Y no hablemos del fanatismo revolucionario, porque tal fanatismo no existe. Presentar por-sonajes tal cual son, es labor de pensadores con-

temporáneos. Ya el público está harto de tru-

culentos adulterios o de dulzones amorios. Et-cspíritu nuevo exige análisis profundo y belleza dentro del análisis... ¡Burdas películas esas que

emplezan y se desenvuelven entre obstáculos para

afios amantes y terminan —;ya lo adivina

espectador!— con la bendición del cura católica

Anathema sit... Coloquemos al Teatro, a es-te nuevo Teatro con subsidio, en la vida contem-

poránea. Hagamos belleza, y hagamos revolu-

ción; esa Revolución que no ha llegado a los aus

tores sino en la caricatura de "revolucionarios"

del pastor protestante!...

antirrevolucionarios.

# PAGINA EDITORIAL DE "EL NACIONAL"

# EL PROLETARIADO Y EL GOBIERNO

La agitación que hace algunos días era visible tanto en los círculos obreros como en dirigentes sindicales que hace tres días se los patronales, y que llegó a traducirse en entrevistaron con él acaban de dar a conocer manifestaciones públicas y en campañas de los resultados de esa entrevista, que se conprensa apasionadas e insistentes, acaba de sorenarse en sólo unas horas, de modo francamento halagüeño. Bastó para ello que el Presidente de la República recibiese a los dirigentes de las centrales y sindicatos obreros de más significación en la vida económica del país, conversara con eilos y desvaneciera, con declaraciones que no dejaban lugar a duda, los malentendidos que la ligereza —y en algunos casos posiblemente la mala fehabían esparcido pródigamente.

Fue, como es bien sabido, un debate en la Cuarta Sala de la Suprema Corte, en el curso del cual el ministro Luis G. Corona expuso opiniones contrarias a una ponencia del ministro Armando Z. Ostos, sobre el derecho de huelga, la chispa que prendió una hoguera que a la postre vino a ser, por ventura, como se dice popularmente, "pura llamarada de petate". Empresas de publicidad obedientes a los intereses de su clientela se encargaron de atizar el fuego, dando a entender al numeroso sector de la población mexicana organizado en los sindicatos, para la defensa de su interés profesional, que en la Suprema Corte de Justicia se fraguaba una jurisprudencia contraria al ejercicio del derecho de huelga tal como lo consagran el artículo 123 de la Constitución de la República, y su ley reglamentaria.

La natural reacción defensiva del movimiento obrero hizo creer a los enemigos de la unidad nacional que había llegado su hora, los más firmes sostenes del régimen de la campaña electoral que llevó a la Presidencia desde los años en que él tuvo a su cargo el despacho de la Secretaría de Gobernación una clara y legítima relación de apoyo mutuo entre las agrupaciones obreras y la corriente política democrática y progresista que tuvo que aclararse rápidamente.

Autorizados por el Jefe del Ejecutivo, los cretan en cinco afirmaciones inequivocas:

El Ejecutivo Federal jamás estará en contra de los derechos de los trabajadores, y slempre ha estado y estará dispuesto a defender sus conquistas.

Debe mantenerse en su integridad el ejercicio del derecho de huelga,

El Poder Ejecutivo no pretende iniciar ninguna reforma a la Ley Federal del Trabajo, pues estima que ella garantiza aspiraciones de la Revolución Mexicana y es producto de las luchas del pueblo de México. No se halla en peligro, pues, la legislación obrera, que el propio Gobierno seguirá respetando y haciendo respetar.

En caso de que algún otro poder o autoridad lesionara o pretendiera lesionar las conquistas de los trabajadores, o interpretara indebidamente los mandatos de la Constitución o la Ley Federal del Trabajo, el Ejecutivo de la Unión estará sizopre del lado de los trabajadores, tal cemo su titular lo ofreció cuando dijo en su programa de goblerno que sería respetuoso de la ley y fortalecería a la clase obrera de México.

Hasta ahora las organizaciones obreras han procedido correcta y decentemente en sus luchas, con estricto apego a la ley, y han hecho bien al defender sus contratos colectivos de trabajo...

Es indudable que esta ratificación del criterle presidencial respecto de los derechos y leyes oberas ha puesto las cosas en su lugar, la hora de enfrentar al Gobierno con uno de y que al dar al movimiento sindical mexicano la seguridad de que sus conquistas legiti-Revolución: el proletariado. Mas no en vano mas seguirán garantizadas por el Poder Púha habido desde los primeros pasos de la blico, espera de los trabajadores una clara conciencia de su responsabilidad colectiva al licenciado Miguel Alemán —y aun antes, ante el presente y el porvenir de la patria. Sobre la base de tal entendimiento seguirá dando firmes pasos la política de industrialización de México, tan estrechamente dependiente de la existencia de sanas y cordiales el licenciado Alemán representa. La situación relaciones entre el Gobierno y los directos l factores de la producción.

# EL AMIGO QUE PARTIO

cauces serenos y hondos: alta, desnuda, pura.

del alma, no se encerró jamás en un estrecho nacionalismo.

tender la mirada por encuna de

las fronteras. Fue un mexicano universal. Por sentimiento y co-nocimiento. Y amó también lo

español como una de las vertien-

tes por donde se desemboca en el mestizaje, es decir, en la ple-

na nacionalidad —y en el pleno futuro— de México. Escrito es-tá en sus libros. Pero la España que él llevaba en el corazón no era la España de los cerriles y

los haraganes, de los felones j los mediocres; no era la Espa-

fia rencorosa, amarga, que des-de hace siglos se ha puesto una

traba a los ples para impedirse a si misma la libertad del vue-

lo. La Escaña que el llevaba en el corazón era la otra: la de las

grandes creaciones, la generosa

y fértil, la que ha levantado con

su pueblo todos los grandes mo-

numentos que atestiguan in lu-minosidad de su espíritu en el

mundo entero. Por eso, cuando hubo que defender a esa España, cuando en 1936 sonó la hora del

pueblo español, Pérez Martinez

estuvo a su lado incondicional-mente. Valerosamente. Sin clau-dicaciones. Sin desertar un mo-

mento de su conciencia y de su deber. Por eso, también si no fuera bastante su e jem plar

amistad con la que nos honro

nás leales amigos. Por ella com-

Mexicano hasta los tuétanos

Diffeil es consolarse de la ciones, y por ese se daba en él muerte de un amigo, y dificil también escribir sobre ella cuando el dolor está entero. Pero esa de la vez establecida, no era de las de la ciones, y por ese se daba en él sin esfuerzo, con naturalidad commovedora. Su amistad, una vez establecida, no era de las de es una de las muchas desdichas que para mantener el fuego nedel escritor profesional, sobre todo del que por necesidad se asoma frecuentemente, con sus comentarios y reflexiones, a las los periódicos. Un día, un mal día cualquiera — son tan pocos los afortunados!— se nos va para siempre un alma buena, una mano fraternai que palpitó generosamente entre las nuestras. Entonces sentimos como si se nos desagarraran las entrañas y tratamos de escon-der ese dolor más aún de lo que está escondido: allá en el hon-dón del ser, porque nada hay que pida mayor intimidad que el dolor cuando es auténtico. Mas, ¿cómo eludir lo que el pro-pio lector espera? ¿Cómo guarme anubla los sentidos y me paraliza la voluntad. Conoci a dar en el pecho lo que ya por Pérez Martinez apenas pisé esta tierra: lo vi desenvolverse en mi caso ante la muerte de Héctor Pérez Martinez. Yo he dejasus últimos meses de periodista: estos días en un poema toda lo visité en Campeche cuando de era gobernador v trataba-de lepena que ese inesperado golpe vantar a su tierra de una secu-acumuló en mi corazón. Tam-bién ese poema llegará al lector. con él, en México, al reanudar Pero comprendo que lo defrau-daria, en cierto modo, si en esta página de EL NACIONAL, desde donde hace años dialogó con él conocimiento antes de que donde hace años dialogó con él mi conocimiento antes de que semanalmente, no dejara además la palabra que apostille el desgraciado suceso. Allá va, pues. con toda la torpeza que la contoda la torpeza

Héctor Pérez Martinez era uno los hombres más cabales que' yo he conocido. Generoso como pocos, nunca adverti mayor delicadeza para hacer efectiva esa Sabia que, para amar más acen-generosidad. Inteligente y sabio, dradamente lo propio, hay que jamás noté más hada ternura para compartir con los demás esas prendas del espíritu. Este equilibrio —supremo don huma-<sup>no</sup>— le nacía como de la sangre: era una virtud de raza, acrisolada a través de genera-

goja encierra.

#### "EL NACIONAL" DE, MUSA, 18. MEXICO. D. P.

Dirección Cablegrafica: "NACIONARIO" REW YORK, U. S. A. 250 East 42nd St. PERMANDO BENTER

Jefa do Rodatelón: FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA. ARISTEO MARTINEZ DE AGUILAR

TELEPONOS: Dirección 18-15-68 35-28-33 Administración Ge 

Potografia y Dibuje 12-05-68 Almacon 2 inome 12-05-68 35-79-25 Publicides 15-16-21 28-09-04 Talleres 15-18-09

Toda orden de suscripcion debe venir acompañada de su importe Les suscrip-ciones serán suspendidas a en cencimien-so al do son renovadas oportunamente so al do son renovadas oportunamente tanto tiempo, esa pagina de su historial donde se hace más lim-pido el cristal de su alma nos valores y correspondencia de acua-idministrativos, deberán de dirigirse al Administraco: General de EL HACIONAL. reclamaria las lágrimas y el due-lo. Si, amigos, hermanos espa-

noles del destierro: España ha perdido a uno de sus mejores y En la confección y reducción de este Dis-cia sólo intervienen trabaladares perto-mentes al Entidicado de Trabaladares de ALVIOURAL, selectido a la Genifo-deración de Trabaladeres de México. batió como un soldado.

Y ahora todo ese caudal de virtudes desaparece, se nos va para siempre. ¿Para siempre? ¿Pero puede la muerte arreba-tarnos, de un golpe, lo que tan hondas raíces había echado en cesitan renovarse, ni tampoco de las que por mucho que se las la vida? Yo no quiero, vo no puedo —perdonadme— hablar aquí del escritor, del gran escritor que fue Héctor Perez Marticultive nunca acaban de abrirse en total entrega: era, por el contrario, amistad plena, dilatada, sin condiciones. Amistad entera nez. Ni tampoco del politice, del y verdadera. Y, lo que más va-le, de las que dejan huella: huella profunda y fecunda en la que se adensan lo afectivo y lo discreto, lo cordial y lo reflexivo. Con la amistad de Héctor, uno escritor —y Héctor lo era mucho—, no se sentia como bajo un árbol jo-ven y ya frondoso, lleno de recato y de seguridad, de fraganciay bondadosa sombra. Yo tuve el privilegio de gozar de esa sensación durante años, y anora, ai faltarme, otra sombra interior

gobernante: Quiero hablar solamente del hombre. Es el hom-bre, su dolorosa destrucción, lo que me importa sobre todo. Un por esclarecido que sea

(Signe en la Sa. Pág.)

## El Pensamiento Mexicano Perdurable GRAL. LAZARO CARDENAS

Deseamos una patria nueva en la que se sumen todos los esfuerzos, en la que se establez-ca una corriente fecunda de cooperación entre las clases que hoy viven alejadas; es preciso que el trabajador intelectual, el de los campos y de las ciudades se sientan fortalecidos por la unión y la ayuda mutua".

LAZARO CARDENAS. (1935).

Antoine Roquentin es el nombre del personaje de una novela, "La náusca", que acaba de llegar traducida en español y bajo la firma de a Editorial Losada de Buenos Aires, Su autor, Jean Paul Sartre, se sire del personaje para desnudar aunque sea esquemáticamente, los amientos que luego organizará en sus teorías existencialistas. Joven soltero, angustiado, Roquentin dirige sus experiencias hacia la conquista de la libertad interior, que consiste en crear un estado indolente de la conciencia, ante el absurdo que rige tanto la existencia material como la existencia humana. Frente a ese predominio del absurdo, ante esa gratuidad con que se da la vida humana, sin necesidad que la hagar por fuerza caminar en un determinado sendero, el personaje de escribe en su diario intimo: "Actualmente cuando digo "yo". no acierto a sentirme; realmente estoy olvidado. Todo lo que queda en mi de real es la existencia que se siente existir".

Los exfremos a que llega, la náusea que lo embriaga ante el solo hecho de vivir, la revelación de que no hay leyes includibles que do-minen el universo, el asco por la complicada malla de convenciones sociales, la indiferencia con que procede cuando hace el amor, todo for-ma el ambiente propicio para que Sartre descubra en Roquentin el espejo de una hamanidad cuya desesperación la conduce a esta nausea-bunda idea: el hombre es una pasión inútil. Pero una pasión que, por saberse inmersa en la nada, elige una forma original de ser Kierkegaard habia escrito que "en la desesperación el morir transfor-mase continuamente en vivir", como si esa enfermedad mortal, ese muero porque no muero cristiano que es el encontrarse desesperado, fuera la razón de la existencia misma. Algo de este concepto kierkegaardiano, con quien las ideas de Sartre sostienen un verdadero parentesco, aparece en Antoine Roquentin, a quien una desilusión amorosa lo arrastró hacia esa metafórica y real nausea que, a la postre, le da la conciencia de que aún se halla en el mundo, rodeado de mortales. Tiempo después de la composición de esta novela, Sartre escribió,

mo continuando las iniciales premisas de su pensamiento: "No soy nada. No tengo nada. Tan inseparable del mundo como la luz —y, sin embargo, desterrado—, como la luz me deslizo por la superficie de las picdras y del agua, sin que nada jamás me aferre o me una al conjunto... La libertad es el destierro. Y estoy condenado a ser libre". En esta idea, clara aun para quien no esté iniciado en estas cues-terrado en un mundo que casi no le pertenece, huye hacia la libertad por medio de la aceptación del absurdo. Condenade a muerte, describe sus últimas impresiones sobre la tierra: "Estaba agotado y me arrojé sobre mi catre... Olores de noche, de tierra y de sal refrescaban mis sienes. La paz maravillosa de ese verano adormecido penetraba en mi interior como una marca. Es ese momento y en el limite de la nocie, asfaltada red de pistas, el viajero aullaron las sirenas. Anunciaban partidas para un mundo que ya me puede descender por las rapidas cra indiferente para siempre... Vaciado de esperanza, frente a esa pendientes hasta las mismas orinoche cargada de signos y de estrellas, me abria por primera vez a la llas, o bien dar la vuelta a su da—, y poco a poco el pueblo tierna indiferencia del mundo. Al experimentario tan parecido a mi, alrededor dominando en todo lue sumergido. fan fraternal, en fin, senti que yo había sido feliz y que todavia lo momento la vasta extension de era. Para que todo se consumara, para que me sintiera menos solo, no agua. El contraste entre el peme quedaba sino descar que hubiera muchos espectadores el dia de mi ne quenanz sino descar que nubiera muchos espectadores el dia de mi dregoso tenteno árido y el azul del lago no es menos violento la salvación se trata, dice Camus: "No hay otras razones fuera del que la cruda oposición entre los hombre y es a este a quien debe salvársele el que especia colona la idea. hombre y es a este a quien debe salvarsele, si queremos salvar la idea que nos hacemos de la vida". Su lucha es, pues, con el hombre mismo. de antes de prados artificales y casitas vermarentan Sartre y Camus y se identifican cuando, haciendo caso artificales y casitas vermanos de cualquier dios o fuerza extraña que designe la conducta del hombre, hacem residir en éste la totalidad del sentido de su extrante. hombre, bacen residir en éste la totalidad del sentido de su existencia.

En "La nausea" -con parecidos términos a los empleador por Henri Barbusse en "El inflerno"—, Antoine Roquentin se asoma al mundo por el ojo de la cerradura de su propia conciencia. Desde ahi

## ESTAMPAS DE LA REVOLUCION MEXICANA

(Talier de Gráfica Popular)



Victoriano Huerts, estandarte de la reacción.—Grabado de Fernando Castro Pacheco.

# APUNTES DE ACTUALIDAD

el teatro en la vida contemporanea

Actores y autores, ;salud! Se inicia en México al teatro, el más gallardo de los entretenimientos literatrios; el más útil para la multitud. Actores y autores: la oportunidad os la da el Gobierno de la República. Sabed aprovecharla. Haced teatro nuevo y teatro clásico... No es negocio de lucro; ya es sabido. Pero es el más alto negocio; el de la cultura popular.

Y, por no ser de lucro en estos tiempos de x, por no ser de nucro en estos tiempos de cine ed ecine que en excepciones de cintas es bello— el Teatro, el gran Teatro, recibirá un subsidio del Gobierno: cien mil pesos por lo pronto y después, tal vez más, mucho más, si vesto lo suponemos— el autores y actores y esto lo suponemos— si autores y actores sa ben responder al tiempo en que vivimos. Porque sí: mentira muy sobada es aquella según la cual el teatro revolucionario es siempre de-

CONTRA EL CINE MALO, EL TEATRO BUENO

Y opongamos al cine malo -y lo hay buenoel Teatro mejor. Hemos enviciado a nuestro pú-blico con el cine de importación, brusco en su pugliato y burdo en su romanticismo. ¿Por qué y para qué va esa pobre gente a formar colas ante las taquillas de los cinemas? Entre otras cosas, porque no hay teatro o, dicho con más precisión, porque escasea el teatro bueno. Toda cosa de ahora, toda cosa que tenga futuro, mata generalmente a lo antiguo. Y, sin embargo, el cine no ha podido matar al teatro ni lo matará. Porque el teatro es más refinado, más bello

más humaro. El actor es de carne y hueso, y no sombra. Y el autor es literato, es pensador... o debe serio. Y, en ci cine, hasta la literatura tiene pernos y tuercas de maquinaria: es cosa mecanica. Algunas veces, atrayente. Pocas. Y, a cambio de una película admirable, las empre-

Seguramente el cine bien manejado puede seg seguramente et cine bien insuejano puene ser colaborador de la escuela. I no sólo en cintas severamente didácticas, con frecuencia productoras de bostezos en los infantes. Se puede despertar el interés con dramas y comedias de recta intención y, a la par, amenos. Elevar el cinenatógrafo hasta las alturas del buen arte es labor que precisa. Y, paralelamente, elevar el teatro: sería, con

menos costo que las películas, otro importante colaborador de la escuela. Y no sería necesario que las representaciones se realizaran en los edificios escolares. El teatro popular —tan lejos del populachero- podria organizar funciones para escolares de todas las edades en locales adecuasas nes recetan cintas estultas, ediosamente es-

¿Por qué las películas no se repiten durante largas temporadas? ¿Por qué se conforma el pú-blico con verlas una vez? ¿Por qué no duran años y hasta siglos, como siglos han vivido y vivirán piezas dramáticas o comedias regocijadas? Porque las películas son, generalmente, malas, pasajeras. Y, sin coma, malas pasajeras.

Y no se nos tache de anticuados. Se dice que los viejos son reaccionarios en todo; que fui-mes "virtuosos" y que los jóvenes están prostituídos. Ni una ni otra cosa es verdad. Hay juventud que adora el teatro, y el teatro espera con anheles de belleza. Pero verdad es que el cine malo está prostituyendo el buen gusto público: por eso hay que oponerle el teatro bueno.

EL TEATRO, COLABORADOR DE LA ESCUELA

México, en todas sus regiones, necesita esa clase de espectáculos: revolucionarios sin dema-gogla y artísticos sin afectación, sin vanas fal-sedades. Depurar el teatro: he ahí el problema; y hacerlo asequible a la gente del pueblo. De portes sanos y sanos espectáculos alejan a la gente joven de prejuicios burdos y de vícios ago-

Belleza... Belleza en el lenguaje, en la estructura de la escena....Belleza en todo. No hay nada mejor para educar y para refinar el gusto popular. Nada de vida áspera ni de valle de lá-grimas. Lo contrarlo: crear sentimientos de optimismo, como el alma mejor en la existencia del país. Fuerza y agilidad en el deporte; luces para las inteligencias nuevas...; Y al diablo el posimismo y la estéril tristeza del fanatismo!...

## TEQUESQUITENGO

El lago de Tequesquitengo vace en el fondo de una profunaguas mide trece kilómetros. El lago está cambiando de aspecto bajo los ojos del visitante. Ro-deado desde hace poco de una superpuestas con techos de paja. Las residencias nos anticipan sin esfuerzo el final destino de Tequesquitengo; las chozas nos hacen la confidencia de su pasado. Parece que este es el sino regresaron a sus hogares miende los lagos de mediana extentiras les fue posible: a recoger sión: ser tétricos o banales, Aigo unas tejas, a salvar unos made-brilla en la muerta pupila de ros: en realidad a palpar por los pequeños lagos que inquieta vez postrera aquellas casas que y apasiona a un tiempo. Su en- pronto reposarian envueitas en canto reside en algo parecido a la luz irreal de un acuático fonla acre y ruda poesía de las lla- do. Crecerían las algas en el quimadas canciones de ciego, infi-

Parece que a mediados del siglo XVII se fundó allí un pequeño pueblo y se erigió un humilde tempio, a causa de hallar. naderos y arrieros de los aleda-ños acudian a Tequesquitengo para procurarse aquellas sales. El pueblo gozó de una relativa prosperidad hasta que, a partir de 1820, los sobrantes de agua de la vecina hacienda de San Jo-sé de Vista Hermosa empezaron a engrosar el caudal de la laguna. Suponen algunos, que estos derrames llegaron a hacer subir el nivel de la laguna, hasta in-vadir las casas y chozas dei pue-blo, su iglesia y los depósitos de tequesquite. Se habla de una lucha a muerte entre los dueños de la hacienda y los moradores del viejo Tequesquitengo, lucha que habria acabado con la to-tat ruina de este último al ser invadido por las aguas. Una tromba se abatio sobre estos parajes, devastó sus márgenes y engrosó el caudal de agua, complicando así más el negro cua-dro. Es posible que todos estos hechos —quizá ciertos aisiada-mente—, acabaran por formar una leyenda. Sin duda la tiran-

mente al pedregal de sus cam-pos, que muere de sed junto al

da y amplia depresión, que se garan a hacer subir el nivel de antoja a medio colmar. En la un lago cuyo eje de longitud es actualidad el perimetro de las de 3.700 metros, se antoja dución del lago por sus fuentes y la evaporación se rompió segupuede descender por las rapidas afluencia de agua reforzada pendientes hasta las mismas oripor los derrames de la hacien-

El hecho cierto es que los antiguos moradores de Tequesqui-tengo un dia se vieron obligados a abandonar su pueblo, Lieváronse sus humildes enseres, las en la ladera; el que hoy ocupan. sudas vacas y hambrientas piaras, fueron contemplado la len-ta invasión del agua. Sin duda ros; en realidad a palpar por cio de las puertas y los menudeas que reposan en lo más hon- mirada. Las menudas islillas de do de oscuros lagos. Tequesqui- sus techos y azoteas han sido

Desde entonces el gusano de la miseria fue royendo el cora-zón del nuevo Tequesquitengo. se en el lago el tequesquite, pro-ducto natural de algunos lagos de maiz al año. Las tierras lade México con ciertas aplica-ciones industriales y ganaderas. al salobre lago... Junto al salo-A finales del siglo XVIII, los ga-bre lago viven y medran has residencias y los hoteles. Y es que lo que no se puede hacer por el pueblo es hacedero para ellos, para ellos pemose el pedregal de sus laderas con infinitas pis-tas asfaltadas; para ellos trajose agua dulce; para ellos plantose cesped, arbustos y arboles; para ellos se han construído malecones; para ellos surcan ahora el lago raudas canoas y lanchas a motor y han nacido minúsculos puertos; para ellos se dispone de una convencional llegría de fin de semana; y para

azul y vacía pupila del lago. Vo-laron lejos, para siempre.

#### FACILIDADES PARA LAS COMISIONES, INSPECTORAS DE ARMAMENTO MILITAR

La Secretaria de la Defensa ha girado instrucciones a fin de que las comisiones inspectores de armamen-to y municiones rocen de toda clase de facilidades en el desempeño de su cometido.

que los derrames de una hacien-, ellos se acabará sin duda pronda azucarera, en pocos años, lle-garan a hacer subir el nivel de Hoy ya no se alza, en medio de un lago cuyo eje de longitud es las aguas, la solitaria cruz las aguas, la solitaria cruz. Cuentan que un nadador se lledoso. Parece mas probable que gó hasta ella y, al apoyarse pa-el equilibrio entre la alimenta- ra descansar, notó con espanto que cedía el viejo campanario y se desplomaba, entre remolinos, arrastrando al fondo la última señal del viejo Tequesquitengo. Ahora en la tersa superficie del lago, sobre deslizadores arrastrados por lanchas a motor, pasan vertiginosamente, dejando amplia estela, hombres y muje-res medio desnudos, realizando el deportivo milagro de andar

sobre las aguas.

Tequesquitengo, en su histoimágenes de su templo, la cam-pana de su campanario. Y se pa. Hoy dia en sus orillas ya no pana de su campanario. Y se pa. Hoy dia en sus orillas ya no acogieron a un lugar mas alto se revuelcan en fango los carabaos de opulentos cuernos, aquellos toros medio salvaies traídos de Filipinas; cuando estaba muy alto, lanzábanse ellos y yugo, yugo y arado al frescor del lago donde permanecian por horas, quietos, sacando sólo sus cabezas de enormes cuernos y con el agua bajo sus fectos, los nadadores se zambullen desde blancos trampolines, Mientras tanto el pueblo, cada madas canciones de ciego, infi-ma literatura de caña y cordel dos pececillos entrarían, en que se nutre del sangriento fan-asustadizos cacúmenes, por las miendo. Acabará sin duda por go de sucedidos siniestros. Todo abiertas ventanas. En el dia los vender por un plato de lentejas lago salmodia al visitante la reflejos solares pintarian de lu- la primogenitura de su estancia lago salmodia al visitante la reflejos solares pintarian de lucrónica negra de sus ahogados, ces verdes, amarillas, azujes y de sus inundaciones y crecidas, del poblado, y, por la noche, las del poblado, y, por la noche, las pecialmente la poesía popular de esquinas temblarian al contacto de las pueblos nórdicos resuena dei espectral repiqueteo de camparanarios inmersos, y se estremece ante el lívido espejismo de alpueblo más que con la nostálgica mirada. Las menudas islillas de la primogenitura de su estancia en el lago. En su lugar, no tardada las o un hotel. A su alrededor el lago, redimido de la mugrienta canción de ciego, liberaco del plebeyo espasmo de la literatura de caña y cordel de su crónica negra, dibujará sobre sus altredas cue reposan en lo más que con la nostálgica mirada. Las menudas islillas de aguas la banal sonrisa de un lado de oscuros lagos. Tequesqui- sus tecnos y azoteas man suo go punto y crimicato. Se tengo, ese Tequesquitengo de ganadas por el agua. Ahora solo pupila inmóvil, ya no reflejará adobe y paja, agarrado agónica- emerge el campanario donde to- el horror de pueblerinas commente al pedregal de sus cam- davía pian unos pajaros en sus sejas, sino el inútil cansancio y go pulido y civilizado. Su ciega pupila inmóvil, ya no reflejará mente al pedregal de sus campos, que muere de sed junto al
salobre lago, cuenta aún al visitante —en nasal voz destemplada—, la historia de sus días

davia pian unos pajaros en sus
primavera, las
la sonora frivolidad de los lugadres de moda. Tequesquitengo seréa muy pronto el paraiso de los
panario. Parecia clavada en la
turistas.

### LA NOTA CULTURAL

Hoy a las 8.30 de la noche tendremos le eportunidad de ver en escena "La picara puritana" ("La putain respectueuse") del autor trancés Jean aul Sartre. La representación la lle vará a cabo, en el salón de actos del Sindicato Nacional de Telefonistas (Villalongin, 50), el grupo "Teatre de arte moderno" que diriga Jebert Danén.

Xavier Villaurrutia, el conocido escritor mexicano, presentará al grupo y luego hará una breve exposición de lo que es el teatro de Jean Paul Sartre, famoso ahora en todo el mundo por sus ideas existencialistas y por la originalidad con que hace que lales ideas se reflèjen en su obra illeraria.

En el reporto figuran: Lola Brace, Jebert Darién, Enrique del Castillo, Alberto Lecanda, Alejandro Encinas, Ricardo Fuertes, Carlos Barrie y José Luis Lopez. La tradacción de la obra se debe a Mme. Lourney y la escenografia estará a cargo del joven pin-tor Horación Durón.

De hocho es esta la primera vez que el grupo "Teatro de aris moderno" mente—, acabaran por formar una leyenda. Sin duda la tirantez entre la hacienda y el pueblo existió a causa de opuestos suntereses: parece un hecho cierto la caida de la tromba—to davía muestran al visitante el causa de conservaciones del caso a los cuerpos instructivas del causa de consultante el causados en sus orillas—, pero pectores.

Para tal fin. el Estado Mayor de la grupo "Tectro de als moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que el grupo "Tectro de als moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de als moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de als moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de als moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de acis moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que de grupo "Tectro de acis moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de acis moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de acis moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de acis moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de acis moderno valle escena, de manera que "La piemera vez que del grupo "Tectro de que procesa, meritana" será quien penge cargo amunitana" será quien penge cargo amunitana será quien penge cargo amu



# MERATIAN CONDITION REPORTS.

## "LA NAUSEA" DE JEAN PAUL SARTRE

(Signs de ta Sa. Pig.)

atisba el movimiento mecánico de los hombres, las vugaridades en que deja nunca un hueco irreparanavegan, la suciedad y la podredumbre que los rodea, la miseria moral deja nunca un hueco irreparadonde abandonan su espiritu sin intentar rescate. En su diario intible, La lengua es ancha y prodida Tampoco un estadista. Un ga. Tampoco un estadista. Un ga. Tampoco un estadista un les quilates de Pérez atisha el movimiento.

navegan, la suciedad y la podredumbre que 105 1000.

donde abandonan su espiritu sin intentar rescate. En su diario intidonde abandonan su espiritu sin intentar rescate. En su diario intidonde abandonan su espiritu sin intentar rescate. En su diario intidonde abandonan su espiritu sin intentar rescate. En su diario intiga. Tampoco un estadista. Un
hombre de los quilates de Pérez
azar, la observación de un preocupado lector, las palabras de la ducha
da la casa de pensión, la carta de la antigua amante son temas y preda la casa de pensión, la carta de la antigua amante son temas y preda la casa de pensión, la carta de la antigua amante son temas y preda la casa de pensión, la carta de la antigua amante son temas y prede la casa de pensión, la carta de la antigua amante son temas y prede la casa de pensión, la carta de la antigua amante son temas y prede su sencillez, de su hombres, hombres
de su sencillez, de su honestidad, textos para afirmar el aislamiento en que el hombre está encerrado. La lectura de "La náusea" parece dejarnos esta consigna: aunque luches, aunque tengas amantes, hijos y dinero, aunque sonrias o leas periódicos, aunque creas en el cugaño de la felicidad y de la solidaridad humanas, estarás siempre absolutamente solo, frente al espejo de tu

### EL AMIGO QUE PARTIO

Signe de la 3a. página

de su talento, con fuego limpio en el alma y valor para mantenerlo vivo. ¿Cómo puede la muerte, repito, arrasar esa su-

ma de cualidades humanas? ¿Como podemos conformarnos a que asi sea?

Dos poetas españoles, uno del siglo XV, y otro del siglo XX, dejaron temblando en el aire de la inmortalidad uncs versos que podrían haberse escrito par a Héctor Pérez Martinez Cantó Jorge Manrique en sus famosas

1Qué sesa para discretos!... ¡Qué gracia para donosos!

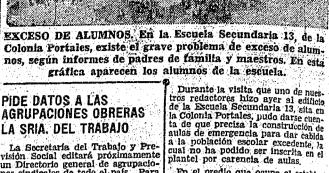
¡Qué razón! ¡Qué benigno a los sujetos! ¡A los bravos y dañosos,

Y Federico García Lorca en su patético poema:

u como un torso de mármos su dibujada prudencia. donde su risa era un nardo de sal y de inteligencia.

MAS ATAQUES RUSOS CONTRA LAS POTENCIAS OCCIDEN-TALES

BERLIN, 19 de 'febrero. (Reuters). — Todos los periódicos berlineses que se publican con licencia soviética publicaron hoy en primera plana un despacho de Tass, agencia oficial de noticias del Soviet, acusando a las potencias occidentales, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, de "sabotear la desmilitarización en las zonas occidentales de Aleumnia" y de negarse a permitir la inspección cuatribartità de las antignas bases na tripartita de las antiguas bases navales alemanas.



La Secretaria del Trabajo y Previsión Social editará próximamente un Directorio general de agrupaciones sindicales de todo el país. Para el efecto, se ha venido trabajando desde hace algunos meses, ya que los datos estadisticos que se requieron deben ser aportados tanto por las centrales de trabajadores, cuanto por los propios sindicatos que las integran o que son autónomos, y su clasificación y ordenamiento deben hacerse con un cuidado escru-pulloso.

Algunas organizaciones han deja-do de cumplir hasta la fecha con la excitativa que se les hizo para que remitieran los datos necesarios para la formulación del directorio, circunstancia que ha retrasado la labor de la Secretaria en la edición de un volumen que se considera im-

etc.
Por nuestro conducto, maestros, nadres y alumnos elevan tal petición a la Secretaria del Ramo.

LEA USTED "EL NACIONAL"

### La Producción de Café en el Estado de Chiapas Disminuirá, Dice el Gobernador

La producción de café en el Estado de Chiapas disminuirá este año en un cohenta por ciento, o sea un diez más que la del año próximo pasado. Tal información nos fue proporcionada por el general César Lara, Gobernador de dicha entidad, ayer, en la Secretaría Particular de la Casa Crema de Los Pinos.

Indicó que lo anterior obedece a que existe una superabundancia de agua, lo que hará mermar considerablemente la producción de dicho grando con perjuicio de los agricultores, quienes perderán de seguro grandos cantidades de dinero.

Nos expresó igualmente, que el el Presidente de la Repú-La producción de café en el Estado de Chiapas disminuira este año en un ochenta por ciento, o sea un diez más que la del año próximo pasado. Tal información nos fue proporcionada por el general César Lara, Gobernador de dicha entidad, ayer, en la Secretaría Partícular de la Casa Crema de Los Pinos.

Indicó que lo anterior obedece a que existe una superabundancia de agua, lo que hará mermar considerablemente la producción de dicho grano, con perjuicio de los agricultores, quienes perderán de seguro grandes cantidades de dinero.

Nos expresó igualmente, que el Estado de Chiapas es el único en donde no hay brotes de aftosa, considerándose que se tienen cerca de cien mil cabezas de ganado listas para ser llevadas a cualquier sitio del país, a fin de cubrir la demanda de carne de res.

acuerdo con los lineamientos traza-dos por el Presidente de la Repú-blica.

Finalizó diciendo que au Estado es el único de la República en el que la mujer puede hacer uso del voto; punto en el que su legislación interna es más avanzada que nin-gún otro Estado.

### Desmiente el S.N.T.E. una Especie Sobre que Habrá Paros en las Escuelas del D. F.

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación nos envisitas siguientes declaraciones:

"En relación con la alarmante especie proporcionada por el periodico "Utimas Noticias" semejanta a las que ha propalado en los últimos meses del año anterior, en el sentido de que realizarán paros as escuelas del D. F.; como representativos de los maestros del D. F. declaramos categóricamente:

1.—Que carece de personalidad irridica el profesor Miguel Castelanos Bello para anunciar actos de tal naturaleza, ya que no es dispente del Bindicato Nacional de Irabajo de la Educación ni siquiera miembro del mismo, en virtud de haber sido expulsado por acuerdo del Consejo Nacional.

2.—Que la falsa alarma tiene fines puramente políticos cuya justificación radica en el propósito del profesor Castellanos de obtener por lo menos el puesto de auxiliar de alguna Secretaría del Comité Nacional, el S. N. T. E.

3.—Que desde el año pasado el señor Castellanos ha estado espan-

### Inspeccionó el Director de Pensiones las Obras de la Col. "Héroes de Churubusco"

Después de haber acompañado al Fresidente de la República en su visita de inspección a las obras del edificio multifamiliar que realiza la Dirección de Fensiones a su cargo, el licenciado Estehan García de Alba efectuó una jira de inspección por la colonia "Héroes de Churubusco", que con el apoyo moral de las cutoridades del Departamento del Distrito Federal, realiza el Comitio Federal, realiza el Comitio Federal, cen objeto de darse cuenta del estado en que se hallan las obras de construcción de cien casas para los telegrafistas de esta capital, para lo cual la Dirección de Pensiones concedió reclentemente un crédito de dos millones de pesos.

El licenciado García de Alba se mostró sumamente complacido de los resultados de su visita, ya que res no oficiales de la pedisción.

