

EDITORIALES

Lección Democrática

Las elecciones del domingo — y el complemento de ayer durante la reunión de las Juntas Computadoras — acabaron para siempre con el mito reaccionario de la incapacidad del pueblo para la función democrática.

posicionismo al propio Padre de la Revolución, a propósito de la candidatura del licenciado Pino Suárez para la Vicepresidencia.

Un Problema de Texas

Los discriminadores texanos se hallan en un apuro, de esos en que los prejuicios raciales son un estorbo. Y necesitan urgentemente braceros mexicanos para puzar los copos de algodón que cubren 250 hectáreas en el Valle del Bajo Bravo, de allá, de aquel lado.

hibición que el Gobierno de México hizo para que no se proporcionen braceros que trabajen en Texas, por los constantes actos de discriminación que allí se cometen contra los mexicanos y aun contra los ciudadanos americanos de origen mexicano.

TEMAS INTERNACIONALES

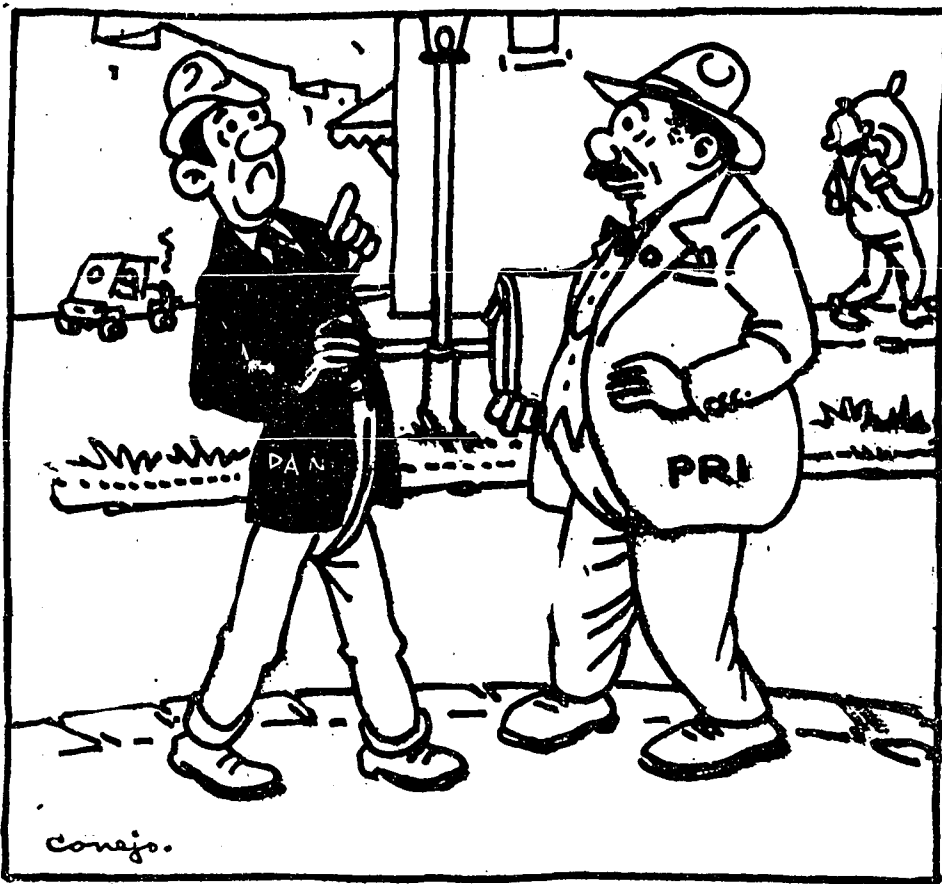
La Falacia de la 'Guerra Económica y Rápida'

Desde la quijada de burro cañita hasta la bomba atómica actual, el hombre ha estado buscando el arma decisiva que le permita hacer una guerra rápida, victoriosa e inevitable.

las alambradas y las ametralladoras para contener a los tanques enemigos". Douhet afirmaba que bastaban 1,000 bombarderos para doblegar la voluntad de lucha de una nación.

ELECCIONES

Cartón de CONEJO



—Yo voté en el 100. Distrito. —Yo protesté en los doce y ni presumo.

La Mujer no Tiene Edad

Por ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO

Los extremos opuestos del amor y el odio en las mujeres: el espejo y el calendario. Dos errores imperdonables cometió aquel hombre en su vida: cierto intento de fraude a un banco y haberle preguntado su edad a una mujer.

Desinfección

Por JUAN REJANO

Los barrios pobres madrileños, como todos los de su índole en cualquier ciudad del mundo, son desahogados, poco higiénicos. Pero no hasta el extremo de constituir un foco de peligro para la salud pública.

Apuntes de Actualidad

Por MONICO NECK

EL DRAMA DE LOS BRACEROS

Se alza, en el pasado reciente, el fantasma de la guerra. México no vacila. Y en pleno Congreso, el Presidente Avila Camacho lo declara: "el estado de guerra es la guerra misma".

EL SALARIO Y EL ASESINATO

Se acerca el desenlace. Lo anuncian escenas de tragedia y de amarga comedia. Las "espaldas mojadas", ingenuas como sus ascendientes y con oraciones españolas en los labios, se acercan al dólar.

TRAICION DE LOS PATRONES

Y la inferioridad está en ellos: en los explotadores. Porque ahora, en este mundillo de pasiones y de rutinas, que es el de la explotación, sólo hay un signo de inferioridad: la barbarie.

ORIGEN Y DESENVOLVIMIENTO DE LA BANCA AMERICANA

Por el Lic. FRANCISCO G. DE LA PEÑA

XIV

Antes de 1933 muchos bancos comerciales en los Estados Unidos no solamente hacían inversiones en valores para su cartera, sino que también avalaban emisiones y al mismo tiempo, se comprometían con los emisores a fungir como intermediarios en la venta de sus valores a un precio convenido.

Aunque esta clase de operaciones siempre había sido vista como privativa de las casas de inversión, desde fines de 1920 entusiasmadamente invadieron este campo los bancos comerciales debido fundamentalmente a dos circunstancias.

LA NOTA CULTURAL

Está circulando ya el número 3, Vol. XLV de "Cuadernos Americanos, correspondiente a mayo y junio de 1949, con el siguiente contenido: Nuestro Tiempo: "Las cuatro Américas", por Germán Arriaga; "Naturaleza de la crisis del capitalismo", por Antonio García; "Prometo entre la paz y la guerra"; "Un gran europeo, profesor doctor Jorge Federico Nicolai"; por Eugen Relgis; "Aventura del Pensamiento: "Un método para resolver los problemas de nuestro tiempo (concluye), por José G. G. G.; "Precisiones sobre literatura comprometida", por Guillermo de Torre; "Meditaciones sobre el Tenebrismo", por Juan Cuatrecasas; "¿Qué es el hombre?", por Eugenio Imaz; "Presencia del pasado: "Las fibras y las plantas del papel indígena mexicano", por Hans Lenz; "Pedro Mártir de Angleria, Cronista de Indias", por Julio G. Sánchez Martínez; "Grandeza y servidumbre del humanismo", por Raúl Roa; "Entrenamiento del Popol-Vuh", por Wíberto Jiménez Moreno; "Nota aclaratoria", por Rafael Girard; "Ediciones de Clásicos", por Antonio Alatorre; "Arte colonial de México", por Francisco de la Maza; "Dimensión Imaginaria: "Dédalo dormido", por Javier Solórzano; "Teoría de la Literatura", por José Antonio Portuondo; "Caducidad y vigencia de Juan Mantolva", por Manuel Pedro González; "La bicicleta vo-

En vista de tales circunstancias y de las revelaciones hechas al Congreso por el Comité del Senado en relación con diferencias de seguridad y liquidación, quedó establecida en la Ley Bancaria de junio de 1933 la incompatibilidad de las funciones de la banca de inversión con las de la banca comercial.

El Arte en México

Por JUAN ALMAGRE

"Universidad", excelente revista de la Universidad de Nuevo León.—Un estudio de Salvador Toscano, muy poco conocido sobre Juan Cordero.—"Armas y Letras" y su acción cultural.—La labor crítica de Alfonso Reyes Aurecochea.

Tan importante y amplia es la actividad extra-escolar, de carácter estético, desarrollada por la Universidad de Nuevo León, que sería ingenuo pretender resumirla en las breves líneas de esta columna.

FICHAS PARA LA HISTORIA

México, para los sindicatos, es la huelga, el paro, las prestaciones. Y que un empleado público robe... eso no le importó al sindicato. ¿México? ¿Existe acaso México?

EL NACIONAL. MEXICO, D. F. Director-Gerente: LIC. GUILLERMO IBARRA. Jefe de Redacción: Ricardo Pinedo Rio. Tarifas de suscripciones: \$10.00 por trimestre, \$30.00 por semestre, \$60.00 por año.

