

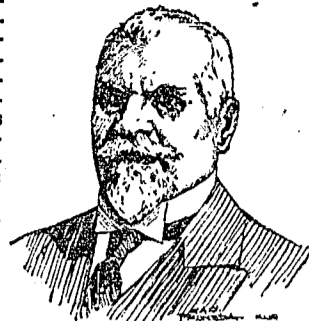
EDITORIAL

Papel del Petróleo en el Progreso de México

Plensen los trabajadores petroleros que están al servicio de la mejor causa de la Nación, como lo es, sin duda, la de nuestra liberación económica, de nuestra grandeza social y de nuestra dignidad política.

cos, ahora sirve para fomentar poderosamente el desarrollo económico de México, por el doble camino de precio razonable y de posibilidad de disponer ampliamente de todo el combustible y carburante necesario para aumentar la producción industrial y agrícola.

El Pensamiento Mexicano Perdurable JUSTO SIERRA



JUSTO SIERRA (1897)

FOTOCHARLAS FRIDA KAHLO Por ALFREDO CARDONA PEÑA

Una madre frustrada. La cigüeña que ella ama en silencio es de color negro y lleva entre su pico un niño muerto.

APUNTES DE ACTUALIDAD

Por MONICO NECK

Por MIS PISTOLAS —DICE EL CACIQUE—

Alabada sea la pistola por los siglos de los siglos. Alabada sea, porque es, generalmente, arma de rufianes, de bellacos.

Y seguid al cacique discretamente. Le estará consultando, alguno de sus amigos, cualquier asunto de Gobierno, y oírás razonar al funcionario empistolado.

CACIQUEISMO PROVINCIANO ORGANIZADO

¿Y qué argumentos esgrime el sempiterno cacique? "La Revolución es la Revolución", entre otros... Bien hallen los gobernadores de los Estados que lograron la desaparición del caciquismo y de las pistolas agresivas.

Es la triste verdad. Luchar contra el caciquismo es deber primordial de las altas autoridades de la Federación y de los Estados.

CONSIDERESE DELITO EL CACIQUEISMO

Irremediable, sí, porque, como dice la agilidad popular, la vida no reñona. Y el muerto al hoyo... Y también de poco sirve a la familia del asesinado el hecho de que el asesino vaya a la cárcel.

El caciquismo como delito de lesa patria: la inculpa de la Suprema Corte de Justicia es desafortunada. Esa iniquidad debe desaparecer.

LA LUZ EN EL VERTICE

El Proceso Dialéctico del Arte

Por el Lic. MANUEL TORRE

El Arte —como la vida humana— realiza en la historia un proceso dialéctico, que puede sintetizarse en tres etapas: Romanticismo, Clasicismo y Barroquismo.

El teatro afrancesado español del siglo XVIII, la novela y poesía francesa del mismo período y parte del siguiente, los movimientos arquitectónicos, escultóricos y plásticos desde el modernismo acá, son fruto de un barroquismo decadente.

EL CID Y DOS JURAMENTOS

Por JUAN REJANO

El Cid —el legendario castellano Rodrigo Díaz de Vivar— nació, según las investigaciones de don Ramón Menéndez Pidal, antes de 1043, y murió en 1099.

hay andamlaje —no hay argumentación— más endeble ni que más pronto se venga a tierra. Si el Cid no era presumido ni soberbio, la soberbia y la presunción constituyen una segunda naturaleza en los hombres del régimen franquista.

Hay en la pintura de Frida una misteriosa batalla, una dualidad entre las fuerzas nocturnas y deprimentes y las otras fuerzas diurnas y hermosas de la tierra y el sexo.

A que perdurase en los sentimientos de una nación... Efectivamente. El Cid —lo histórico, lo legendario, lo mítico del Cid— permanece vivo en el espíritu de España.

¿Más contrastes aún? Recordemos otro solamente. Entre las obras de Ruy Díaz porque encuentra en él un antecedente legítimo? Busquemos todavía una prueba más. Al final de su artículo, Karl Vossler dice: "El Cid carece de presunción y resulta hombre sincero a carta cabal".

Diego Rivera, pasional, contradictorio, telúrico, con asombrosas reminiscencias del pasado indígena, vino como anillo al dedo para Frida Kahlo, biznaga herida en el valle caluroso.

OBRAS DE JOSE GUADALUPE POSADA



UN PLEITO DE VICINDAD

LA NOTA CULTURAL

Hemos recibido un libro de doscientas setenta y seis páginas, impreso en los Talleres Litográficos "Gráfica" de la ciudad de Guadalajara. La obra se titula "Tercer libro de Cuentos Mestizos Mexicanos" y es autor de la misma el señor Ramón Rubín quien, en unas breves "Notas bibliográficas", explica el por qué del título de su libro y hace otras aclaraciones...

"EL NACIONAL"

DOCTOR MORA, 1A. MEXICO, D. F.

Dirección: Calle "NACIONARIO", N. Y. 343 East 6th St. N. Y. 343 East 6th St.

Dirección: LIC. GUILLERMO IBARRA

Jefe de Redacción: Ricardo Fínelo Río

Administrador General: Aristote Martínez de Aguilera

TELÉFONOS:

Table with telephone numbers for various departments: Dirección (12-18-58), Administración General (12-18-53), etc.

Toda orden de suscripción debe venir acompañada de su importe. Las suscripciones serán suspendidas y renunciarán si no son renovadas oportunamente. Los valores y correspondencia de cuentas administrativas, deberán dirigirse al Administrador General de EL NACIONAL.

