

VIDA SINDICAL

Antonio García Quejido, primer presidente de la U. G. T.

El lector conoce ya cómo y dónde se ha constituido la U. G. T., primera central sindical creada en nuestro país. Ahora nos proponemos darle a conocer algunos de sus principales hombres.

Consideramos que ello tiene extraordinario interés. Los hombres son los creadores de la obra. Si la obra es buena a ellos se debe.

García Quejido nació en Madrid el 16 de febrero de 1856. Su padre, obrero tintorero, era federal. Ser federal en aquella época era lo más revolucionario que se podía ser en España. García Quejido acudió a la escuela pública a cursar la primera enseñanza. Permaneció en la escuela hasta que tuvo edad para dedicarse a aprender un oficio. No creemos que sea necesario decir que entonces no había ninguna legislación protectora del trabajo ni de la infancia. Los niños eran objeto de explotación cruel en cuanto lo reclamaban las necesidades familiares.

García Quejido salió de la escuela con deseos de leer. ¿Habrá sido este deseo de lectura lo que le decidió por aprender el oficio de tipógrafo?

Entró de aprendiz — ¿de meritorio, acaso, como era costumbre? — en una imprenta que existía en la calle de la Bola, de la que era propietario don Félix Jaime. Poco tiempo estuvo en la casa. La Universidad Central había abierto una clase nocturna de tipografía. Para matricularse era indispensable un volante del establecimiento donde se trabajaba. Los tres aprendices que había en la casa decidieron acudir a la clase, pero ¿cómo proveerse del volante? Ninguno se atrevió a reclamarlo del regente, que era hombre competente y gruñón. No atreviéndose a solicitarlo, por temor a una negativa destemplada, resolvieron cometer una pequeña falsedad extendiendo los volantes y firmándolos con su nombre, poniendo el sello de la imprenta que estaba a disposición de cualquiera.

No se sabe cómo se extravió uno de los volantes y llegó a manos del regente. Este montó en cólera y despidió a los tres muchachos. Así eran aquellos tiempos. Hasta para procurar cultura profesional existían terribles dificultades, y una hostilidad manifiesta de los patronos.

Después su padre logró colocarlo en la imprenta del señor Valero, que estaba instalada en la calle del Soldado. Aquí cursó todo el aprendizaje del oficio, llegando a ser uno de los mejores obreros de la imprenta. En esta imprenta conoció, entre otros, a Pablo Iglesias, en compañía del cual había de cooperar más tarde a la constitución del Partido Socialista y la U. G. T.

García Quejido era hombre de un gran talento natural, de inteligencia ágil, de abundante cultura, buen orador, buen escritor y un espíritu fino, un tanto inclinado a la ironía. En 1882 se declararon en huelga general los tipógrafos de Madrid para imponer la aplicación de unas tarifas de salarios, y García Quejido, con Pablo Iglesias y otros camaradas fueron llevados a la cárcel, antiguo Saladero de Madrid.

Presidía entonces el Gobierno el liberal Sagasta, tan conservador y reaccionario como Cánovas del Castillo, e igualmente enemigo del socialismo y de los trabajadores. Para reprimir una huelga de tipógrafos, en la que tomaron parte unos cuatrocientos obreros, se movilizó todo el aparato del Estado, como si se tratara de una revolución.

Al salir de la cárcel se halló sin colocación. Al fin encontró trabajo en el «Progreso», diario republicano, pero en puesto secundario. De aquí pasó, con el cargo de corrector, a la imprenta de Rivadeneyra. En 1885, por otra huelga, vuelve a quedarse sin colocación y tuvo que emigrar a Valencia en busca de trabajo. Lo encontró en «El Correo de Valencia». Estaba bien retribuido y estimado. El regente atropelló a un compañero, protestaron los obreros; como la protesta no produjo el efecto deseado se declararon en huelga. Quejido tuvo que levantar el vuelo y vino a parar a Barcelona. Aquí encontró el cariño y la solidaridad de otro tipógrafo, también socialista, Toribio Reoyo. Encontró trabajo en la imprenta del señor Jepús y después en la de don Fidel Giró. A esta circunstancia de hallarse en Barcelona se debe que haya sido elegido presidente de la U. G. T., cuyo Comité Nacional debía residir en esta ciudad. Trabajó en el cargo con inteligencia y pasión. Recorrió los principales pueblos de Cataluña haciendo propaganda. Sin embargo, el número de afiliados no aumentaba. El año 1890, por el voto unánime de los trabajadores presidió el gran mitin del Tivoli, y desfiló por las Ramblas y los paseos de Colón y de Isabel II, hasta el Gobierno civil, siendo saludada, kepis en mano, desde un balcón, por el general Blanco. El acto resultó un éxito de la capacidad organizadora de Quejido.

La fama de rebelde y de agitador obrero le hizo perder el trabajo. Procuró resistirse aquí, pero no pudo. En 1894 resolvió emigrar de nuevo, y de un salto pasó a Bilbao. Tampoco allí pudo hallar acomodo y, al año siguiente, volvió a Barcelona. Aquí escribió el folleto titulado «Pablo Iglesias, en el Partido Obrero», firmado con el pseudónimo de «Fidel».

Acudió, en compañía de Pablo Iglesias, a los Congresos internacionales de Zurich (1894) y Londres (1897). Al fin volvió a Madrid, pero sin colocación. Intentó dedicarse a la edición de obras socialistas; editó el primer tomo de «El capital» y «Principios socialistas», de Deville. El negocio era ruinoso y tuvo que abandonarlo. Al fin, en 1899, entró de corrector en el «Heraldo de Madrid». Desempeñó al lado de Pablo Iglesias como presidente, la secretaría del Partido Socialista obrero desde 1897 hasta 1899, que fue nombrado secretario de la U. G. T., que ya residía en Madrid, desempeñando el cargo hasta 1903. Fué concejal del Ayuntamiento de Madrid desde 1909 a 1912, alternando su gestión edilicia con el trabajo de la imprenta. Fué presidente del «Arte de Imprimir», de Madrid, desde 1904 a 1909. En estos años introdujo en la Asociación la base múltiple. ¿Qué era lo que daba más impulso al movimiento obrero, Los beneficios económicos. Dada la intransigencia de la burguesía, el simple hecho de asociarse, es un riesgo grave, porque los patronos se niegan a dar trabajo a los trabajadores asociados. Procurémosles un auxilio material que les ponga al abrigo de estas injusticias y de las crisis de trabajo, decía. Fué un tema que estuvo mucho tiempo en discusión en el movimiento obrero ugetista. Implantado en el «Arte de Imprimir», de Madrid, Quejido fué elegido presidente de la Federación Nacional en 1913, cargo que desempeñó hasta 1918. Trabajó por implantar «sistema» de organización de base múltiple nacionalmente, lo que se llevó a la práctica después de haber dejado él la presidencia.

Fué diputado provincial en Madrid, en donde desarrolló una gestión inteligente. A sus grandes condiciones de talento, cultura y capacidad de trabajo, unía las virtudes de modestia, honestidad y honradez. Elegido vicepresidente del Partido Socialista Obrero desempeñó este cargo hasta la escisión de 1921. Entonces abandonó el Partido Socialista para fundar el Comunista. No sabemos por qué, seguramente por falta de hombres, o por la hostilidad del ambiente, aquel intento de constituir el Partido Comunista no cuajó. Como era un hombre culto e inteligente, la escisión para él no fué un rompimiento influido por la pasión o el despecho, fué una separación a causa de discrepancias teóricas y tácticas. No reaccionó, como otros, contra el Partido que había ayudado a fundar y al que había prestado servicios meritorios, con una crítica negativa injuriosa. Por eso no perdió nunca la estimación de los socialistas.

Este hombre fué, para honor de la clase trabajadora, a la que consagró su vida entera, el primer presidente de la U. G. T. Murió en Madrid en 1926. Duerme el sueño eterno en una modesta sepultura del cementerio civil, costeada por sus compañeros de profesión.

Es justo que, al cumplirse el cincuentenario de la U. G. T. y del P. S. O. le dediquemos un recuerdo cariñoso. Si viviera sentiría una honda emoción viendo a la clase trabajadora con las armas en la mano haciendo un máximo y generoso esfuerzo para defender las instituciones democráticas y conquistas para el proletariado el poder político. Su trabajo contribuyó a crear en nuestro país las condiciones necesarias para realizar el cambio político que se está operando.

MANUEL CORDERO

NOTAS SINDICALES

Federación Catalana de las Industrias Fabril, Textil y Anexas, U.G.T.

El Comité Ejecutivo de esta Federación ha tomado los acuerdos que a continuación detallamos:

Comunicar al Secretariado de Agitación y Propaganda de Cataluña, que la Federación Catalana y el Sindicato Fabril de Barcelona, acordaron votar mensualmente para el sostenimiento del diario «Las Noticias», la cantidad de 50 y 100 pesetas, respectivamente, esperando que las demás secciones votarán igualmente otras cantidades que garanticen la vida normal del diario.

Se discute el orden del día del pleno que ha de celebrar el Comité de Cataluña, conviniendo que ante la importancia de los temas a resolver, se pronunciará como siempre en un sentido de franca comprensión, acordando resoluciones que garanticen a la clase trabajadora su mejoramiento y sus propios intereses, sin descuidar en estos momentos los que son vitales para conseguir el triunfo en la lucha que sostenemos contra el fascismo invasor.

Enviar una salutación cordial a la Comisión Ejecutiva de la U.G.T. y del Secretariado de Cataluña, con motivo del 50 aniversario de su fundación, acordando asistir a los actos que se organicen en conmemoración de esta fecha gloriosa.

Habiendo sido convocados por el Consejo General de Industria a una asamblea que tendrá efecto en Barcelona, mañana jueves, han sido requeridos los compañeros que forman parte de los Consejos de Empresa, Comités de Control y Delegaciones sindicales, ya que en dicha reunión seguramente serán tratados asuntos que afectan de una manera directa a esta industria y será preciso señalar las dificultades que en-

EDICIONES EUROPA AMERICA

Hemos publicado en nuestra colección «FIGURAS Y EPISODIOS»

los siguientes títulos:

«CHAPAIIEF. Un héroe de la guerra civil en Rusia», por V. Borghens. ...	1'50
«FRUNSE. El primer jefe del Ejército Rojo»... ..	1'—
«SCHORS. Un héroe de la guerra civil en Rusia, por E. Gerasimof y M. Erij. ...	1'25
«KAMO. Un revolucionario de la Vieja Guardia», por S. Obolenskaya.	1'50
«LASO. Un héroe de la guerra civil en Rusia», por S. Borisof... ..	1'25

En preparación los episodios y figuras de más relieve en el movimiento revolucionario mundial.

Pedidos a:

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES Diputación, 260. Barcelona

cuenta para poder trabajar para la guerra y para la exportación.

Se dió cuenta de una carta del compañero Gausachs, desde el frente, determinando contestarla urgentemente.

Se resuelven asuntos de trámite y se despachó toda la correspondencia.

Nueva escala de salarios para los farmacéuticos, auxiliares, aprendices y mozos de farmacia y laboratorios de Cataluña

Previo informe de las comisiones correspondientes y aprobación del consejo de Trabajo, el «Boletín» de la Generalidad de Cataluña publica la nueva escala de sueldos para la dependencia y trabajadores de la industria farmacéutica en Cataluña.

Se establece para los mozos una escala de aumento, desde los 19 años, rigiendo el sueldo mínimo mensual de 675 pesetas, a partir de los 25 años para los aprendices de auxiliar, una escala de aumento en correspondencia con la edad y años de servicios. Para los auxiliares de Farmacia, se fija el sueldo mínimo mensual de 800 pesetas, el de 900 pesetas para los farmacéuticos auxiliares, y el de 1.000 pesetas para los farmacéuticos regentes.

En las secretarías de los respectivos Sindicatos de Trabajadores de la Industria Farmacéutica, U.G.T.-C.N.T., así como para facilitar la tarea, en las secretarías de los Colegios de Farmacéuticos y Auxiliares, está a disposición de quien pueda precisar de su consulta, el citado «Boletín», observándose que para las poblaciones de menos de 10.000 almas se consigna una disminución de un 10 por 100, pero entrando en vigor para todos desde el pasado mes de julio.

Visita a fábricas

El Sindicato de las Industrias de la Edificación, Madera y Decoración, prosiguiendo su campaña cultural y procurando ir a la formación de futuros técnicos, visitará dichas industrias el sábado, día 13 del corriente.

Salida de la estación del Norte, a las seis de la mañana.

Precio del ticket, incluido el viaje de ida y almuerzo, 5 pesetas.

Han sido invitados al acto los Ateneos Libertarios, Juventudes Libertarias, Grupos de la F.A.I. y los compañeros de Ripollé, Sardañola, Armonía del Palomar y Moncada.

Para los efectos del billete colectivo y del almuerzo es necesario inscribirse previamente. Diríjirse al Sindicato, Bailén, 38.

La vacunación antitífica

El Comité de Enlace de la Industria Gastronómica de Barcelona, pone en conocimiento de todos sus afiliados que desde el lunes día 15 del corriente se procederá a exigir en el momento de presentarse al trabajo, el certificado de vacunación antitífica, bien entendido que los compañeros que no lo presenten sin una causa justificada, no podrán trabajar.

La vacunación se efectúa en el local de la Mutua A.S.I.G., Pelayo, 60, de nueve a once de la noche.

Sesión extraordinaria de la Ejecutiva de la U.G.T.

Bajo la presidencia del compañero Antonio Génova, se ha reunido la Comisión Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores de España, con carácter extraordinario.

Examinada una comunicación de la Organización Telefónica Obrera, se acuerda contestar que nuestra organización telefónica constituya un Comité Nacional de Enlace con las organizaciones específicas de Telefonos de la C.N.T.

La Comisión Ejecutiva estudia una comunicación de la Sociedad de Oficios Varios de Serón, y teniendo en cuenta que a la misma pertenecen diferentes núcleos de trabajadores correspondientes a varias industrias, se acuerda no autorizar su ingreso en la Federación Española de Trabajadores de la Tierra, y sí que constituya Sección de la Tierra el grupo de obreros del campo que pertenecen a la Sociedad de Oficios Varios.

Ante una comunicación del Secretariado de Cataluña, en la que da cuenta de que los días 13 y 14 se celebrará un Congreso de los trabajadores mercantiles de Cataluña, se acuerda contestar que la Comisión Ejecutiva no tiene inconveniente en que se celebre dicho Congreso si es que han mostrado su conformidad las tres Federaciones Nacionales, que recogen a los trabajadores mercantiles; pero si esto no fuera así, la Ejecutiva no autorizará su celebración.

Se acuerda reiterar a la Federación del Transporte se sirva contestar a los informes que se tienen solicitados.

Son designados los compañeros José Rodríguez Vega y Amaro del Rosal, para realizar diversas gestiones con motivo del cincuenta aniversario y solución de otros problemas, en la zona no catalana.

De un momento a otro

UN REFUGIO

El Palacio Borbón es uno de los reductos donde se guarece, intacta, la historia de la Francia agitada del XVIII y del XIX, del París que abrumó nuevos climas políticos y sociales para Francia y para el mundo entero. Por él cruzaron episodios y ángulos de la gran Revolución y, cuando años más tarde, el corso ambicioso traspuso el 18 Brumario, lo hizo objeto de sus preferencias y amplió y enriqueció su fábrica, que se había alzado por mandato de la duquesa viuda de Borbón. Por algo es hoy residencia del Parlamento, que quiere decir de la Francia democrática, que acabó llevándole el pulso a aristócratas y genios de la ambición.

En la Biblioteca del Parlamento hay una maravillosa pintura de Delacroix: «Atala seguida de sus hordas, hollando Italia y las Artes». Hay, además, doscientos mil volúmenes. Pero quizá en nuestros días les importe más a los diputados franceses fijar su mirada en el óleo famoso que en las ringlas de libros. ¿Por qué? En estos instantes el Parlamento está en vacaciones. Aprovechando esta circunstancia, se han inaugurado en su interior las obras de un gran refugio subterráneo, que serviría de defensa en caso de ataques aéreos. El refugio tendrá extraordinaria importancia. Dispondrá de locales donde podrán funcionar los servicios de la Cámara, y de salas donde se reunirán las Comisiones parlamentarias y la Mesa de la Asamblea. A nadie se le ha ocurrido pensar que las veinte columnas de mármol, con capiteles de bronce, que sostienen el magnífico salón de sesiones, serían suficientes para resistir una bomba lanzada a cuatro mil metros de altura. Ni mucho menos suponer que las estigias de la Libertad, el Orden Público, la Razón, la Justicia, la Prudencia y la Eloquencia, que llenan de solemnidad las vastas galerías habrían de imponer respeto a los aviones agresores. Todos han preferido que lo simbólico se quede arriba y lo humano descienda hasta donde sea posible para rehuir la acometida feroz.

A mí me gustaría saber qué piensan de todo esto los retratos de Mirabeau y Bailly, que también están allí presentes. Mirabeau, que bajo la presidencia de Bailly en la sesión de las Constituyentes del 23 de junio de 1789, dió a los emisarios de Luis XVI la respuesta adecuada, será poco más o menos lo que cualquier demócrata inteligente: que Francia podía haberse ahorrado todas esas prevenciones si hubiese comprendido justamente el problema español desde el 18 de julio. Pero la verdad es que Delacroix no pintó por capricho a las hordas de Atala hollando el suelo de Italia. Los artistas suelen tener una gran intuición, y ahora es de Italia de donde arranca la planta del nuevo Atala que quiere hollar todas las patrias y todos los hogares. Nosotros, los españoles, quiséramos que no lo consiguiera. Nosotros, los españoles, deseáramos que la hipótesis que pesa sobre el Palacio Borbón no se convirtiese en realidad y, para ello, estamos soportando con entereza nuestra realidad de bombas y refugios. Claro que convendría que, junto a ese magnífico refugio que se construye en el Parlamento francés, se construyese también la decisión definitiva de que las bombas no pasen del Pirineo, que sería tanto como ponerlos a nosotros en condiciones de resolver nuestro pleito interno o, lo que es lo mismo, de liquidar la guerra en unos meses.

GENIL.

En el centenario del nacimiento de Fortuny

Cien dibujos de Angel Soto, sobre motivos del genial artista catalán

En el Casal de la Cultura inauguróse ayer tarde una Exposición de dibujos a pluma del notable artista mejicano Angel Soto, sobre motivos de las obras de Mariano Fortuny.

Al acto asistieron el consejero de Cultura de la Generalidad, don Carlos Pi Suñer, y el director general de Bellas Artes, don Francisco Galí y destacadas figuras de las artes y las letras.

Carlos M. Baena, en un breve e inspirado parlamento, saludó a las autoridades y al público, en nombre del autor, agradeciéndoles su asistencia al acto y pidiéndoles viesen en la obra que ha realizado el deseo de rendir homenaje al genio de Fortuny. Se hizo también intérprete del cariño que el ilustre artista mejicano siente por España y por Cataluña.

El señor Pi Suñer, en su doble condición de consejero de Cultura y de presidente del Comité del centenario de Mariano Fortuny, agradeció la valiosa aportación de Angel Soto a dicha conmemoración y le expresó la simpatía que el pueblo catalán y su Gobierno profesan al excelente artista y a su patria, que tan decidido apoyo nos prestó desde el primer momento en nuestra lucha contra el fascismo y la invasión.

Como homenaje al glorioso Fortuny, en breve se publicará un álbum con reproducción de los dibujos que contiene la Exposición, y que son un centenar, y con juicios críticos de prestigiosos nombres de las artes y de las letras.

Prisioneros alemanes capturados en la ofensiva del Segre

En la brillante operación ofensiva realizada por nuestro glorioso Ejército al sur de Balaguer, en la que se cruzó el río Segre, fueron capturados un número de prisioneros y material de guerra.

Ayer por la mañana llegó a nuestra ciudad la primera expedición de los citados prisioneros, entre los que figuran bastantes alemanes, que formaban parte de las fuerzas de los soldados rebeldes que se hallan en el sector de Balaguer.

Los prisioneros, inmediatamente después de su llegada, fueron convenientemente asistidos, facilitándoseles ropas y alimentos.