Advertencia

~~publicado en México, de 1943 a 1973~~

~~Reúno aquí la mayor parte ~~considerable~~ de mi obra poética, de ~~mi obra poética~~ esencialmente lírica, debo puntualizar. La otra, la que se excluye de estas páginas, justifica pues su carácter antológico. [illegible] También lo justifica, ~~[illegible] por otras razones~~, la no inclusión de mis poemas de condición civil o heroica, que más adelante, cuando me sea posible, reagruparé también en otro volumen~~

Reúno en estas páginas la mayor parte de mi obra poética ~~publicada en México~~ esencialmente lírica publicada en México, ~~[illegible] en libros~~, de 1943 a 1973. La otra parte, es decir, la que no figura aquí, justifica ~~para~~ obviamente el carácter antológico de este libro. También lo justifica la no inclusión de mis poemas de ~~naturaleza~~ índole civil o heroica, que más adelante, cuando me sea posible, reagruparé, asimismo, en otro volumen. Pero esta segunda exclusión obedece sobre todo a razones de ~~[illegible]~~ naturaleza temática o, para ser más exacto, a ~~la~~ una necesidad clarificadora de secesión y de unión, a la vez. Cada cosa en su lugar, exige también la poesía, tan poco exigente para lo que no cae dentro de su mundo.

~~[illegible]~~ Uno de los libros en que se basa esta antología ha desaparecido ahora como tal, y sus composiciones, sometidas también a rigurosa selección, han entrado a formar parte de otros libros. Ciertos poemas han sido levemente corregidos o se les ha suprimido algunas estrofas. Otros, necesitados de una atmósfera afín, han cambiado de lugar, abandonando el que primitivamente tenían. Finalmente, se incluyen ~~en el volumen~~ un cancionero ~~[illegible]~~ que había permanecido inédito hasta ahora, así como algunos poemas sólo publicados en revistas literarias.

Las fechas que aparecen en ~~esta antología [illegible]~~ la antología son las de publicación de cada libro. ~~En [illegible] poemas [illegible] se conserva la de su composición [illegible]~~ a excepción del primero, que ~~corresponde a [illegible]~~ lleva las de su composición. Las de su composición llevan también unos cuantos poemas, entre ellos los que integran el "Libro de los homenajes"

Reúno en estas páginas la parte de mi poesía lírica publicada en México que, según yo entiendo, guarda todavía algún interés para el lector. Es ésta, pues, ~~una~~ antología o, mejor digo, una autoantología, cuyos posibles errores sólo a mí me alcanzan. Entre los ~~[illegible]~~ libros y poemas excluidos están los de índole civil o heroica, que más adelante, cuando me sea posible, agruparé también en otro volumen. Pero esta exclusión no obedece a ~~[illegible]~~ razones selectivas, sino a las de naturaleza temática, es decir, a una necesidad clarificadora de secesión y de unión, a la vez

Prólogo a Alas de Piedra

Reuno en estas páginas todos mis libros de poemas aparecidos en México, de 1943 a 1973, salvo fragmentos de algunos de ellos que he considerado necesario excluir por razones selectivas. Uno de esos libros ha desaparecido ahora como tal, y sus composiciones, sometidas también a selección, han entrado a formar parte de otros. Ciertos poemas han sido corregidos, y algunos, necesitados de una atmósfera afín, han cambiado su primitivo lugar por otro más conveniente. Por último, se incluyen aquí varios grupos de canciones y pequeños poemas que habían permanecido inéditos hasta ahora, así como algunas otras poesías sólo publicadas en revistas literarias.

Las fechas que aparecen en este volumen.....

Reuno en estas páginas, mis libros de poemas aparecidos en México, de 1943 a 1966, salvo ciertos fragmentos de algunos de ellos que por razones de carácter selectivo he considerado necesario excluir. Algunos de esos libros han desaparecido ahora como tales y han entrado a formar parte otros, previa selección también de sus composiciones. He corregido algunos poemas, y a otros, los he cambiado de lugar para situarlos en una atmósfera más conveniente. Por último, incluyo aquí varios grupos de canciones y pequeños poemas que habían permanecido inéditos hasta ahora, así como algunas composiciones sólo publicadas en revistas literarias, hasta 1973. (Las fechas que aparecen en este volumen son las de publicación de cada uno de los libros agrupados, a excepción del primero y el segundo, que llevan las de su composición. Las de su composición llevan también unos cuantos poemas, entre ellos todos los del "Libro de los homenajes".)

He conservado las notas que, a modo de pequeños prólogos, aparecieron en la primera edición de algunos de los libros: una de ellas es la que escribiera, en años ya lejanos, con espontánea generosidad, Pablo Neruda para "Fidelidad del sueño", y que ahora reproduzco como homenaje al gran poeta y amigo fraternal. A estos breves textos se suma en la recreación el que, también con no menos generosidad, que le agradezco, ha redactado el joven escritor mexicano Alberto Dallal, destinado a figurar como epílogo de esta edición. Así, el libro que ahora entrego al lector, libro que en cierto modo es una amplia antología y, en cierto modo también, una suma poética, tiene el privilegio de convivir íntimamente con dos épocas y dos generaciones de las letras hispanoamericanas o, para decirlo más exactamente, entre la palabra gloriosamente cumplida ya y la que empieza a mostrar su inconformidad y su juvenil maestría.