EDITORIALES

Congreso de Derecho Aéreo

El anuncio de que México será la sede del próximo Congreso Internacional de Derecho Aéreo, a principios del año entrante, actualiza y pone en la mesa de las discusiones algunos problemas de la aviación civil que interesan sobremanera a nuestro país, y que hasta ahora no han sido considerados de modo equitativo en las reuniones internacionales de esa especialidad.

Uno de esos problemas es el de las llamadas "libertades aéreas", que fueron definidas y concretadas en una de las asambleas de la OACI (Organización de la Aviación Civil Internacional), bajo el patrocinio de las Naciones Unidas. Esas libertades, que todos los países representados en la OACI se comprometieron a respetar, son cinco: la de volar sobre cualquier país, siempre que no se haga escala en él; la de aterrizar en cualquier país para abastecerse de combustible o reparar los motores, siempre que no se aproveche el incidente para fines comerciales; la de llevar personas a un país distinto de aquel al cual pertenece la empresa que las lleva; la de poder recoger personas en país distinto de aquel al que pertenezca la empresa; y por último, la de recoger pasajeros en un país que no es el de la empresa, y llevarlos a otro país también distinto.

"México —declaró no hace mucho un destacado dirigente de la Cámara de Transportación, organismo que agrupa a cierto número de empresas nacionales del transporte aéreo— se ha mostrado respetuoso del convenio que consagra las "libertades aéreas" arriba apuntadas, y ha obtenido reciprocidad en las cuatro primeras, no así en la última", ya que a una empresa mexicana no se le permite tomar pasajeros en otro país para llevarlos a un tercero, por ejemplo, de los Estados Unidos a Portugal o a Francia. En cambio, sí pueden las empresas extranjeras recoger pasajeros en México y llevarlos a los Estados Unidos, a Europa, a Centro y Suramérica, al Africa y a otros puntos del mundo, aun cuando tales empresas no pertenezcan al país al cual transportan a esas personas. A ello se debe, según la opinión de los capitalistas mexicanos de la industria aérea mexicana —a quienes no hay que confundir, por cierto, con los socios mexicanos de las grandes empresas extranjeras de aviación comercial—, el que nuestras compañías de aviación efectivamente nacionales no puedan desarrollarse en mayor escala, porque en el servicio internacional sus operaciones se ven limitadas al solo transporte de los pasajeros que recogen en México, hacia el punto final de su ruta. ¿Se quiere mayor injusticia, más flagrante discriminación en contra de una de las industrias mexicanas de mayor porvenir y de más indiscutible utilidad pública?

Es de esperar que este caso de intolerable desigualdad sea planteado a fondo, sin contemplaciones de excesiva cortesía protocolaria, en el seno del Congreso Internacional de Derecho Aéreo cuyos trabajos empezarán, según se anuncia, el 2 de enero de 1951, en nuestra ciudad capital.

Medidas de Seguridad

Otro de los principales problemas de las empresas de transporte aéreo establecidas en México es el de la carencia de campos de aterrizaje adecuados. Esta carencia las obliga a construirlos por su cuenta si no quieren renunciar a la prestación de servicios en determinadas zonas de la República. Y esa construcción —que comprente también la instalación de estaciones radiotelegráficas y otros aprestos de seguridad— no es un obstáculo insalvable para las grandes compañías de capital extranjero o de capital mixto —mexicano y extranjero—, que en realidad son ramas de las grandes empresas multimillonarias del exterior, pero sí frena el desarrollo de las modestas empresas nacionales. Por suerte, y evidentemente con vistas a resolver en favor del interés nacional esta desventajosa situación, el gobierno del Presidente Alemán viene invirtiendo en la construcción de nuevos aeropuertos y en la reparación de los existentes una cantidad igual a la que percibe por el impuesto sobre la gasolina, para la construcción de caminos.

Hoy se construyen en nuestro país aeropuertos federales y aun municipales que todas las empresas pueden utilizar por igual; pero todavía las compañías aéreas no están en posibilidad de extender sus rutas a muchas partes de la República, por la falta de radioguías o radiofaros, aparatos indispensables para lograr un máximo de seguridad. Cada una de esas instalaciones cuesta aproximadamente un millón de pesos mexicanos, y es obvio que son las compañías del transporte aéreo —sobre todo las más poderosas económicamente, que son también las que obtienen mayores ganancias— las que deben afrontar esos gastos, correspondiendo así a los esfuerzos de las autoridades para construir o mejorar los campos de aterrizaje que permiten a esas compañías llevar a cabo una explotación comercial de grandes rendimientos. Tal es, por cierto, otro de los problemas fundamentales de nuestra aviación civil, sin cuya resolución la confianza del público en el transporte aéreo seguirá sufriendo el impacto de los accidentes "providenciales", que en el fondo sólo son el resultado lógico de la falta de dispositivos adecuados, y por ende, de precaución.

El recuerdo de las más recientes catástrofes de aviación ocurridas en nuestro país confiere especial importancia a este capítulo de la seguridad. En varios casos de accidente —entre ellos el que hace pocos días fue recordado por todo México, y que costó la vida al senador Ramos Millán y a un grupo de notables ciudadanos que lo acompañaban— se ha puesto en claro que la tragedia hubiera podido evitarse a no ser por la carencia de radiofaros o por la deficiencia de los ya existentes. Se objetará que la instalación de esos aparatos en todas las rutas establecidas requiere una inversión de muchos millones; pero ¿acaso valen menos la vida y los bienes de los pasajeros que se confían a la responsabilidad de las empresas del transporte aéreo?

EN EL BAILE

Por CONEJO

—No sé qué me pasa que no puedo bailar ahora.
—¡Oh! Pero, ¿que alguna vez ha bailado usted?

El Ideal de Justicia y la Realidad Mexicana

Discurso pronunciado por el licenciado Fernando Puig, en la comida del 2 de octubre en el Club American, dedicado a maestros y alumnos del Doctorado de Derecho.

No soy orador y carezco de ese don de oro de la palabra, pero habiendo asumido por mandato de mis compañeros la responsabilidad de reunir en esta ocasión, a quienes cursamos por primera vez el Doctorado, me siento obligado a decir a ustedes unas palabras. Permitidme que lea unas líneas en las que si va mi emoción y unos cuantos mal hilvanados pensamientos.

Veinte años después de haber pisado por primera vez las aulas universitarias, nos reunimos de nueva cuenta a compartir el pan y la sal, quienes como hijos pródigos regresamos a la Facultad de Derecho, conscientes de que la tarea de conocer nuestra ciencia no terminará nunca y de que la lucha es el trabajo eterno del Derecho. En los años de ejercicio profesional, hemos podido aquilatar aquellas hermosas frases de Ihering: Si es una verdad decir: "ganarás el pan con el sudor de tu frente", no lo es menos añadir también: "sólo luchando alcanzarás tu Derecho". Así, en la lucha sin fin por el conocimiento de nuestra ciencia, nos encontramos nuevamente en este año memorable de 1950.

Muchos de nuestros maestros de entonces lo siguen siendo y otros más jóvenes han ocupado ya los sitiales de aquellos para cumplir con la famosa ley de que: ¡Ay de aquellos discípulos que no superan a los maestros! Y sin embargo también, como excepción de toda regla, los alumnos, ante nuestros maestros de entonces y también de ahora, CALLAMOS Y SEGUIMOS APRENDIENDO.

Otros de nuestros maestros fijan a la Nación los posibles rumbos de su acción y acabamos de ver y escuchar lo que los hombres de la Universidad han sido capaces de hacer en la dirección de los designios de la Patria. Nos preparamos mejor, para que cuando suene la hora, estemos capacitados para ocupar los lugares que el destino nos depare y servir más eficazmente a quienes pongan en nuestras manos la defensa de su vida, su honor o sus bienes.

En fin, se ha constituido el grupo social que integra la primera generación de estudiantes del Doctorado en Derecho.

La solidaridad de nuestro grupo se afianzó en unos cuantos meses, y he aquí la mejor prueba: abogados que representan más de treinta generaciones están reunidos departiendo fraternalmente.

Como dijera el ilustre Maestro de nuestra juventud primera, el inolvidable Antonio Caso:

"Nuestra solidaridad deriva fundamentalmente de nuestra conciencia de clase, de especie y del sentimiento de afinidad que une lo semejante".

"El Derecho, como forma universal de la vida social, expresa mejor que nada esta simpatía, esta conciencia de especie".

Habiendo nacido la solidaridad del grupo, de la simpatía, nos toca durante el tiempo en que como camaradas, habremos de recorrer esta nueva ruta del saber que es el Doctorado, realizar la plena solidaridad, fraternizando con camaradería, y anteponiendo a todo, como principio y signo sagrado de nuestra amistad, los respetos y consideraciones mutuas.

En esta memorable ocasión en que nos encontramos sentados a la mesa, maestros y alumnos, no quisiera dejar tan brillante oportunidad, sin tocar un tema que a todos nos interesa por igual.

Los años empleados en la defensa de los intereses que se nos han encomendado, nos han dado, al que más, al que menos, una experiencia, aquella de que habla Carnelutti cuando dice:

"He tenido siempre la sensación de que para mi sabiduría contaban más parte verbal que desde la concha del escenario le dicta el apuntador. En los principios de la historia, cuando homo parlans comen-

(Sigue en la 7a. Página, 5a. Columna)

Apuntes de Actualidad

Por MONICO NECK

DON SANTIAGO R. DE LA VEGA

He usado el don: Santiago R. de la Vega era todo un señor. Carácter afable, ironista agudo, sabía reir. Me parece oirlo; y no sólo en estos sus últimos años. Desde aquellos en que manejaba el lápiz con soltura y reía en sangrientas caricaturas. Era dibujante, de los mejores. Como Alvaro Pruneda, aquel gran don Alvaro, de quien nadie habla ya —tal vez porque fue grande—, creaba en México eso que ahora llamamos al descuido la Revolución. Honor sea hecho a los caricaturistas de entonces. Supieron plasmar su época. Hicieron reir al pueblo con la "matona" del diablo Porfirio, con las sotanas de la conciliación, con el frac solemne de los ministros, con los comadreos de los políticos.

Santiago, escritor cultísimo, aunaba a la fuerza de su talento el vigor de sus convicciones. Antiporfirista y, en su edad, uno de los primeros, luchó en periódicos con lápiz de dibujante y pluma de periodista. De periodista independiente (sin comillas ni interrogaciones burlescas), agresivo, mordaz y valiente. Entonces había que ser hombre para censurar a los gobernantes. Ahora, ¡puf!, así se las hubieran dado a don Sahtiago.

Y siguió su ruta, la ruta inflexible de la Revolución. Se levantó en armas en Las Vacas. Anduvo de la Ceca a la Meca entre balas y todos los peligros. Y siempre el mismo: sonriente, afable impasible. Sabía reir ese hombre. Y reía, con discreción y frecuencia de los admirables arribistas que nos rodearon y que nos rodean... Revolucionario, ¡qué fácil es decirlo ahora y qué difícil fue serlo en los tiempos de Belén y de las tinajas de Ulúa!

PRECURSOR DE LA REVOLUCION

¿Quiénes fueron los precursores de la Revolución mexicana? Los Flores Magón, unos; y con ellos estuvo De la Vega. Antonio Villarreal, revolucionario ilustre; y con él estuvo Santiago de por vida del neoleonés incorruptible... Y es difícil decirlo, pero estoy obligado a expresarlo: Santiago se fue desilusionando, y no de la Revolución sino de muchos de sus hombres. Hombre de pelea, no pudo permanecer inactivo. Tenía el impulso adquirido desde los días porfirianos. Había luchado sin descanso. Y tuvo que tomar parte en los movimientos populares. Amigo y devoto de Camilo Arriaga, otro precursor ilustre, y de Villarreal, mantuvo con ellos, en toda su pureza, los principios revolucionarios, los de los precursores, que conservan aún su solidez y su frescura.

Poca fue su acción política en los últimos tiempos; y no se le vio resurgir en la vida pública sino hasta muy pocos años ha. Y fue cuando se lanzó la candidatura del licenciado Alemán. Con él fuimos numerosos periodistas a la Secretaría de Gobernación. No hubo, por cierto, ofrecimiento ampuloso de partidaristas exaltados o demagogos. Fue una entrevista periodística, en la apariencia, al menos. Una charla discreta. Y nada más...

¿Creyó Santiago que con un civil al frente del Gobierno se abría un nuevo período revolucionario? Así lo creo. Fue un pensamiento de precursor, del precursor que era él, fanático de la libertad de expresión. Y nunca se desvió. Su columna "El Cacique en Turno" repartía latigazos. Y aun cuando entretenía sus ocios en escarceos literarios, asomaba la agudeza del revolucionario.

GRAN PERIODISTA Y ESCRITOR

Nunca se le oyó este alarde, tan común en millares de bocas: "soy revolucionario". Claro. No tenía que decirlo, porque, ¿quién no lo sabía? Modesto, nunca aspiró a ocupar esos puestos públicos que envanecen a los arribistas. Y, revolucionario con antecedentes preclaros y sin burdas ambiciones, después del triunfo de la Revolución, volvió a lo suyo: al periódico. Fue cronista parlamentario, y, amigos, que Dios librara a senadores y políticos de sus ironías, dichas con ese estilo suyo, especialísimo. Y él sí podía censurar, porque, hijo legítimo de la Revolución, sabía distinguir a los farsantes.

Y no era Santiago periodista vulgar. Dejémonos de esto que solo podía interesar a la empresa para la cual trabajaba: era cumplido y dominaba sus "fuentes". Pero, además, era todo un escritor, un literato, un finísimo crítico. Sabía decir sus cosas con gracia, con sal y en un estilo único. Provocaba risas y sonrisas y, en veces, sorprendía por la concisión de la frase y la exactitud de sus juicios...

Su prosa reía y saltaba. Y retozando, solía intervenir en polémicas, como aquella que se llamó de "la golondrina" o de don Celedonio; y le dio ocasión para mostrar, con su habitual modestia, sus conocimientos en esta cosa difícil del lenguaje.

Escritor de estirpe, periodista de los mejores, Santiago R. de la Vega muere cuando ya viven muy pocos hombres de su generación revolucionaria. Fue bueno, inteligente, honorable: cualidades y virtud, no muy comunes en los hombres...

Registro Cultural

Por JAIME OROSA DIAZ

LA RESPONSABILIDAD DEL INTELECTUAL

Abordando el inagotable tema de la actitud de los intelectuales frente al mundo que los rodea, el joven y prestigiado filósofo mexicano Leopoldo Zea dice en un artículo recientemente publicado lo que sigue: "En nuestros días se habla mucho de la bancarrota de la inteligencia. Los regímenes totalitarios, en su lucha por suprimir la libertad intelectual, se han esforzado por convencer a nuestros contemporáneos de la inutilidad de la misma. Para ello se han apoyado en actitudes tomadas por la misma intelectualidad, como aquellas simbolizadas en la ya clásica "torre de marfil". Actitudes que fueron lanzando fórmulas como la del "arte por el arte" y otras más que no fueron otra cosa que justificaciones para una supuesta evasión de la realidad concreta, cuya fórmula general era "la libertad por la libertad". Esto es, una libertad sin compromisos morales ni sociales; una libertad que a fuerza de ser libre, acaba por ser el valor más abstracto e intrascendente. En aras de esta libertad, el intelectual fue abandonando el papel que con tanta dificultad había ganado en la historia: el de guía, orientador de la sociedad. La fórmula de Platón, que lo había sido de todos los filósofos e intelectuales que le habían sucedido —aunque algunas veces enmascarasen sus pretensiones— quedaba nula. Ni a los filósofos les importaba ser reyes, ni a los reyes ser filósofos. Arbitrariamente era separada la teoría de la práctica. La primera se convertía en simple juego de malabaristas y la segunda se abandonaba a los audaces que la encauzaban para satisfacer sus fines personales. El demagogo, que hablaba a los más bajos sentidos del hombre, tomó el lugar del intelectual, cuyo papel había sido el de orientador de la sociedad, ya que hablaba al hombre a través de la más alta de sus facultades, la razón"... "Ahora el intelectual se ha

(Sigue en la 7a. Página, 6a. Columna)

Recitación del Verbo Subsistencial

Por ALBERTO REMBAO

MEDITACION del Verbo vivo y eficaz y penetrante como espada de tres filos porque alcanza hasta partir el alma y aun el espíritu y las coyunturas y tuétanos y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón... Verbo-Substantivo que es nombre de cosa y modo de acción. Nombre-Verbo índice de fuego que ilumina e incendia al mismo tiempo que señala. Verbo que en instancia última es substantivo porque es el signo de la cosa aquella de la Gramática... "Quiero (una cosa que se llama) comer... Deseo (una cosa que se llama) viajar..." Todas las palabras así son nombres aunque anden disfrazadas de preposiciones o adverbios. Palabra es verbo que vale por nombre. Palabra asimismo significa acción. Es lo mal interpretado del alemán. Im Anfang War die Tat. En el principio era la Acción. Acción del Sujeto. Acción que es Verbo como el del Prólogo. Todo verbo es acción: inclusive el Ser que es el verbo por antonomasia. El Ser copulativo sujeto y objeto de sí mismo simul simul que se dijera.

En el principio era el Nombre-Substantivo. En imperfecto de indicativo. Antes de que comenzara el negocio del devenir ya estaba ahí el Verbo potencial. Por eso se le dice substantivo. Por eso se le trae a cuartillos ahora en este tiempo de loros, parloteantes que ya aburren con su algarabía existencialista. Cuestión de preposiciones fuera de jerarquía. La "sub" (de substantivo) es antes que la "ex" (de existir). Subsistir primero para existir a continuación. Existir es modo centrífugo del Verbo. Es eso: forma de extensión: un tenderse hacia afuera. Con lo que se da por supuesto un adentro como punto de partida. Existencia reclama subsistencia para comenzar. En el principio era lo que está debajo de la existencia. La existencia reza con el hombre y lo proyecta a la quinta esfera de la importancia dimensional. La subsistencia se refiere a todo lo demás: a la suma de cosas y fuerzas y espíritus e incógnitas constituyentes del Objeto, de lo que no es el hombre del mentado No-Yo. Suma que aparece en la ecuación como ratio sine qua non de la Caña-que-piensa del Jansenista genial.

Pensamiento de microbio existencial contrapuesto al orbe entero de las cosas. Pensamiento que un buen día irrumpe en lenguaje. Lenguaje que no es otra cosa que repetición de nombres substantivos. Pensamiento que Descartes identifica con el sér (de hombre). Pienso, luego soy. Ser extenso, superficial, éste: porque sale de un punto de partida histórico: existencia sin subsistencia que tal parece a primera vista. Se olvida uno del proceso de milenios de milenios que hubo de desarrollarse para que al filósofo le naciera la idea de su ser individual independiente de la sine qua non recién mencionada.

El lenguaje es promoción de actor, que no de autor. El que habla —y el que piensa— no hace sino recitar la parte que en el drama se le asigna. El lenguaje es subsistencial. Es trasunto verbal del Nombre que era en el principio. El Principio es el punto topográfico que señala la división genesíaca. Antes del Principio había ahí otra Cosa. Cosa que es contracción de Causa. De donde que "principio" no equivalga a comienzo absoluto del devenir. Máxime cuando el devenir no tiene principio ni fin. Principio se usa a manera de poco más o menos. Quizás que sea el "terminus a quo" de la historia concebible —inclusión hecha de leyendas y cosmogonías. Pero en términos subsistenciales apenas si será (ese principio) uno de tantos mohones o piedras milíares del desenvolvimiento cósmico.

Con todo, el lenguaje es operación de verbo humano. El verbo humano es extensión infinitesimal y microscópica del Verbo Otro. Del Nombre que era antes del principio. Así como si a la Mar Océana se le pusiera un miligramo de esencia,

(Sigue en la 7a. Página, 7a. Columna)

Justa Demanda

Por JOSE MANCISIDOR

La gesta histórica del 21 de abril de 1914 en Veracruz la consumó el pueblo veracruzano: obreros, artesanos, empleados, hombres todos salidos de la entraña popular de aquel jirón de la patria mexicana. Es verdad que los jefes, oficiales y alumnos de la Escuela Naval Militar cumplieron con su deber rechazando el ataque de los invasores norteamericanos y escribiendo así una brillante página en los anales patrios; como lo es también que dignos jefes y oficiales del extinto ejército federal (coronel Albino Cerrilla, teniente coronel Contreras, teniente José Azueta, teniente Jorge Alacio Pérez, etc.) supieron colocar en alto la dignidad y el decoro nacionales atropellados sin razón de ser. Pero fue la masa heroica del pueblo veracruzano, la que igual que siempre a lo largo de su historia, se superó en una lucha en que careciendo de todo, dio todo sin regatear.

La historia de aquellos tremendos hechos no es ignorada ya: Victoriano Huerta desencadenaba, sobre México y el pueblo mexicano, una terrible tempestad: la de la intervención extranjera. Con ello pretendía sostenerse en el poder, cuando la Revolución amenazaba derrumbarlo, después de los resonantes triunfos del Ejército Constitucionalista. Las fuerzas gobiernistas, obedeciendo órdenes del propio Huerta, abandonaron el puerto de Veracruz a los invasores y su jefe, el general Maass, huía vergonzosamente dejando atenidos a sus limitadas fuerzas a los contingentes de la Escuela Naval Militar y a los de la Escuela Militar de Maestranza anexa al Arsenal Nacional.

El pueblo veracruzano reclamaba armas. De todos los pechos enardecidos nacía una misma exigencia: armas y parque... Pero quien podía haberlos facilitado, se hallaba ya lejos de Veracruz y presenciaba, como simple espectador, lo que muy cerca sucedía.

Aparecieron algunas armas. Muy pocas por cierto. Y salió, quién sabe de dónde, el parque. Mas, al fin, éste se acabó. De esa hora no quedó sino el recuerdo estimulante y el ejemplo de los héroes invencibles cuyos nombres guardo por temor a una injusta e involuntaria omisión.

De aquellos titanes, sobreviven unos cuantos: viejos algunos, enfermos los otros, azotados por la pobreza todos, en una Patria que ve en ellos a sus mejores hijos. Treinta y seis años después, los supervivientes recurren al gobierno mexicano y dirigiéndose a la Representación nacional, solicitan una humilde pensión a que tienen derecho, no porque su heroica acción reconozca un mezquino e interesado precio, antes bien, porque corresponde a la Nación velar por quienes con el sacrificio de sus existencias y el ejemplo de su vida supieron mantener viva la tradición gloriosa de nuestro pueblo y salvar, cuando otros se empecinaban en enlodarlo, el decoro patrio.

¡Pobre país aquel que descuida a sus héroes! Y estos hombres, civiles todos, que hoy comparecen ante la conciencia pública en demanda de justicia, son héroes auténticos merecedores de nuestro más hondo y sentido respeto. No se olvide que otros defensores de la Patria mexicana, de aquella misma jornada, han sido pensionados ya por decreto presidencial con su carácter de militares. Y sentado el precedente es una imperiosa necesidad extender el beneficio, como testimonio de equidad, a este grupo de civiles que, en horas aciagas para ellos, hacen acto de presencia ante los poderes públicos que, nadie duda, rendirán honor a la alta investidura de su encargo concediendo la pensión solicitada y alentando así, para bien de la Patria, el más limpio ejemplo de dignidad y patriotismo.

LA NOTA CULTURAL

La Embajada Argentina en México publica un Boletín Cultural e Informativo titulado "Argentina", del cual es responsable Ubaldo O. Ferrer, inspector de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial, adscrito a la mencionada misión diplomática en esta capital.... El número 5 de "Argentina", correspondiente a agosto de este año, trae el siguiente editorial: "Hace cien años que la Argentina perdió al más ilustre y digno de sus hijos: José de San Martín, Generalísimo del Perú, Capitán de Chile y Brigadier General de la República Argentina... Triunfó en San Lorenzo en 1813; afianzó la Independencia Argentina en 1816; pasó los Andes en 1817 y, venciendo en Chacabuco y Maipú, llevó la bandera emancipadora a Chile y Perú... Para honrar el recuerdo del Gran Capitán de los Andes, ahora que se cumplen los cien primeros años de su tránsito a la inmortalidad, el año 1950 ha sido designado por ley del Superior Congreso de la Nación, y dando expresión al fervor unánime, Año del Libertador General San Martín... Entre las glorias puras de la argentinidad, brilla San Martín, enaltecido con los laureles inmarcesibles del valor y el heroísmo, de la abnegación y el sacrificio. Organizador de un ejército victorioso en todos los cam-

(Sigue en la 7a. Página, 2a. Columna)

CUADERNILLO DE SEÑALES

Por JUAN REJANO

¿UNA SUMA O UNA RESTA BIBLIOGRAFICA?

Acaba de llegar a México, editado por la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington, un libro que lleva por título "La obra impresa de los intelectuales españoles en América". Se trata de una vasta compilación bibliográfica, que comprende el período 1936-1945, de la cual aparecen como autores don Julián Amo, refugiado español, y la Dra. Charmion Shelby. La obra —145 páginas de nombres, datos, títulos y fechas— lleva una introducción firmada por el señor Luther H. Evans, director de la Biblioteca del Congreso; un prólogo del gran escritor mexicano don Alfonso Reyes, y un apéndice con una nómina de intelectuales catalanes y vascos residentes en América.

A primera vista, y juzgando por el título del libro —repitámoslo: "La obra impresa de los intelectuales españoles en América"—, se diría que en sus páginas se han recogido, si no todas, cuando menos la parte más importante de las publicaciones que de 1936 a 1945 han llevado a cabo los intelectuales españoles en este continente. Tal debería ser, sin duda, el propósito de un bibliógrafo responsable que se echara sobre sus espaldas una tarea semejante. Sin embargo, no es así. Basta una simple ojeada para comprobar lo contrario. En esta original compilación, casi casi se cumple el viejo dicho que advierte: "ni están todos los

(Sigue en la 7a. Página, 1a. Columna)

FICHAS PARA LA HISTORIA

Núm. 2807

"Por halagüeñas que sean las opiniones del señor Prío Socarrás (Antonio) sobre la versión nacional de la democracia, es justo y honrado hacer notar que en ciertos aspectos son en demasía benévolas, tal vez por la intención política que tuvo el opinante al expresarlas".

("El Universal", — 2-9-50).

NOTA: No creamos que fue una simple galantería la del hermano del Presidente de Cuba. El extranjero, sin pasiones políticas, puede observar con más serenidad que los nuestros. No queremos decir que ya nuestra organización democrática sea perfecta; y si no es superior a la de Cuba, como insinuó el señor Prío Socarrás, sí mucho mejor organizada que la de casi todas las naciones de Latinoamérica. Desde luego, ya es posible afirmar que las mayorías proletarias votan a conciencia y en defensa de sus intereses colectivos. Y ese es un gran paso. Frecuentemente se dice que la democracia mexicana está en pañales, porque los elementos populares no sufragan en favor de candidatos conservadores; pero son los conservadores mismos quienes lo dicen. Y, en ello, naturalmente hay pasión partidista. Por último, lo que es posible asegurar: el pueblo mexicano sabe respetar a sus mandatarios; y no por servil, sino por patriota.

"EL NACIONAL"

DOCTOR VIERA, 15. MEXICO, D. F.

Dirección Cablegráfica: "NACIONALIO"

NEW YORK, U. S. A.: 230 East 42nd St.

Director-Gerente:

LIC. GUILLERMO IBARRA

Jefe de Redacción:

Ricardo Pinelo Río

TELEFONOS:

Dirección	18-15,05	35-20-33
Gerencia	12-39-33	35-44-83
Jefe de Redacción	12-34-26	35-10-52
Redacción	12-16-21	35-09-84
Contabilidad	13-42-48	
Publicidad	12-16-22	35-09-54
Circulación	12-42-36	35-27-76
Almacén		35-70-25
Fotografía y Dibujo	12-05-42	
Talleres	12-13-09	

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

Para los Estados Unidos Mexicanos:

3 meses	$ 10.50
6 meses	20.00
1 año	40.00

Para España, Canadá, Estados Unidos del Norte, Centro y Sudamérica:

3 meses	$ 16.00
6 meses	30.00
1 año	60.00

Para Europa y demás países comprendidos en la Unión Postal:

3 meses	$ 22.00
6 meses	40.00
1 año	80.00

La orden de suscripción debe venir acompañada de su importe. Las suscripciones serán suspendidas a su vencimiento si no son renovadas oportunamente

Los valores y correspondencia de asuntos administrativos deberán dirigirse al Director de EL NACIONAL

NO SE DEVOLVERAN ORIGINALES AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

La confección y redacción de este Diario sólo interviene trabajadores pertenecientes al Sindicato de Trabajadores de EL NACIONAL, adherido a la Confederación de Trabajadores de México

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE PINTURA COLOMBIANA. — Acto inaugural de la exposición de pinturas al temple del notable pintor colombiano Guillermo Jaramillo, en uno de los salones del Hotel Regis. En la foto, con el pintor, el licenciado José Vasconcelos que pronunció unas interesantes palabras.

CUADERNILLO DE SEÑALES

(Sigue de la Tercera Página)

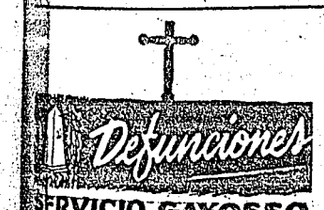
que son, ni son todos los que están". Pero no adelantemos juicios ni, menos, sentencias. Atengámonos a los datos y a las pruebas, como corresponde a quien critica. En el libro de los señores Amo y Shelby se ha dejado de consignar un extraordinario número de obras publicadas y, por ende, de autores. De autores, en su mayoría, ilustres. Yo voy a recordar algunos. Entre los escritores: don Agustín Millares, precisamente don Agustín Millares, maestro de los bibliógrafos españoles, paleógrafo, historiador y latinista eminente, que ha publicado en México más de treinta obras, todas ellas de primer rango; José Bergamín, uno de los más conocidos ensayistas y críticos que, además de dirigir la Editorial "Séneca" desde donde se ha lanzado al mercado un centenar de libros, ha dado a conocer, de su cosecha, importantes obras; León-Felipe, el poeta español que acaso goza de mayor popularidad en esta hora y que en América justamente ha producido la mayor parte de sus libros; Wenceslao Roces, el más notable y fecundo de nuestros traductores, que sólo al Fondo de Cultura Económica ha entregado varias docenas de obras; el filólogo Amado Alonso, director de la "Revista de Filología Moderna" y autor de interesantes ensayos; los poetas Juan Larrea, secretario de "Cuadernos Americanos"; Jorge Guillén, Pedro Garfias, Emilio Prados, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Arturo Serrano Plaja, Adolfo Sánchez Vázquez, Lorenzo Varela, Antonio Aparicio, todos ellos con páginas en su haber impresas en América; el filósofo y teólogo José Manuel Gallegos Rocafull, que no ha publicado menos de diez volúmenes; José Ignacio Mantecón, otro maestro de la bibliografía; y, en fin, para no cansar demasiado al lector, Paulino Masip, Isabel y Ceferino Palencia, Enrique López Alarcón, José Herrera Petere, Juan Chabás, Luisa Carnés, Fabián Vidal, Alfonso Castelao, Miguel y Vergés, Alvarez del Vayo y tantos y tantos que podía seguir enumerando. (Sin contarme a mí, claro está, que después de todo sólo he publicado en México ocho libros, he fundado y dirigido cinco revistas y he sacado a luz en los periódicos un millar de artículos y ensayos).

Recordemos ahora algunos de los nombres que faltan entre los profesores y personalidades científicas. Don José Giral, cuya bibliografía en México es extensísima; el Dr. don Manuel Márquez, que ha dado aquí a la estampa varias obras de oftalmología; don Cándido Bolívar, director de la revista "Ciencia"; el geógrafo don Leonardo Martín Echeverría, autor del magnífico libro "España, el país y sus habitantes"; el astrónomo don Pedro Carrasco; el historiador don Juan María Aguilar, fallecido en Panamá; el humanista don Luis Nicolau d'Olwer, ex embajador de la República Española en México; los doctores Bejarano, Torreblanco, Fole y Pí, Méndez, Priego y otros muchos. Y por lo que respecta a los compositores y musicógrafos: Adolfo Salazar, considerado como uno de los primeros críticos musicales de habla española, que ha publicado en México obras de una importancia capital para el estudio de la música; el compositor Gustavo Pittaluga; el compositor y crítico Jesús Bal y Gay. Y así podríamos seguir recordando disciplinas y autores hasta cansarnos.

Pero hay algo todavía que me interesa aclarar. Es el caso de los pintores. En la introducción del libro que estoy comentando, se dice textualmente: "El término OBRA IMPRESA comprende libros, folletos, artículos en revistas o periódicos y música impresa". La advertencia es justa, porque, mientras no se demuestre lo contrario, la pintura, sea de caballete o mural, no es posible catalogarla como obra impresa, a menos que se caiga en parecida aberración a la de aquel bibliotecario que clasificó la novela de Unamuno "Amor y Pedagogía" entre las materias didácticas. Sin embargo, en esta compilación aparecen algunos pintores. Pero no todos los que debieran figurar. He aquí algunas de las omisiones que yo recuerdo: Aurelio Arteta, Aureliano García Lesmes, Roberto Fernández Balbuena, Miguel Prieto, Antonio Rodríguez Luna, José Renau, Ramón Gaya, José Bardasano, Manuela Ballester, Germán Horacio, Elvira Gascón. Es decir, una buena parte de los pintores más conocidos en nuestra emigración.

Y ahora, decidme: a un estudio bibliográfico de ese jaez, ¿se le puede llamar "La obra impresa de los intelectuales españoles en América"? Ya sé, ya sé lo que también se dice en la citada introducción sobre el procedimiento que se ha seguido para llevar a cabo la compilación. Pero mi respuesta a tales palabras, que no son sino una confesión de ineptitud de los propios compiladores, se queda para próximos días. Por hoy no dispongo de más espacio en este cuadernillo.

LEA USTED-:-:-"EL NACIONAL"



SERVICIO GAYOSSO

VESCAS SALDAÑA, falleció en la casa No. 136 de la Ave. Uruguay. Fue inhumada ayer a las 15 horas en el Panteón Civil.

El señor JORGE STUBBE MILLE falleció el día 7. Fue inhumado ayer a las 15 horas en el Panteón Alemán de Tacuba, habiendo partido el cortejo de la casa No. 273 del Paseo de la Reforma "CAPILLAS GAYOSSO".

La señora DOLORES GONZALEZ RUL DE MENDOZA falleció en la casa No. 740 de la calle de Monte Blanco, Lomas de Chapultepec. Fue inhumada ayer a las 16 horas en el Panteón Francés de San Joaquín.

La niña FLORA MARTINEZ MANJARREZ falleció en la casa No. 18 de la Calzada de San Mateo, Azcapotzalco. Será inhumada hoy a las 11 horas en el Panteón Español.

El señor IGNACIO MORALES Y ORNDE falleció en la casa No. 324 de la calle de Taine, Chapultepec, Morales. Será inhumado hoy a las 16.30 horas en el Panteón Español.

La señora ARTEMISA BOUCHOT DE SERKIS falleció ayer. Será DIAZ FERNANDEZ falleció en la casa No. 25 de la calle de Buenavista, Colonia Tepeyac Insurgentes. Será inhumado hoy a las 16 horas en el Panteón Español.

El señor AQUILINO FERNANDEZ falleció en la casa No. 25 de la calle de Buenavista, Colonia Tepeyac Insurgentes. Será inhumado hoy a las 16 horas en el Panteón Español.

La Nota Cultural

(Sigue de la Tercera Página)

pos de batalla americanos, no tuvo otra ambición que la preclara de libertar pueblos y constituir patrias independientes. No buscó la fortuna; emprendió, en cambio, la tarea abnegada y perseverante y realizó así su magna epopeya libertadora... Aceptó el renunciamiento, el dolor y el sacrificio, pero sin pasividad, y hubo de empeñarse en abrir ojos, esclarecer conciencias y en hacer amar la libertad a quienes todavía no la habían descubierto. Esa es la grandeza, que crea para el héroe un retiro en soledad, iluminado solamente por un corazón puro, una conciencia tranquila y la esperanza de días mejores para la patria... Esos días han llegado: el Presidente Perón encarrila, con sapiencia, de hombre y de gobernante extraordinario, el acontecer argentino por los caminos de la posteridad justicialista, con los ojos puestos en la Patria, en la América y en el mundo".

Se Avecinan Varios Cambios...

(Sigue de la 1a. Página)

Secretaría de Relaciones Exteriores.

El licenciado Primo Villa Michel, que tiene a su cargo la embajada de México en el Canadá, regresó para volver a hacerse cargo de su comisión, el sábado por la tarde, tras de pasar en México una temporada de vacaciones.

Cómo será celebrado en Ixcateopan el "Día de la Raza"

La Dirección de Actividades Cívicas del Gobierno del Estado de Guerrero, que preside el general B. R. Leyva Mancilla, ha formulado un programa para celebrar el "Día de la Raza" en el pueblo de Ixcateopan.

Ha sido invitado el licenciado Alfonso Teja Zabre para pronunciar el discurso oficial y destacados elementos artísticos, tanto de la capital de la República como de la entidad, para que se encarguen de los números literarios y musicales.

El gobernador Leyva Mancilla inaugurará la planta generadora de electricidad que galantemente obsequió al pueblo de Ixcateopan.

La ONU Será Fuerza Definitiva

(Sigue de la 1a. Página)

los Estados Unidos, podrá reunirse en un término de 24 horas, si el veto impide que el Consejo de Seguridad actúe en algún caso contra la agresión.

Los contingentes armados que se proporcionen a la ONU podrán ser empleados por el Consejo de Seguridad o por la Asamblea, que consta de 60 naciones.

El proyecto, cuyos grandes alcances han sido exaltados por los portavoces occidentales como el mayor adelanto en favor de la paz desde que fue firmada la Carta de San Francisco, también estipula la creación de una comisión de vigilancia de la paz, grupo que podrá trasladarse a cualquier lugar del mundo en un momento dado, con el consentimiento de la nación que será visitada a fin de conocer los hechos en el lugar mismo donde ocurran.

COMBATIRAN EL PLAN

En esta ciudad no se pone en duda que el bloque de naciones soviéticas combatirá el plan norteamericano por todos los medios a su alcance, en vista de los obstáculos que coloca a la efectividad del recurso del veto. Numerosos observadores creen que la aprobación del proyecto será el último acontecimiento que precipite a los rusos a abandonar la ONU.

El programa, que ha sido llamado "Acción Unida por la Paz", fue trazado después de comenzar la guerra de Corea, y Dulles ha sido uno de sus principales creadores.

Tras la proposición existe el convencimiento de que en circunstancias que probablemente el Kremlin no permita que se presenten nuevamente, las Naciones Unidas pueden no estar en posibilidad de actuar como lo hicieron para detener a los invasores comunistas de Corea.

Rusia, según se tiene entendido, ha cometido un error imperdonable al no presentarse en las sesiones del Consejo de Seguridad, que dieron forma a la resistencia a la invasión roja. Si los delegados rusos hubieran suspendido su boicot contra China para tomar parte en esas trascendentales reuniones, habrían podido interponer el veto ante la acción de las Naciones Unidas.

La mayoría de los funcionarios y diplomáticos cree que los rusos aguardaban confiados el triunfo de los norcoreanos antes que el contraataque de las fuerzas aliadas se hiciera efectivo, pero sus esperanzas quedaron completamente defraudadas.

Registro Cultural

(Sigue de la Tercera Página)

dado cuenta de que ha sido esa "torre de marfil", esta idea que de su libertad tenía, la que ha originado la bancarrota de la inteligencia. Sabe que él y nadie más, es el responsable de esa bancarrota. De ella tiene que responder ante la sociedad, ante los otros hombres con los cuales ha convivido y convive". "La libertad intelectual ha pasado de ser el más inofensivo de los juegos en el más peligroso de ellos. Por esta razón cabe preguntarse por el peligro que la libertad intelectual pueda representar".

PINTURA Y POESIA EN RUFINO TAMAYO

Acerca de la obra del pintor mexicano **Rufino Tamayo**, cuyas obras participaron juntamente con las de **José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros** en el pabellón de nuestro país en la Exposición Bienal de Venecia del presente año, dice Xavier Villaurrutia: "En la obra de Rufino Tamayo es fácil y gozoso descubrir al mismo tiempo que sus colores favoritos, sus objetos predilectos. Aparecen y reaparecen éstos, unas veces como objetos en sí mismos; otras veces como manifestaciones y símbolos de su subconciencia, del mismo modo que en nuestros sueños aparecen y reaparecen objetos cargados de un mágico poder simbólico. Un ejemplo entre otros y no el menos elocuente, es la reaparición de los frutos en la pintura de Rufino Tamayo. La arquitectura geométrica y el ámbar intenso de las piñas tropicales; las rebanadas de sandía que tienen algo de entrañas extrañas y sangrantes y que son, al mismo tiempo, el medio adecuado para que el pintor emplee con su fuerza característica, los colores dominantes de su paleta: rojos, carmines, blancos, negros y verdes. Otras veces con las uvas "llenas de una tinta esencial". Otras, los mangos y los plátanos en cuya representación el pintor —de un modo equivalente al empleado por Góngora al usar una palabra no por su sentido y contenido lógico, sino como una mera alusión colorística— logra su designio de dar, a través de la forma, la necesaria y mágica nota que se ha propuesto para lograr una sinfonía de color. Un pintor del tipo de Rufino Tamayo tiene que recrearse y confinarse voluntariamente en la pintura de naturalezas muertas. ¡Cuánto de su infancia y de su adolescencia sigue vibrando en ellas con intensa poesía!"

MESA REVUELTA

Muy interesante el contenido del reciente suplemento cultural de EL NACIONAL, dedicado a Honorato de Balzac con motivo del centenario de la muerte del gran novelista francés... Reálzase desde luego el hecho de que sean mexicanas en su mayoría las plumas que intervinieron para recordar la vida y la obra del autor de la "Comedia Humana"... **Guillermo Jiménez**, escribió "Balzac, su Casa y sus Amores"; **José Mancisidor**, "Balzac y Napoleón"; **Antonio Magaña Esquivel**, "Balzac Dramaturgo"; **Gerónimo Baqueiro Fóster**, "La Vida Musical Francesa en la Epoca de Balzac", y otros... En el coctel literario organizado por **Rafael y Margarita Paz Paredes**, el poeta **Clemente López Trujillo** dio lectura a su último poema titulado "Una ciudad me espera"... En el "Eden Concert" de Mérida, se reunieron el pasado sábado varios intelectuales y artistas yucatecos para oír la lectura de la reciente obra escénica de Leopoldo Peniche Vallado... El nuevo drama de LPV se titula "Comidas de almas" y aborda un conflicto de clases en el Yucatán de la primera década del presente siglo en torno de la tradición maya del "Hanapixán"... Asistieron a dicha reunión **Don Antonio Mediz Bolio, Humberto Lara y Lara**, director del "Diario del Sureste"; el licenciado **Santiago Burgos Brito, Juan Duch C., Conrado Menéndez Díaz, Rodolfo Concha Campos, Armando García Franchi, Esteban Durán Rosado, Mario Zavala Traconis, Manuel Cirerol Sansores**, don **Luis D. Romero**, el profesor **Luis Alvarez Barret, Everardo García Erosa, Ramón Mendoza Medina, Rómulo Rozo**, el doctor **Edgardo Medina Alonzo**, el ingeniero **Augusto Pérez Toro**, el licenciado **Humberto Esquivel Medina**, el recopilador de Registro, y otros más...

Fructífero Viaje Chihuahua...

(Sigue de la 1a. Página)

y contracunetas. También terminaron los trabajos para reforzar los terraplenes y alargar los laderos entre Irapuato y México; se ha cambiado riel de 75 libras y se ha balastado la vía con grasa de fundición, desde Chihuahua hasta el kilómetro 1,430 y del 1,290 a Torreón, en el kilómetro 1,136. También fueron visitados los talleres de Irapuato, que están siendo readaptados, y los trabajos de modernización del patio de esa ciudad.

Movimiento Inexistente de...

(Sigue de la 1a. Página)

fera de Palau, Coahuila, donde los obreros cesados por la empresa por incumplimiento del contrato, han arremetido contra los trabajadores disciplinados, los directivos de la empresa han pedido la protección de fuerzas militares de la comandancia de zona, a fin de vigilar la buena marcha de los trabajos e impartir garantías a los trabajadores no huelguistas.

Informes que nos fueron proporcionados ayer indican que fueron dos las agresiones que tuvieron que sufrir los trabajadores cuando intentaban continuar las labores de los hornos de Palau.

EL SECRETARIO DEL TRABAJO INTERVENDRA EN EL CONFLICTO

Como lo informó ayer EL NACIONAL, se anuncia en fuentes dignas de crédito que el licenciado Manuel Ramírez Vázquez, Secretario del Trabajo, a su regreso a esta capital, después de haber estado en la ciudad de Chihuahua para presenciar la inauguración de la estación ferroviaria de aquella capital y asistir a la toma de posesión del nuevo gobernador de Chihuahua, prometió a los líderes de Palau defender sus intereses en relación con las peticiones hechas a la empresa carbonífera.

2 Celebraciones de Profesionistas

(Sigue de la 1a. Página)

cional de Jurisprudencia, en homenaje a los insignes maestros don Justo Sierra y licenciado en derecho Juan Pérez Abreu de la Torre.

El acto se efectuará hoy a las 19 horas, en el aula número 28, que en lo sucesivo llevará el nombre del maestro Belisario Domínguez.

Distinguidas personalidades han sido invitadas al acto.

El Congreso de

(Sigue de la 1a. Página)

mente técnico. Lo integran hombres de buena voluntad, que trabajan y estudian todos los asuntos relacionados con el transporte ferroviario y se reúnen para cambiar impresiones sobre la forma de conseguir el desarrollo y la conservación de ese importante medio de transporte. Las resoluciones del Congreso serán dadas a conocer, como proposiciones, a los gobiernos de todo el Continente, para que éstos, si lo estiman conveniente, las pongan en práctica.

UN NUEVO FOCO

TAMAÑO NATURAL

GENERAL ELECTRIC

EL "PLAFON" G-E 1950

Un foco enteramente distinto a los demás, para el que no se necesita pantalla, y que produce a la vez luz directa e indirecta. Una nueva concepción de la belleza, en el alumbrado del hogar.

HE AQUI COMO ILUMINA:

Con la base hacia arriba, el nuevo foco "plafón" G-E 1950, da una luz más suave y más bella.
La luz es lanzada hacia arriba, a través de la parte esmerilada, en el interior del foco.
Una capa de esmalte amarillo, suaviza la luz que va hacia abajo.
La parte sin esmaltar da un destello singular al foco, y un nuevo encanto a la habitación.

Se obtiene más, si es..

GENERAL ELECTRIC

ART. 123 Y SAN JUAN DE LETRAN. MEXICO, D. F. GUADALAJARA MONTERREY VERACRUZ PUEBLA

E.-71

El Ideal de Justicia la y Realidad

(Sigue de la Tercera Página)

tan fuerte, que le diese color y sabor. Sabor y color de la comunicación que es la sal de las cosas y de las almas. Como que las almas también son cosas, en sentido de causas. Causa es sujeto generador de acción. Causa es fuerza eficiente, creadora, motriz. Así el alma que habla; el alma que recita los hombres que los libros y me he zambullido en la vida. Ninguna de las experiencias que he vivido por la ciencia ha sido perdida; ni tampoco aquellas infinitamente amargas no tanto por la derrota sufrida como por la injusticia sufrida.

Hay que perder para aprender a triunfar, y hay que haber visto pisoteado el derecho propio o el de otro para sentir crecer en el alma la certeza de aquellas supremas leyes eternas en comparación con las cuales la omnipotencia del Derecho parece una miserable ilusión".

Vemos con harta frecuencia que no es la razón ni el Derecho que asiste a nuestros clientes, lo que decide la justa composición de los litigios y comprobamos también que no es la ciencia jurídica quien soluciona los asuntos, sino otras cosas bien ajenas a lo que debe ser. El mal es viejo, pero se ha venido agudizando en una época de filosofía materialista y desenfreno de apetitos.

Presenciamos todos los días cómo el régimen de los juristas, hijos de la Facultad de Derecho, ataca con brío la ejecución de obras materiales: carreteras, escuelas, hospitales, presas; y que sin embargo, el Estado no ha tenido tiempo aún de dedicar una parte razonable de su presupuesto, a organizar una justicia mejor o cuando menos digna de ese nombre.

Hemos aprendido en nuestra cátedra de Filosofía del Derecho, que el hombre debe ser leal a sus amigos, pero ante todo a sus principios; y para los abogados y doctores en Derecho no puede haber otros principios más sagrados que los de luchar eternamente porque el Derecho prevalezca siempre sobre todas las demás fuerzas tremendas que agitan la vida de la Nación.

Nuestros tribunales no cumplen con su deber y constatamos que el rezago es problema diario abrumador.

Ya es tiempo de que nos preocupemos seriamente, si queremos ser dignos del título de doctores a que aspiramos, por curar esta llaga que amenaza con infectar toda la vida social.

Y la solución del problema está en gran parte en manos de los jurisconsultos, recibidos en esta Universidad, que hoy ocupan el poder público.

Queremos jueces y magistrados impecables, ejemplo en todo momento de honestidad y diligencia, para que ningún empleado inferior encuentre justificación a sus prevaricaciones, para que entonces sí pueda aplicarse inexorablemente la Ley de Responsabilidades de Funcionarios y Empleados.

Es una necesidad apremiante tener mejores hombres al frente de nuestros tribunales; y para que la justicia mexicana viva verdaderamente en casa de cristal, es también indispensable dotarla de un recinto adecuado a sus funciones y a la época en que vivimos. No vemos por qué han de gastarse los dineros del contribuyente, en asfalto de las calles, en embellecer las glorietas de la Reforma, o en el rutilante edificio para el Seguro Social y no también una parte en rescatar a nuestros tribunales de las sórdidas cuevas en que vegetan jueces y magistrados y que se llaman: el dantesco infierno de Lecumberri y el no menos sucio Palacio de Cordobanes.

Queremos un Palacio de Justicia que sea digno albergue para la noble función de administrar justicia, pronta y expedita.

El equipo judicial tiene cuando menos doscientos años de atraso, y ya no es posible trabajar con un ritmo menos que colonial, en una época en que en el Distrito Federal la vida se ha hecho tan activa como la de cualquiera grande urbe.

A fuerza de querer un México mejor, se nos ha aguzado el sentido de la crítica, sin el cual la obra social y cultural es imposible, por lo que hoy nos toca en turno señalar una vez más, convencidos de esta verdad, que es necesario recordar a quienes ya no sienten el problema, que fijen sus ojos un instante en este grave mal social que nos aqueja.

Pedimos hoy públicamente al Gobierno de los Abogados, y así lo exigiremos, que antes de concluir su mandato —porque no podríamos esperar lo mismo de gobiernos que no fueran genuinamente de universitarios— que antes de abandonar el poder, dejen esta huella imborrable de su paso por la administración, ya que ello llegaría incluso a constituir el más formidable pedestal de gloria de un universitario: que doten a la Justicia Mexicana de casa, de hombres y de material necesario para poder cumplir sus funciones; que sería imperdonable no hacerlo, porque aparte de una deslealtad a sus principios y a los de la Revolución Mexicana, para nosotros significaría que, después del esfuerzo que nos requiera obtener el grado, si antes no hemos logrado hacer oír nuestra voz y obtener algo que es un imperativo para el ejercicio de nuestra profesión, haber también sido infieles a nuestros principios y a las verdades aquilatadas en las cátedras del Doctorado, y por ende, que al ganar el grado, habríamos sin embargo, perdido, el mejor de nuestros pleitos: el de luchar por que un día resplandezca la Justicia Mexicana, y por que el Derecho al que dedicamos nuestra vida, prevalezca siempre sobre todas las demás fuerzas que rigen los destinos de la Patria, con quien como dijera Pi y Margall, se está SIEMPRE, CON RAZON O SIN ELLA, como se está con el padre o con la madre, pero infinitamente más, agregaremos, cuando de su parte está toda la Justicia, y es ella quien nos demanda vivir y luchar por su triunfo.

CHURCHILL LLEGA HOY A DINAMARCA

COPENHAGUE, Dinamarca, 8 de octubre. (Reuters).—Winston Churchill recibirá la más grande bienvenida jamás acordada a un visitante extranjero cuando él y la señora Churchill, lleguen mañana aquí para una visita de tres días.

Serán huéspedes del rey Federico y de la reina Ingrid en el castillo de Fredensborg, su residencia campestre.

Recitación del Verbo Subsistencial

(Sigue de la Tercera Página)

ró a balbucear, lo hizo en forma de poesía, pues que onomatopeya es acción verbal, creadora, que saca de la nada algo que de antes no estaba ahí. Onomatopeya quiere decir "hacer nombre", aunque sea por imitación del modelo natural. Como miau, y gluglú, y cataplún. Es que el poeta nace, en cuanto llega al escenario con el oído ya muy fino. Poeta que es recitador del ruido escuchado.

Recitadores todos. Actores en el drama de la comunicación. Comunicar es integrar. Es poner los puntos abstractos en condición de unidad. Es repetir en el plano humano la misma operación que un buen día se consumó en el plano de los electrones dispersos constituyentes del Caos. Así como a golpes de mazo sideral se forjaron miriadas de electrones en átomo diminuto. Y los átomos en moléculas. Y las moléculas en materia concreta y tangible. Por aquí es por donde anda el profesor Whitehead con su principio de concreción. La forja de electrones es proceso que en marcha continúa todavía hoy por allá muy lejos allende la Galaxia, en el Bolsón Negro de donde salen astros nuevos todos los días. Igualmente en esta esfera microscópica de los electrones con alma que son los hombres. Todavía estamos en estado de electrón y desesperados —por pagados de nuestra grandeza impuesta— porque la gran familia en lugar de fundirse se disgrega con la guerra y la explotación. Al punto cabe notar que protestamos por la explotación del hombre por el hombre sin que haya alguno que se fije en la explotación abusiva de los recursos naturales del suelo, que son tan sagrados como la humana personalidad. Sagrados por ajenos; porque son de Dios.

La corrección anhelada se habrá de realizar tarde que temprano, porque está en el diseño. A golpes de comunicación. Comunicación verbal. Comunicación del Verbo, que es el Espíritu, que es el Viento que todo lo alcanza y lo penetra todo. Ello por medio de los actores que se posesionan de su papel, del mismo modo que en el teatro. Estos son los que se entregan de plano al papel y se convierten de hecho en el personaje que representan. Así como pasa, en otro sentido, con esos autores que pierden el nombre, cuando se los traga el pseudónimo. He aquí la función cósmica de los intelectuales de verdad, en cuanto recitadores del Verbo eterno; en cuanto creadores onomatopéyicos de nuevos instrumentos de comunicación espiritual; que no en cuanto inventores sedicentes de escuelas y sistemas.

Los Teléfonos en Tijuana...

(Sigue de la 1a. Página)

Por otra parte, para comunicarse hay que luchar cuando menos media hora. Las comunicaciones de larga distancia se dan con retraso enorme, y al quedar establecidas principia la cuenta, no obstante que existen deficiencias que obligan a los usuarios a esperar muchos minutos y hay que repetir una y otra vez las frases, para que se entiendan siquiera a medias.

Hay un constante clamor de queja en Tijuana por el servicio telefónico, y son muchas las denuncias que se han enviado a la Secretaría de Comunicaciones, esperándose que los memoranda que se entregaron recientemente al Presidente de la República den el resultado que se busca, esto es, mejorar el servicio telefónico, en beneficio de una Tijuana que cada día es más grande y necesita mejores servicios.

AUTOS Y TAXIS

En cambio los servicios de comunicaciones a base de autos y taxis de alquiler han mejorado un ciento por ciento, debido a la brillante actuación de quienes dirigen los organismos de choferes.

Todos las personas que acompañaron al Jefe de la Nación en su reciente visita a Tijuana se dieron cuenta de la notable organización de estos servicios, que como muestra de simpatía al licenciado Miguel Alemán ofrecieron sus servicios gratuitos a los miembros de la comitiva, durante todo el tiempo que permanecieron en la ciudad fronteriza.

Retornaron de Laredo Varios...

(Sigue de la 1a. Página)

y quedó muy complacido del esfuerzo que se está desarrollando en esa zona para la superación de la producción agrícola.

TOS CONSECUTIVA A RESFRIADOS Y BRONQUITIS AGUDA LA CALMA CON FACILIDAD EL JARABE DE CRESIVAL

BAYER

LOS NIÑOS LO TOMAN CON AGRADO

REG. NUM. 10800 S. S. A. CONSULTE A SU MEDICO PROP. B-1)