempos de su ejercicio el Presidente Alemán pedía al pueblo esperar en dos años los primeros resultados importantes de la actuación gubernativa, sabía bien hasta qué grado eran fundadas sus esperanzas de que los maduros y bien meditados planes puestos en ejecución diesen para estas fechas los frutos deseados. Y eso a pesar de los factores económicos adversos que ya desde entonces operaban. La jira actual ha evidenciado la magnitud enorme de la parte de tarea ya realizada.

Pero sólo uno de los aspectos de esa tarea es motivo de este comentario, que no podría abarcarlos todos a la vez: la obra de la Comisión Nacional del Maíz, que por un exagerado sentimiento de modestia de sus componentes no es tan ampliamente conocida en el país como su excepcional importancia lo amerita.

Sin duda los elogiosos comentarios que respecto de las realizaciones llevadas a cabo por la Comisión ha hecho el Presidente de la Fundación Rockefeller, en su último informe anual, constituyen un importante reconocimiento de esa obra mediante la cual se están resolviendo importantes problemas agrícolas de México a base de la aplicación de las más modernas y completas técnicas de la agricultura, con la cooperación muy apreciable de los expertos rockefellerianos. Pero es necesario que también la opinión pública nacional aquilote la trascendencia de lo que se está haciendo y reconozca que todos los mexicanos debemos, en la esfera propia de acción de cada uno, estimular esa obra y colaborar en ella.

Gracias a las actividades de la Comisión del Maíz hemos ya suprimido los crónicos déficits en la producción del grano que constituye la base principal de la alimentación popular, los cuales deficientes ya se registraban desde la época del latifundismo porfirista, no obstante las interesadas afirmaciones en contrario difundidas por los aforistas apologistas de aquel régimen dictatorial. Y de no concurrir circunstancias imprevisibles, nunca más tendremos que importar maíz. Pero no se reduce a esto, con ser mucho y de gran importancia, el resultado de los trabajos que desarrolla la Comisión, sino que abarcan además un mejoramiento constante del poder alimenticio del maíz, una contribución de largo alcance en lo que atañe a la conservación de los suelos mexicanos y una amplísima divulgación de los mejores y más modernos sistemas de cultivo, que puede llegar a trascender en una radical transformación de todas las técnicas agrícolas usadas en nuestros campos y en un aumento importantísimo de la producción.

Nunca podrá apreciarse demasiado el incesante esfuerzo desarrollado por la Comisión para producir, primero, variedades puras de maíz reproduciendo los experimentos originales de Shull para desmenuar la mayoría de los múltiples linajes que dejaron su herencia en un solo grano. Y luego la incre-

ble paciencia científica puesta en acción para cruzar las razas puras, en experiencias innumerables hasta obtener una semilla de alto rendimiento para cada una de las variadas zonas donde el maíz se cultiva en México. Dice el señor Barnard, Presidente de la Fundación Rockefeller, que entre 1,500 variedades diversas que se probaron sólo 15 fueron halladas superiores, y que de ellas 6 dieron las semillas distribuidas entre los campesinos mientras pueden obtenerse otras variedades sintéticas e híbridas capaces de dar aún mayores rendimientos.

Vino después la también paciente y larga labor de convencer a los campesinos para que sembraran las semillas híbridas y prescindieran de la tradicional y muy arraigada costumbre de separar de sus propias cosechas los granos destinados a la nueva siembra, para adquirir en cada ocasión nuevas semillas. Porque los granos de las plantas híbridas no sirven para ser sembrados, pues son casi improproductivos. Lucha contra la tradición y el prejuicio en la que se han alcanzado resultados sorprendentes, ya ahora los hombres del campo acuden a adquirir sus semillas en la Comisión y se están familiarizando con los nuevos métodos, y comprendiéndolos bien.

La experimentación es incesante y tiende a producir variedades que rindan no solamente mayor producción, sino mejor calidad que satisfaga las necesidades alimenticias del pueblo. Y ambas características conjugadas harán lógicamente que suba el nivel de vida del pueblo al mismo tiempo que los costos disminuyan.

Es también por un doble camino como la Comisión del Maíz está contribuyendo a la mejor conservación de los suelos: el de la posible reducción de las áreas cultivadas con maíz, debido al aumento de los rendimientos con las nuevas semillas, y el de la enseñanza directa de los sistemas de laboreo en contorno y con banceales, o los procedimientos que en cada caso estén indicados para impedir que las aguas y los vientos arrastren la capa de tierra vegetal y vayan dejando desnudo el suelo de tepalcates o de roca. Se ha dicho que el cultivo de milpas es uno de los que más destruyen los suelos, y por eso es importante que las necesidades de maíz puedan ser satisfechas con el producto de áreas menores, dejando las tierras para otras siembras menos perjudiciales y de mayor rendimiento económico.

Finalmente, las labores de la Comisión se encuadran y sincronizan exactamente dentro del programa gubernativo general, pues cada paso corresponde a las nuevas facilidades de irrigación, o de transporte por ferrocarril o por carretera que se están creando, con lo cual todo el pueblo recibe los beneficios de manera creciente.

Por la eficacia y trascendencia de su obra, la Comisión Nacional del Maíz merece bien de la Patria.

Notas para la Monografía del Perro Americano

Por CARLOS SAMAYOA CHINGHILLA

Los cronistas que acompañaron a los conquistadores o que redactaron sus memorias en los tiempos iniciales de la colonia, hablan con frecuencia del perro aborígen, y lo describen como animal semidoméstico, feroz de pelo comestible.

Pedro Cieza de León, al relatar la marcha de las huestes españolas entre los pueblos de Antiocha y Arsená, dice: "Vinieron por una sierra arriba encontrando un perrillo pequeño de los indios y como lo vido arremetió a lo molar para comer, saltando la piedra de oro, la cual se volvió rodando al río, y el perro Toribio mató al perro, teniendo por de más precio que el oro".

Nuestro Bernal Díaz del Castillo, al describir el viaje de Cortés de Xolantlan a la villa de Tlaxcala, asienta con su acostumbrada parsimonia: "... y tuvimos muy bien de cenar con unos perrillos que criaban...". En los comentarios reales del inca Garcilaso, cuando narra la campaña de sujeción de las tribus huancas, se lee: "En su gentilidad, antes de ser conquistados por los incas, adoraban por ellos la figura de un perro y así lo tenían en sus templos y comían su carne sabrosamente". Ademas, dice que los perros de esta región se cebaban con el fin de servirlos como plato principal en las grandes comidas que tenían lugar durante la celebración de sus fiestas y que con las cabezas, ya descarnadas, hacían cierta clase de trompas o bocinas con las que tocaban música de melodiosos acentos.

Gonzalo Fernández de Oviedo, al describir los canes de las grandes Antillas, los denomina "Que-mil". Eran, dice, como sabuesos o podencos, de parda piel y figura parecida a la de la hulla, mamífero roedor abundante en las mismas islas. A los que conoció en la comarca de Nicaragua con el nombre de xulos, los llamó roqueros, no siendo, porque el can de América era de condición silenciosa.

Clavijero anota: "... en algunos individuos el cuerpo tiene cuatro pies de largo, las orejas derechos, el cuello grueso y la cola larga. Lo más singular de este animal es que está privado de pelo, pues sólo tiene sobre el hocico algunas cerdas largas y torcidas. Todo su cuerpo está cubierto de piel lisa, blanca, de color de ceniza, pero manchada en parte de negro y leonado".

El historiador Milla y Vidaurré, al hablar de los festines con que se celebraban en Nicaragua los grandes acontecimientos sociales o religiosos, llama "xulos" a los perros, así como lo hiciera Oviedo, aun cuando le queda duda de que tales perros no lo sean y que se trate del animal conocido con el nombre de muyi, especie de perro de carne comestible. Pero las dudas de Milla se desvanecen gracias a los datos proporcionados por los indígenas, ya sea con sus relatos o con sus esculturas o inscripciones.

Entre los aztecas, la intersección "chichil" se empleaba para llamar a los perros, según asegura Montalban, añadiendo que nombraban "chichilton" al perrito que extraña el calostro de la madre y que la voz "chichil", empleada como verbo, equivalía a amamantar, y en término figurado, a liberos: siendo probable que de estos vocablos se origine el término "chiche", con que el pueblo de Guatemala designa el pecho femenino.

Diego Muñoz Camargo, caci-cano que escribió poco después de la conquista del Imperio Mexicano, dice al tratar el punto: "Cuando había falta de agua y hacía grande seca y no llovía, hacían grandes procesiones y ayunas y penitencias y sacaban en procesión gran cantidad de perros pelados, que son de su naturaleza pelados, sin ningún género de pelo, de los cuales había antiguamente en su gentilidad muchos que los tenían para comer. Yo tengo al presente cascada de ellos que son por cierto muy extraños y muy de ver ese género de perros, como referido tenemos, sacaban en procesión y andaban muy adornados y los llevaban a sacrificar a un templo que los tenían dedicado, que lo llamaban Xolotlman y llegados allí les sacaban los corazones y los ofrecían a los dios de las aguas y después de muertos se los comían. Yo me acuerdo que no ha más de treinta años había carnicería de perros en muchadumbre." Navarrete confirma el dato, diciendo que Xolotlman era un templo dedicado a los dioses de la lluvia, y que los habitantes de Teotihuacán eran prehistóricos y que consistía en el huexolotl, perro silvestre que utilizaban como alimento, y en el perrito llamado chiel, que además de suministrar carne para las comidas indígenas, probablemente vigilaba los hogares.

En los "Títulos de la casa de Ixcuim Nihalt" hay un párrafo que dice: "El Adelantado lo aguardó con su lanza y lo atravesó de medio a medio y mató al capitán Tecuán, adonde acudieron dos perros. No tenían nombre, sino que eran pelones, le echó indio para hacerlo pedazos y como vio el Adelantado esto, que era muy gordo este capitán indio, llegó a autárselo y desfogarlo de los perros".

Y por último, en la obra "La población del valle de Teotihuacán", publicada por la Dirección de antropología de México se lee: "La falta de animales domésticos entre los habitantes prehistóricos de Teotihuacán era casi absoluta, ya que consistía en el huexolotl, perro silvestre que utilizaban como alimento, y en el perrito llamado chiel, que además de suministrar carne para las comidas indígenas, probablemente vigilaba los hogares". En nuestra opinión este párrafo aclara la duda, pues en él se habla distintamente de dos clases de canes: del huexolotl, que tal vez fuera el tipo primitivo de los nahuas o toltecas del Istmo centroamericano y del chiel, perro labrador que también era utilizado como guardián.

(Signe en la 6a. Pág.)

EN EL BAILE

CARTON DE PRUNEDA



—¿Le gusta a usted el vals, don Pepe?
—Me vuelvo loco por él.
—¿Entonces por qué no aprende a bailar?

El Espejo Indiscreto

Por CALIBAN

EL PETROLEO

Desde que Marco Polo, intrépido viajero veneciano, atravesó el Cáucaso, donde estuvo encadenado el rebelde Prometeo, precursor de todas las revoluciones, sabemos un hecho trascendente, si bien lo omiten los cronistas, por dados al olvido. El petróleo que por sus laderas corria, en turbios arroyos, alumbraba las mil y una noches de las calles de Bagdad. Ciudad de callas angulares y suntuosas platéas, que narraban extraños sucesos de aventura y poesía, bajo el cielo oriental, poblado de relucientes y temblorosas estrellas, mientras los ambiciosos hijos de Allah elevaban la mirada con ansia, para leer, en su misterioso lenguaje, los caprichos fatales del destino.

UN DESCUBRIMIENTO

Este destello amical que nos brindó el petróleo, tuvo efímera vida. Hemos de dar un gigantesco salto para tropezarnos con un farmacéutico francés, que en la aburrida penumbra de la rebotica, fue sacudido por una idea genial: inventó el "quinquet". A su luz tenue, llena de delicada intimidad, durante un siglo, los filósofos soñaron maravillosas verdades e infalibles recetas para la felicidad del género humano; los generales, sabios planes para eliminar a sus semejantes, con patriótica apatía y cubriles de gloria. Los ricos contaron sus dineros con parsimonia; los pobres, sus miserias con rapidez. Los enamorados lanzaron suspiros desgarradores y escribieron cartas humedecidas por ardientes lágrimas. Justo es confesar, que con frecuencia se atontaron por el humo que despedía, complicando así, los complicados negocios del querer. Más de una virtud, sucumbió a su mortecina llama; más de una virtud, resistió con pública entereza. Alumbro con piedad los sufrimientos de muchos; y con tembloroso respeto, el recuerdo de los que no sufrían ya.

Melancolía del quinqué

Más Luz

Enemigo

LUZ...

AMIGO Y

La Batalla de la Paz

Por JUAN REJANO

Tú, lector amigo, como yo, seguramente eres hombre pacífico, es decir, hombre de paz; tú, como yo, seguramente deseas que los hombres prosperen, que el mundo se desenvuelva por cauces segoresos, sin recurrir a conflagraciones, a espantosas matanzas como las dos que han asolado la tierra en los últimos cuarenta años. Tú, lector amigo, seguramente, como yo, piensas que la guerra es estúpida e inhumana y sólo la buscan los cuatro desalmados que con ella trafican y se enriquecen. Sin embargo, casi estoy seguro también de que esa tu voluntad pacífica y pacificador se ha sentido flaquear, en estos tiempos que corren, al influjo de los vientos perversos, de la aplastante propaganda belicista que sopla en tus oídos y en los de todos los hombres. ¿No es así? La cosa no es para menos. Cada amanecer se abate sobre tu despreocupada humanidad un alud de audaces consignas, de palabras interesadas cuyo veneno se encarga cierta prensa de difundir: "La guerra es inevitable"; "La guerra es inevitable"; "No hay otra solución que la guerra". Cada noche tu pobre humanidad deprimida se recoge en su soledad pensando: "¿Será posible?"; "¿Tendremos que aceptar como irremediable una nueva guerra?" A tal punto ha llegado la intensidad de la bárbara campaña, que el hombre de bien casi ha sentido rubor de hablar en público de la paz. ¿Quieres mostrarnos mayor? ¿Pero a qué preguntarte, si tú mismo lo habrás experimentado en la propia persona? ¿No es verdad que, en esa semi locura colectiva que la propaganda de guerra ha creado, te ha llegado a parecer que la paz era un delito, un terrible pecado del que había que limpiar? ¿Delicias de esta sociedad cristiana que dice ampararnos y de sus portavoces, los periódicos que a sí mismos se llaman defensores del orden social? ¿A qué orden se refieren? Tales extremos han alcanzado los esfuerzos de los investigadores de la guerra, que los que nos participan de sus torcidas opiniones, ni se dejan engañar por ellas, han tenido, al fin, que unirse y disponerse a dar la batalla. La batalla, sí, aunque te parezca paradójico, lector amigo. La batalla de la paz, la que ha de asegurarnos y mantenerla de verdad, sin echar mano a las armas. ¿No lo sabías? Ni me extraña que así sea. Las agencias informativas más poderosas del mundo han procurado, estos días, ocultar a los ojos — o, al menos, desfigurar — lo que ha ocurrido en París entre los partidarios de la paz, es decir, entre los que

(Signe en la 6a. Pág.)

MERIDIANO

La Candidatura de Alfonso Reyes

Por MOISES OCHOA CAMPOS

En estas fechas en que Alfonso Reyes acaba de cumplir su sexagésimo aniversario, nada más adecuado que insistir en su candidatura al Premio Nobel.

Hace ya tres años que se comenzó a hablar de nuestro insigne humanista, como posible candidato al premio literario de mayor prestigio en el mundo. Me tocó en suerte, por aquellos días, tratar amistad con el Dr. Frank Allan Thompson, funcionario del Instituto Nobel, quien por estar casado con una dama mexicana, aprovechó una comisión en el extranjero para

pasar unas semanas en México, país que reunía para él muchos atractivos.

Todo parecía indicar que el viaje del Dr. Thompson obedecía a motivos puramente familiares y turísticos. Hablaba de los deseos de que su señora visitase su patria y de su interés por conocer personalmente la tierra de su esposa. Además, como hispanista, Thompson se proponía, enterarse directamente de la vida cultural de México, de la que poseía ya amplias referencias.

Esto es lo que explicaba el funcionamiento del Instituto Nobel. Pero el hecho de que enhabrámos una amistad estrecha, me permitió conocer los verdaderos propósitos del viajero.

Thompson traía una comisión concreta por desempeñar en México. Los otros motivos de su viaje eran muy justificables, pero resultaban sólo un pretexto y la razón de que su Instituto lo hubiese escogido para el verdadero fin de esa visita.

Thompson no podía desempeñar satisfactoriamente su comisión sin establecer contactos que lo orientasen en México. Tratándose de asuntos culturales, se presentó sin tardanza en la Oficina de Cooperación Intelec-

tual y así fue que lo conocí, enterándome de que, por encargo especial de sus oficinas en Birkenhead, Gales, en Escocia, se interesaba en conocer nuestra vida literaria.

Al calor de la amistad, poco a poco me fui dando cuenta de su fundamental objetivo, hasta que, finalmente, de labios del Dr. Thompson, me enteré de la atmósfera favorable que ya entonces existía en Europa, para acoger la proposición de que nuestro Alfonso Reyes figurase como candidato al Premio Nobel de Literatura.

Las semanas en que tuvimos de huéspedes al Dr. Thompson, fueron cabalmente aprovechadas por el visitante. Le ayudé a adquirir un selecto lote de libros de autores mexicanos contemporáneos y él, a su vez, trabajó amistad con varios de nuestros escritores. Si mal no recuerdo, hizo una visita especial a la Universidad y antes de marchar para su país, llegó a externar una exaltativa que me tocó en suerte, hacer pública en una entrevista dada a las prensas por agosto o septiembre de 1946. Naturalmente, la exaltativa de Thompson no hacía alusión a determinada candidatura, pero

(Signe en la 6a. Pág.)

FICHAS PARA LA HISTORIA

Núm. 2448

"La esencia política de la tesis revolucionaria mexicana se mantiene viva. Resulta singular que también sus peores adversarios, con intenciones doloas, reclamen la efectividad del sufragio".

"El Universal"—N.º 21-1919.—(Dr. Salvador Azuela).

NOTA.—En tres palabras del párrafo copiado se explica la actitud que adoptan los enemigos de la Revolución en las campañas electorales. Y tales palabras son: "con intenciones doloas". Porque, en efecto, hay dolo en quienes, no creyendo en el sufragio, lo usan o pretenden usarlo como arma para alcanzar el poder. Los anti-revolucionarios — y no lo ocultan en sus manifestaciones públicas, ya en mítines o ya en periódicos — son enemigos del sufragio libre, de los sindicatos, del ejido y, por último, medularmente, de la libertad de expresión. Pero usan de esa libertad y quieren aprovechar el sufragio con las doloas intenciones a que se refiere el artículo y que, en nuestro concepto, no son otras sino las de destruir todos los progresos sociales que la Revolución ha logrado implantar en México.

(Signe en la 6a. Pág.)

El Arte en México

Por JUAN ALMAGRE

"El Artista es un ser más sublime que un santo". — Fernando Leal y la creación de nuevo derecho intelectual. — La crítica de la crítica y la crítica. — Historia de un concurso y de un jurado.

El maestro Fernando Leal, que a más de excelente pintor es hombre de amplias lecturas, poseedor de varios idiomas y dueño de una manera fácil y casi aristocrática de expresarse, está escribiendo, en "Excelsior", una serie de artículos que todos los que se interesan por el arte han seguido con interés.

Prolongación o desarrollo de una conferencia que hace poco pronunció en el nuevo edificio del Departamento Central, ante un público de obreros y de sus respectivas esposas e hijos, el maestro Leal, en sus recientes artículos, se ha propuesto — cosa muy noble y acertada — exaltar al artista y glorificar su misión en el mundo.

Prácticamente, para el maestro Leal, el artista es un ser su-

(Signe en la 6a. Pág.)

"EL NACIONAL"

DOCTOR MORA, 18. Dirección Callejón de "NACIONAL" MEXICO, D. F. NEW YORK, U. S. A. 239 East 42nd St.

Director: LIC. GUILLERMO IBARRA

Jefe de Redacción: Ricardo Pinedo Rio

Administrador General: J. de Jesús Ibarra

TELÉFONOS:

Jefe de Redacción	13-10-04	95-70-23
Administración General	13-10-04	95-70-23
Redacción	13-10-04	95-70-23
Corrección	13-10-04	95-70-23
Impresión	13-10-04	95-70-23
Publicidad	13-10-04	95-70-23

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

Para los Estados Unidos Mexicanos:

1 mes \$ 10.00

3 meses \$ 28.00

6 meses \$ 52.00

1 año \$ 98.00

Para España, Canadá, Estados Unidos del Norte, Centro y Sudamérica:

1 mes \$ 12.00

3 meses \$ 32.00

6 meses \$ 58.00

1 año \$ 108.00

El orden de suscripción debe venir acompañado de su importe. Las suscripciones se pagan por adelantado. No se devuelven originales. No se publican en la Confederación de Trabajadores de México.

El Arte en México

(Sigue de la 5a. Pág.)

premio, especie de Dios o de semidios a quien los otros hombres no venían a la medida en que deberían hacerlo.

La tesis no es nueva. Ya Oscar Wilde decía que el artista es un ser más sublime que un santo. Pero, en la boca de los artistas tendrá siempre actualidad.

En esta serie de artículos —que deberán culminar con la propuesta de creación de un nuevo derecho para los intelectuales— el maestro Leal ha enderezado su aguda crítica contra todos los sectores de la sociedad: contra los falsos mecenas, el Estado, los burgueses y, en el último artículo, los críticos.

Ideas más o menos semejantes fueron proclamadas, en el siglo XIX —el siglo de estas cosas— por Pissarro y el grupo de artistas anarquistas que giraba alrededor de aquel famoso Proudhon para quien la propiedad era un robo.

Pero el maestro Leal le ha sabido dar la novedad que su prosa limpia y su manera aguda de razonar saben imprimirle.

En este último artículo de la serie que constará de ocho capítulos, el maestro Leal, pues, se lanza contra los críticos a respecto de los cuales dice cosas bien pensadas y, en apariencia, muy justas.

El tema, a fuer de interesante es grato, porque los artistas y el público en general siempre aprueban lo que se diga contra los críticos.

Por nuestra parte, y aun cuando nos parezca que el mundo sería muy aburrido y tímido si no nos atreviéramos a criticar todo lo que existe, estamos casi en creer que, en este aspecto, el maestro Fernando Leal tiene razón.

El gran pintor tiene razón, mucha razón. Los críticos son seres odiosos y, como él dice con frecuencia a sus contertulios de café, nadie tiene derecho a emitir un fallo decisivo sobre la obra de los demás.

El maestro Leal tiene razón. Sólo no tiene una pequeña cosa, autoridad.

En efecto, le falta autoridad, porque el maestro Leal ha ejercido con frecuencia la crítica. La ejerció, durante muchos años, en el diario EL NACIONAL. La ejerció con frecuencia en los diversos periódicos que colabora. La está preparando, y demoleadora, en el libro "El Arte y los Monstruos", que aparecerá dentro de poco tiempo.

Y la ejerce, con implacable saña, en la tertulia del café, en donde nadie, absolutamente nadie escapa a su terrible iconoclastia. Nadie, es un modo de decir. Hay un pintor —gran pintor, justo es decirlo— que el viejo muralista de la Preparatoria defiende y exalta.

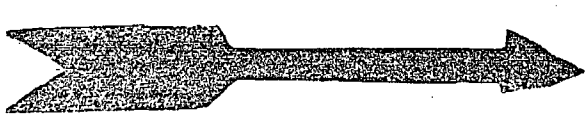
Ese pintor se llama, naturalmente, Fernando Leal.

El maestro tiene aún razón cuando dice que nadie tiene derecho a lesionar, con sus juicios, a un artista. Pero, igualmente aquí le falta autoridad para hablar, porque, a consecuencia de un juicio suyo fueron eliminados de un concurso —en el que había de por medio \$50,000.00— diez o doce artistas.

Esto ocurrió en el concurso para decorar la estación de San Luis Potosí. Pero tan respiciente caso, bien vale unas líneas más, que publicaremos mañana en este mismo lugar.

AUTOBUSES MEXICO - PUEBLA - VERACRUZ

"FLECHA ROJA"



A sus órdenes en Veracruz, con dos Terminales en: Av. Zaragoza No. 4, Hotel Oriente y Esq. de Hoss y Calle Nueva. Parque Zamora.

MEXICO: E. Zapata Núm. 88.

SERVICIO DE ENVÍOS C. O. D. Y REEMBOLSOS.

AUTOBUSES "FLECHA ROJA" AZULES

MEXICO-VALLES-TAMPICO-MONTERREY-NUOVO LAREDO. — Oficina Terminal: Venezuela Núm. 73, México, D. F. — Teléfonos: Erleson 12-30-66 y Mexicana 32-23-11. — Servicio Diario a Acapulco, Tlaxiupán, Toluca, Zimapan, Jacta, Tamaulipas, C. Valles, C. Siete, Tampico, C. Victoria, Llaneros, Monterrey, Nuevo Laredo.

HORAS DE SALIDA:

6.45, 10.15, 12.15, 16.15 y 20 horas.

TARIFA DE PASAJES	Sección	Redondo
De México a Acapulco	2.10	3.40
De México a Tlaxiupán	2.10	4.00
De México a Toluca	3.30	5.30
De México a Zimapan	4.20	6.20
De México a Jacta	5.70	7.80
De México a Tamaulipas	8.20	13.20
De México a Ciudad Valles	10.50	17.50
De México a Ciudad Monte	12.10	21.50
De México a Tampico	16.50	26.50
De México a Ciudad Victoria	18.10	28.50
De México a Llaneros	18.60	29.40
De México a Monterrey	21.10	32.40
De México a Nuevo Laredo	25.60	39.40

Para mayores informes, entra a nuestras oficinas o llámanos por nuestros teléfonos. Con nuestro servicio te ofrecemos seguridad, comodidad, rapidez, atención y economía.

NOTA.—Todas las personas que reporten este anuncio a las oficinas de la línea tomarán parte en el sorteo que mensualmente se llevará a cabo de un boleto de viaje redondo México-Laredo o México-Tampico.

¡AVISO IMPORTANTE!

"FLECHA ROJA"

A CUERNAVACA SERVICIO CADA 20 MINUTOS.

A JOJUTLA-TEHUXTLA Y GRUTAS DE CACAHUAMILPA CADA HORA

Usted debe aprovechar nuestro BOLETO DE EXCURSION SEMANAL usando nuestros autobuses a estos puntos de descanso y sobre todo los DOMINGOS en los viajes directos con un tiempo mínimo que le facilita una mayor estancia por su esparcimiento.

SAN ANTONIO ABAD 104. Tel. 12-75-09 y 36-32-95

FEDERACION DE COOPERATIVAS ESTRELLA DE OCCIDENTE

F. C. L.

LINEA MEXICO-MORELIA-GUADALAJARA-PATZCUARO-URUPAN Y MORELIA-SALVATIERRA

Ofrece al público su servicio eficiente con carros tipo omnibus para el Servicio de Primera Clase, así como Servicio de Turismo y de Segunda Clase

Para informes ocurra a las terminales de esta Federación:

En México: En Morelia: En Guadalajara:

20 de Noviembre 183 Allende 39 Independencia 608
Tel. Eric. 13-09-22 Tel. 95-50 Tel. 42-65

La Candidatura de Alfonso...

(Sigue de la 5a. Pág.)

señalaba que era necesario, de acuerdo con los estatutos de la Institución Nobel, que las corporaciones de alta cultura, de más seria significación en México, hicieran la propuesta.

Desde entonces se señaló a Alfonso Reyes como posible candidato al Premio Nobel de Literatura y esa posibilidad se convirtió en realidad en diciembre del año pasado, al anunciarse que la Universidad Nacional Autónoma de México y otras de nuestras más significadas instituciones culturales, habían iniciado los trabajos para proponerle con todas las formalidades requeridas.

Sin embargo, han pasado los meses y no se advierte verdadera actividad en tal sentido. ¿Será posible que se abandone por aquí una iniciativa de tanta trascendencia para el prestigio de nuestra cultura?

No es necesario insistir en los sobrados méritos que reúne don Alfonso. ¿Para qué añadir elogios que no necesita? Lo que hace falta es actividad en torno a su candidatura a fin de que sea recibida oportunamente que Estocolmo. Si hemos de rendir homenaje al ilustre escritor, éste sería nuestro mejor reconocimiento por la magnitud universal que ha dado a nuestras letras.

Y a todo esto, es interesante conocer la "sincera humildad" con que don Alfonso Reyes ha recibido estas noticias. En una entrevista que me concedió en el mes de diciembre, cuando se habló de su candidatura, comentó:

—El sólo hecho de que esas personas e instituciones se hayan ocupado de mí, es ya una recompensa y muy grande, que me obliga a considerarme premiado. La distinción que me confieren es, en sí, el premio!

Con modestia, expuso dos razones, basadas en las cuales considera improbable su elección: —La primera, inútil insistir, que hay quienes la merecen más que yo. La segunda, el proceso mismo que se sigue para otorgar estos premios, que han sido siempre muy justificados, logrando cierto derrame geográfico si no por países, sí por regiones o zonas culturales.

—Y no creo muy hásero —agregó— que siendo tan reciente el premio de nuestra inmensa y admirada Gabriela Mistral, hoy en México, sea posible que nos vuelva a corresponder otro premio, en la América hispánica.

No obstante, entonces y ahora consideramos en nuestro favor el interés cada vez más grande que existe en Suecia y en toda Europa por la literatura iberoamericana. La visita del Dr. Thompson me dejó esta certidumbre: un gran optimismo en el éxito de la candidatura al Premio Nobel. Tanto más, que Alfonso Reyes no sólo es un brillante escritor, sino que su figura se agiganta como la de uno de los humanistas del siglo.

Ramos Millán Hablará...

(Sigue de la 5a. Pág.)

Al concluir la conferencia del licenciado Ramos Millán se exhibió una interesante película relativa al tema de la interesante plática del distinguido profesionista. Han sido invitados por el distinguido agrónomo, agricultores y otros elementos interesados en la producción del maíz.

La Batalla de la paz

(Sigue de la 5a. Pág.)

se han reunido y puesto de acuerdo para comenzar esa batalla. Pero no se apuren. Aún quedamos algunos hombres, en poder de los cuales obran datos fehacientes sobre la reunión de París. Yo soy uno de ellos. Voy a darle, pues, algunas noticias de las que la prensa le ha negado o disfracado.

En París, en la ya histórica Sala Pleyel, se han congregado recientemente los representantes de más de cincuenta naciones. Hombres de partido y hombres sin partido: intelectuales, políticos, trabajadores manuales. Junto al comunista, el burgués; junto al católico, el protestante. Figuras prestigiosas del arte, de la ciencia, y a su lado anónimos obreros sin otra significación que la de su honradez personal y política. Altos dignatarios de la iglesia y modestos sacerdotes que todavía conservan su pureza religiosa.

Jóvenes, muchos jóvenes de incontables países, y mujeres angustiadas por la idea de una nueva guerra que acabe con la vida de sus hijos. De los veinte países de América, católicos o disidentes han enviado delegaciones a ese congreso. Las glorias científicas y literarias más altas de la Francia actual lo han presidido, y el pueblo francés, estrechado de entusiasmo, lo ha rodeado con su calor. ¿Que cuáles han sido los propósitos y los acuerdos de tal congreso? Trataré de decirlo en pocas palabras, lector amigo. Por lo pronto, demostrar a los propagandistas y alzadores de la guerra que la mecha de sus instigaciones no prende, ni puede prender, entre los más despiertos y conscientes de los pueblos. En segundo lugar, que esos mismos pueblos, representados por sus hombres más eminentes o de más viva salud moral, están dis-

DE LA PROVINCIA



SAN LUIS POTOSÍ

◆ MATEHUALA.—En un restaurante fue agredido el señor Francisco Mendoza Ortiz por Miguel Estrella, quien con un tubo y sin que existiera motivo alguno, le golpeó en la quijada izquierda. El señor Mendoza Ortiz es atendido por el doctor Adalberto Tamayo L., en el Hospital Municipal.

◆ Estuvo en esta ciudad, acompañado de distinguidas personas, el señor Ismael Salas, candidato al Gobierno del Estado, quien fue objeto de una cálida recepción a la que asistieron más de cinco mil personas.

◆ SAN LUIS POTOSÍ.—En el Teatro de "La Paz", la Escuela Normal de Maestros, la Presa del Peje, la carretera San Luis Potosí-Río Verde, el paso subterráneo a la Colonia Ferrocarriera y las obras de embellecimiento de la Plaza de Armas, se trabaja con toda actividad, a fin de que sean terminadas antes del día 27 de septiembre, fecha en que el señor Gonzalo N. Santos hará entrega del Poder Ejecutivo del Estado a su sustituto. Se espera que dichas obras, las últimas realizadas por el actual Régimen, sean inauguradas personalmente por el señor Presidente de la República.

◆ Los habitantes de esta ciudad están muy entusiasmados con motivo de la próxima reinauguración del Teatro de "La Paz", porque San Luis volverá a contar con un centro de espectáculos de primera línea. El dicho teatro llegó a tener fama como uno de los más hermosos del país y hace seis años, había materialmente en ruinas; pero el actual Gobierno afrontó el problema y se echó encima la tarea de la reconstrucción.

◆ Merece ser aplaudido el Ayuntamiento de esta capital en virtud de que ha dado un plazo final para que los propietarios de las casas de la Avenida Venustiano Carranza procedan a componer las banquetas, entradas de coches y prados que les corresponden; éstos ya proceden a cumplir con el mandato municipal, pero ahora los habitantes de dicha avenida esperan que el Ayuntamiento proceda a colocar pasto inglés en los prados del centro de la misma.

◆ La pasada convención de Rotarios y los penosos incidentes que lamentamos, nos inclina a servir al Departamento de Turismo de la Secretaría de Gobernación, el nombramiento de un delegado que coordine los trabajos del Departamento de Turismo del Gobierno del Estado, del comisariado del Ayuntamiento y de las personas que forman la Comisión de Turismo, para que en forma efectiva trabajen y cooperen en bien de los espectáculos públicos.



JALISCO

◆ GUADALAJARA.—Los primeros efectos de la veda forestal en todo el Estado, decretada recientemente por el señor Presidente de la República, por tiempo indefinido, para poner coto a los destrozos ocasionados por los explotadores forestales, ha sido el encarecimiento de toda clase de productos vegetales, como por ejemplo el cañón; éste de dieciocho centavos que costaba el kilo, ha subido hasta treinta centavos, agravándose con este motivo la situación reinante; a esto debe agregarse la escasez de tractoлина para estufas, la que en el mercado negro alcanza hasta el precio de 40 y 50 centavos el litro. Muchas industrias han sido afectadas, como la fabricación de hormas y tacones para zapatos, las mueblerías y cajas de empaque, etc. Por lo que respecta a la tractoлина, se espera que Petróleos Mexicanos surtan suficiente y continuamente al mercado, para evitar que se agudice la situación por la que atraviesan las amas de casa.

◆ De acuerdo con lo expuesto en sesión recientemente efectuada de la Comisión de Planeación de Guadalajara, el plan para el cambio de la estación ferroviaria, que de tiempo atrás se viene proyectando, tardará algún tiempo más, porque según han dicho los técnicos respectivos, solamente para los terraplenes y las vías de la nueva estación, habrá necesidad de movilizar más de un millón y medio de tierra y balaste, aparte del tiempo que durará la construcción de los edificios, etc. Se dice que por ahora sólo se podrá conseguir la apertura de la calle Libertad, que afecta al jalcón donde se encuentran actualmente las oficinas.

◆ Una nueva prórroga ha concedido el Consejo Nacional Electoral a los ciudadanos de Guadalajara, para empadronarse y cumplir con los deberes cívicos para poder participar en las próximas elecciones para diputados federales. El término del empadronamiento ha sido ampliado hasta el día 4 de junio entrante.



GUERRERO

◆ CHILPANCIINGO.—El Tribunal Superior de Justicia acaba de designar jueces de primera instancia en Acapulco, en el ramo penal, al licenciado Francisco Alanís Fuentes, en lugar del licenciado Antonio Lavín, que renunció; y para Tixtla al señor Gualberto Gallegos.

◆ Entre los sectores sociales existe gran entusiasmo porque muy pronto se inaugurará el servicio aéreo entre esta capital y el puerto de Acapulco y la ciudad de México. El campo aéreo ha sido terminado y sólo se espera a los aparatos que vienen de los Estados Unidos.

◆ En compañía del comandante de la Zona Militar y de altos funcionarios de su administración, el gobernador del Estado inició una gira por la importante región de la Costa Grande.

◆ A iniciativa de la Procuraduría General de Justicia del Estado se hará una reorganización del Ministerio Público, con objeto de que los intereses de la sociedad queden garantizados convenientemente, para lo cual ocuparán los puestos personas competentes y de reconocida honorabilidad. Acaba de ser designado, con tal motivo, agente comisionado en el distrito de Atlene, con residencia oficial en Ayutla, al señor Gabriel Mancilla.

◆ Instigado interés ha despertado el Segundo Congreso de Prensa que se efectuará en el puerto de Acapulco del 29 al 31 del presente mes, y al que asistirán numerosos editores de periódicos locales y

puestos a imponer la paz y a de-dos a luchar. No por conquistas y fenderla activamente por todos los repaños, sino porque no la haya. medios a su alcance. Como ves, ami- No por la guerra, sino por la paz. go mio, no ha sido este un congreso Por la paz, aunque esta palabra, de pacifistas a la vieja usanza, o lucha, diuene un poco hablando de sea, una de esas reuniones de hom- la otra. De la reunión de París habres que con un ideal utópico en la naído un nuevo partido en el mun- cabeza se dedican a verter lágrimas do, el de los hombres que no se y oraciones en holocausto a la paz. dejarán arrojar al homicidio colec- No. Este congreso ha sido un con- tico, el de los hombres que estable- ciosa de lucha, de hombres decidid- cerán la paz para sus semejantes, y los hombres de bien, a ganarla.

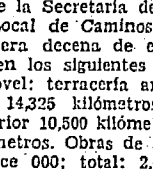


CHIAPAS

◆ TAPACHULA.—En sencilla ceremonia el presidente municipal de esta ciudad, capitán Alfredo Delarbre Santeliz, hizo entrega del cheque número 75374 por valor de \$16,546.69, al regidor Gonzalo Ordóñez, integrante de la Comisión de Hacienda Municipal. Se trata del primer abono al Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, por el préstamo que hizo al Ayuntamiento para las obras de pavimentación de las principales calles y avenidas de Tapachula; dicho acto fue en cumplimiento de una de las cláusulas del contrato que determina que los abonos comenzarán a hacerse precisamente después de un mes de finalizados los trabajos. Acompañados presentes los regidores Alberto Díaz Quijano, Salvador Durán Pérez y Crescencio López; los representantes de la Federación Regional de Trabajadores del Soconusco, Aurelia Pensamiento y Enrique Vera; el presidente del Comité Municipal del Partido Revolucionario Institucional, Jesús Argueta López; Daniel Arévalo, del Sindicato Único de Trabajadores de la Industria Cafetera de Chiapas; Felipe Arellano, secretario general del Sindicato de Locatarios del Mercado Público; el secretario general de la Delegación 7a., Sección 36, del Sindicato de Maestros; el de la Liga de Comunidades Agrarias; Párcimo Ovilla, Heracleo Zepeda Lara, administrador de Rentas de esta localidad, y Mariano Gustavo Enriquez, inspector general de Hacienda en el Estado. Todos los presentes felicitaron efusivamente al capitán Alfredo Delarbre Santeliz, por la actividad que despliega como presidente municipal y por la honestidad en los manejos de los fondos municipales.

◆ TUXTLA GUTIERREZ.—Se informa que en la población de Ocozacoatlán se han registrado tres nuevos casos de viruela, y que las víctimas son la señorita Escobedo de los Santos, de 16 años de edad, quien balló con el joven César Jiménez poco después de la llegada de éste de la capital de la República, y cuando estaba a punto de caer enfermo; Jiménez poco después falleció; y el niño Gabriel Domínguez, de 5 años de edad, quien se encuentra en el mismo barrio en que murió César Jiménez. Tan luego como tuvo conocimiento de lo anterior el doctor Samuel León, jefe de los Servicios Coordinados de Salubridad y Asistencia, se trasladó personalmente a la mencionada población a fin de dictar las medidas convenientes para evitar la propagación del terrible mal. Las brigadas continúan vacunando a los habitantes. Como consecuencia, se han prohibido terminantemente los bailes y otras fiestas, así como las labores escolares.

◆ El ingeniero Jesús Olvera Albert, representante de la Secretaría de Comunicaciones ante la Junta Local de Caminos, nos informó que durante la primera decena de este mes se efectuaron trabajos en los siguientes caminos a su cargo: Cate-Si-mojovel: terracería anterior 14,025; avance 300; total: 14,325 kilómetros. Obras de arte provisionales, anterior 10,500 kilómetros; avance 1,000; total: 11,500 kilómetros. Obras de arte defensivas: anterior 2,675; avance 000; total: 2,675 kilómetros. Revestimiento: anterior 13,700; avance 200; total: 13,900 kilómetros. Conservación: 4,000 kilómetros. Camino Santa Isabel-Villa Flores: Terracería anterior 11,660; avance 520; total: 12,180 kilómetros. Obras de arte defensivas: anterior 10,600; avance 900; total: 11,500 kilómetros. Revestimiento: anterior 5,520; avance 000; total: 5,520 kilómetros. Conservación 10,000 kilómetros.



TAMAULIPAS

◆ Por imprudencia murieron dos jóvenes estudiantes. —Mil quinientas toneladas de carne en peligro de perderse. —Contrabando descubierto.

◆ TAMPICO.—Con motivo de la celebración del Día del Estudiante el personal docente de la Escuela Secundaria Normal y Preparatoria, después de consultar con sus alumnos, organizó un día de campo, al cual asistieron veintidós profesores y algunos padres de familia, en el elido "El Progreso" a las márgenes del río Corona. La mañana la pasaron nadando y jugando; a las 14 horas comieron oportunamente y poco después, como el alumno Fernando Mendoza pretendiera volver a bañarse, su hermano mayor y una maestra lo disuadieron para que no lo hiciera porque era peligroso; pero no obstante eso, Fernando se fue al río y juntamente con Praxedis García se echaron un clavado, y quienes vieron tal cosa y se dieron cuenta de que no salían, avisaron a sus compañeros; por la poca profundidad del sitio fueron encontrados en seguida pero ya bien muertos. El doctor Gilmes, llamado de un pueblo cercano, confirmó que la muerte se debió a una congestión. Fernando Mendoza, de trece años, era hijo del coronel Marcelino Mendoza, comandante del Sector Militar; y Praxedis García, del agente de tránsito Luis García. Al sepelio asistieron la totalidad de los estudiantes y de los maestros.

◆ A las 48 horas de haber salido de este puerto el vapor danés "Rangid", tuvo que regresar por averías sufridas en la maquinaria del sistema de refrigeración, las que fueron descubiertas cuando el barco navegaba en alta mar, muy alejado de Tampico; ante el peligro de descomponerse la carne que llevaban en cantidad de mil quinientas toneladas, con dirección a Hamburgo, Alemania, regresaron a fin de hacerse las reparaciones urgentes. Los técnicos están tratando de reparar la maquinaria, pues de otra manera se descompondría la carne congelada, o habría que descargarla.

◆ El vapor francés "Wisconsin" llegó a Tampico con doce pasajeros españoles y varios franceses procedentes de Amberes, Bélgica, y puertos de Francia. Zarpará inmediatamente con 760 toneladas de zinc para El Havre y algunos pasajeros. Dicho vapor vino en lastre.

◆ Los celadores del resguardo marítimo frustraron un intento de dos oficiales del vapor-tanque mexicano "Cacalillo", para meter de contrabando siete cajas de whisky escocés, que en la actualidad es cotizado a muy altos precios en el mercado. El valor del contrabando, aproximadamente, es de cinco mil pesos; los culpables del mismo son Gabriel Cruz Pérez, segundo oficial, y Rogelio Ramírez, telegrafista, quienes fueron detenidos cuando llevaban a bordo de un coche las cajas para entregarlas a un comerciante. Se les consignó al agente del Ministerio Público Federal.

de toda la República. Concurrirán, por Guerrero, los representantes de varias publicaciones, entre otros los señores Humberto Ochoa Campos, J. Lambertio Cervantes, doctor Roberto García Infante, profesor Daniel Ramos y diputado local Crispín Ortiz, así como miembros del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa.

Notas para la Monografía...

(Sigue de la 5a. Pág.)

Sahagún y el naturalista español Francisco Hernández, que describieron y clasificaron gran parte de la flora y de la fauna americanas, señalan cuatro clases de perros. El techichi, melancólico y centicento; el itzcuintli, de escasa talla y muy cordial; el itzcuintepetzotli, de muy sabroso gusto al paladar; y el xoloitzcuintli, todos ellos bellos y mudos. El xoloitzcuintli, acompañaba a los caminantes, se paseaba en el pasaje de la obra "Naxhán" de Mauricio de Brachy: "El único de los xoloitzcuintles que restaba se había negado a tomar agua y alimento, obligando a sus guardianes a matarlo, temerosos de que fuera atacado de rabia."

Puentes y Guzmán en su Recordación Florida, dice: "Izcuintepetzotli quiere decir, perro de perro, porque en sus montañas se crían muchos tepalcates, animales de la estructura de un gamito, manchado, como él, a trechos; pero con el hoclo parecido al del puerco". Aseveración que probablemente influyó en las dudas que, según díjimos antes, invadieron al historiador Milla cuando habló de los perros americanos.

Los filólogos llaman oc al perro maya y tzi en quiché, siendo curioso observar que en ambas lenguas esos nombres equivalen a diez y ocupan el mismo lugar en los calendarios respectivos. El diez corresponde al 2 de marzo, de acuerdo con los cómputos llevados a cabo por fray Francisco Ximénez y Brasseur de Bourbourg, y la persona, en elida bajo ese signo, se creía que estaba dotada de un temperamento superhumano que la asemeja al lúbrico can. Era día malo y el que nacía en un día "perro" estaba predestinado a ser hombre lujurioso. Si el brujo consultaba el oráculo acerca de un enfermo y salía un día tzi, era señal inequívoca de que la dolencia provenía de un abuso sexual.

Aun cuando el perro fuera considerado como elemento mágico o religioso, su presencia era rara en los códices. Hay imágenes de perros en vasijas o pequeñas esculturas, pero ellas son sumamente raras o están muy estilizadas. Dichas circunstancias han contribuido, sin duda alguna, a crear confusión respecto a la verdadera figura y características del can aborigen.

Pedro de Alvarado en una de sus famosas cartas a Cortés, al referirse a la llegada a Tierra de Quetzaltenango, escribe: "E otro día de mañana seguí mi camino y encima de un rebentón hallé una mujer sacrificada y un perro; y según supe de la lengua era desafío (Utalán, 11 de abril de 1524). Más tarde, en otra de sus cartas al mismo Cortés, el conquistador de Guatemala confirma el dato diciendo: "E otro día de mañana me parí marí este pueblo de (Pazaco) y hallé a la entrada de los caminos cerrados y muchas flechas hincadas; y ya que entraba por el pueblo vi que ciertos yndios estaban haciendo cuartos un perro, a manera de sacrificio". (Guatemala, 27 de julio de 1524).

De lo anteriormente expuesto y citado, se deduce que en América existió una raza de cánidos cuyas características más notorias eran ser silenciosos, es decir que no ladraban, "nocos me-dios en carnes y estatura, lampiños, y buenos para ser utilizados como elemento culinario. ¿Material comestible? ¿Presencia mágica? ¿Desafío? ¿Causas probables a que se debió su extinción? Hasta hoy nadie podría decirlo de manera precisa, puesto que hasta su figura se ha perdido o es difícil reconstruir.

Montalban asegura que su desaparición se debió a tres causas principales: Primera: a la importación de perros, alanos y otros perros de presa o caza, de mayor pugna y fuerza que el can indígena. Segunda: a la circunstancia de que su carne era comestible y el indio, al carne la esperaba impulsado por las miras de todo género que sufrió después de la conquista. Tercera: porque el natural lo usó como medio anfitrión contra los invasores, quienes, tan supersticiosos como el nativo, alejaron su extinción. Posible es, también, que esa curiosa y útil raza de cánidos haya desaparecido en los cruces consecutivos con los elementos de perros que los españoles trajeron durante las centurias coloniales.

Desde los helados páramos de Alaska hasta las llanuras de la Patagonia, el indígena es aficionado a los perros, animales que valerosamente le ayudan en sus viajes o cacerías y son, además, atentos guardianes de sus siembras, rancho, cabaña de pieles o lán. Poser una lania, por ne-queña y miserable que ella sea, es señal de bienestar, casi de opulencia.

Todo rastro de nobleza parece abolido en esos bastantes y asar-nosos seres de ojos huidizos, gar-chas orejas y cola en espiral, pero no es así. El chichu de In-dio es fiel, leal y amistoso hasta lo indecible. Desfallecido de hambre, guardará celosamente el metate o flego donde se apilan las tortillas de su dueño; emirriado y sediento, correrá

abolido en esos bastantes y asar-nosos seres de ojos huidizos, gar-chas orejas y cola en espiral, pero no es así. El chichu de In-dio es fiel, leal y amistoso hasta lo indecible. Desfallecido de hambre, guardará celosamente el metate o flego donde se apilan las tortillas de su dueño; emirriado y sediento, correrá

abolido en esos bastantes y asar-nosos seres de ojos huidizos, gar-chas orejas y cola en espiral, pero no es así. El chichu de In-dio es fiel, leal y amistoso hasta lo indecible. Desfallecido de hambre, guardará celosamente el metate o flego donde se apilan las tortillas de su dueño; emirriado y sediento, correrá

abolido en esos bastantes y asar-nosos seres de ojos huidizos, gar-chas orejas y cola en espiral, pero no es así. El chichu de In-dio es fiel, leal y amistoso hasta lo indecible. Desfallecido de hambre, guardará celosamente el metate o flego donde se apilan las tortillas de su dueño; emirriado y sediento, correrá

Quince Años



señorita ALICIA RAMOS, guita damita de nuestra sociedad capitalina a quien sus padres, el señor José Roaro y la señora Rebe-ca V. de Roaro le ofrecerán una lueda fiesta mañana a las 20 ho-ras en su residencia de Analista G-colonia Estrella, con motivo del quinquagésimo aniversario de su na-talicio. Han sido invitadas las nu-merosas amistades de la familia Ra-ro y es de esperarse que resulte muy animado este acontecimiento social.

El Sr. Presidente Felicito...

(Sigue de la 5a. Pág.)

por el señor Manuel Tello, Subsecretario de Relaciones Exteriores Encargado del Despacho al Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Juan Atilio Bramuglia.

"En ocasión de la fecha que hoy conmemora el pueblo argentino, me es grato ofrecer a Vuestros Excelencias mis cordiales felicitaciones, y formulo mis votos por su venturosa personal.—M. NÚÑEZ TELLO, Subsecretario de Relaciones Exteriores Encargado del Despacho".

MENSAJE DEL GRAL. LIMÓN

El general de división Gilberto R. Limón, Secretario de la Defensa Nacional, con motivo del aniversario de la independencia de la República Argentina, envió al doctor Carlos Raúl Desmarés, Embajador de ese país en México, un telegrama en el que expresaba sus mejores votos para el pueblo y el ejército de Argentina.