REFLEJOS EN EL AGUA

DEL BIEN VIVIR Y MORIR

Por RAFAEL SANCHEZ DE OCAÑA

El placer de tomar el Sol, tiene mucho de animal. Como lagartos recibimos sus caricias, transformadas en bienestar, que nos sumergen en un estado de estupor, ajeno a la conciencia. Por ello nos acercamos a la felicidad, de manera suave, sin que la voluntad intervenga ni trabaje la imaginación: A la nada se llega sin esfuerzo alguno. Los rayos del astro, en cierto modo nos deshumanizan; sus resplandores disuelven las inquietudes espirituales, causa de la nobleza e infortunio de nuestra condición. Al carecer de sombra, en sombra de lo que somos nos convertimos. En cambio, durante la noche, una luz interior ilumina nuestra recatada intimidad, que gusta de las tinieblas, por temor o miedo a saber lo que verdaderamente somos, sin máscara o distraz. Son las horas propicias a las confidencias de los enamorados, quejas de los arrepentidos y ambiciones de los que despiertos sueñan. Pero si elevamos la mirada y la clavamos en el cielo, pesan las ilusiones, se disipan las angustias y atenúan los pesares. La serena majestad de las alturas nos hiere y cura a la vez, de ese desasosiego que es ansia de reposo y nos asusta, al creer que el descanso definitivo va a llegar. Las estrellas reviven en la obscuridad y nos regalan con sus destellos, cuando Febo tiene a bien ocultarse y deja paso a la pálida faz de la luna, de caprichosa coquetería y cómplice de los amantes, en sus tiernos deseos. En contraste con lo que a ras del suelo acaece, en el firmamento todo es armonía. ¿Puede concebir semejante desatino una mujer seductora, habituada a imponer la ley y recibir acatamiento a sus mandatos? Que la tierra es un planeta, gira sobre sí misma y alrededor de sol, viene a ser un agravio a los dictados de la feminidad, de que somos devotos. Una mujer joven y hermosa tiene derecho a suponer que el mundo se mueve en torno suyo; y si diésemos en precisar de qué parte de su delicada persona, no nos atreveríamos a afirmar fuese el corazón. ¿Cómo ahuyentar el prejuicio sin menoscabo de la galantería? Empresa es ésta, que llevó a cabo con singular ventura un filósofo, en otros tiempos; no los nuestros, en que las tradiciones caballerescas se han perdido, sin traza o barrunto de resurrección.

Nos place, sin permiso de nadie, trasladarnos a los aledaños de París, al declinar el reinado de Luis XIV. Bernard Bouvier de Fontenelle, poeta, sabio, académico y mundano, es hombre de múltiples actividades, nobles todas. Ha compuesto versos ligeros, óperas y una tragedia, que despertó sonrisas. También es abogado; mas en cuestión de leyes sólo le interesan las astronómicas y sus talentos matemáticos le permiten recrearse en ellas. ¿Por qué no comunicar sus deleites? Desprecia a sus semejantes, a quienes tiene por tontos y malos. A las mujeres las exceptúa de tan severo juicio, si no en lo que a la inteligencia atañe, sí por su belleza. ¿Cómo resistir a la curiosidad científica de la encantadora marquesa de G? Una noche va a pasear con ella en el parque. Hace un fresco delicioso, que compensa los calores del día. En el cielo, despejado y azul, se destacan y lucen sus moradores, llenos de misterio. El maravilloso espectáculo le inclina al ensueño, que acaso se prolongara, si la presencia de la amable dama no le hubiera impedido abandonarse por entero a la admiración de la luna y de las estrellas. La consagra seis noches, en las que Don Juan habría realizado algunas de sus sonadas hazañas. Aquí la malicia falla; pues no las emplea en rendir tributos a Venus, de la que se guarda por su cortejo de angustias y pesares. Para nuestro filósofo, el amor es un cambio de sensaciones agradables, que termina cuando es colmado el deseo. Gusta de divulgar los conocimientos científicos, contribuyendo así, a deshacer graves errores, relativos al cielo, que repercuten en la bola de cieno en que vivimos y nos salpica. Con moderación y cautela, a fin de no despertar odios ni conquistarse enemistades, que turban la placidez del buen vivir. Su escepticismo le lleva a pensar que las verdades que importan a nuestro origen y destino, caso de haberlas, no han de ser patrimonio de todos: "Si tuviese la mano llena de ellas —dijo— me guardaría de abrirla".

No fue fiel a su lema. Una pasión velada, discretar, con ráfagas de fina ironía, le empuja a combatir los prejuicios, forma indirecta de reconocer la existencia de verdades o sombras en ellas. En su busca, el juego de la razón ofrece singulares seducciones, entre las cuales no se hallan ausentes las de la melancolía de entender cuando nos topamos con las fronteras que cercan cuidadosamente el misterio y como un centinela marca el alto a nuestra dramática ansiedad. De otra suerte no se explica su "Historia de los Oráculos" libro atrevido que venía a minar con suavidad arraigadas creencias, y en el que, con pretexto de desvanecer supersticiones paganas atacaba los fundamentos del cristianismo. Pocos afanes más insensatos que cuntos tocan a la adivinación del porvenir. ¿No es mejor ignorar lo que él nos reserva? La incertidumbre nos permite poblarlo con ensueños aduladores de nuestra esperanza, incluso ilusiones de dicha, en el amor, la gloria y el poderío. ¿Qué sucedería si tuviésemos la seguridad de que han de traicionarnos, la mujer que queremos, los nuestros por la sangre, los amigos leales? ¿De que en vez de abundancia de bienes, vendrá a darnos zarpazos la miseria? Y si conociésemos el día en que fatalmente llegamos al fin de la jornada. ¿Qué serían nuestras vidas? Desde el mismo instante nos tendríamos por muertos, sin enterrar, desdeñando los goces inmediatos a nuestro alcance por su sabor a ceniza. ¡Mal hayan los adivinos que con temblores convulsivos, mirar extraviado, boca espumante y poseídos de furor vertieron en los oídos de los fieles mentiras amargas y amenazas terribles, desconsoladoras! Lo mismo la hermosa Pitia de Delfos quien por cierto fue raptada por un mancebo gentil y reemplazada por matronas de otoñal edad, que el enojadizo Jehová, dejando escuchar su iracunda voz por encima del propiciatorio, entre dos querubines, cabe al Arca o sus profetas, ávidos de anunciar males y castigos a la pobre criatura humana.

Como nos asusta entrever el futuro, abandonemos a los adivinos, rechazando con desdén sus secretos y presagios. Otras compañías más gratas nos esperan. De seguir los reposados pasos de Fontenelle, penetraremos en los salones que el filósofo frecuentara a fines del XVII y muy adelantado el siguiente, pues su ancianidad lo autoriza. Allí bajo los encantos y amables sonrisas de muy encopetadas damas, se reúnen escritores, cortesanos, artistas, sabios y extranjeros de calidad, quienes platican sobre lo divino, y prefieren lo humano derrochando ingenio en un lenguaje exquisito, lleno de alusiones maliciosas que ante nada se detienen. Todo, aun lo más atrevido, en orden a la religión, la ciencia, negocios de amor o asuntos de gobierno puede decirse gracias a las sutilezas del conversar, fruto maduro y delicado de la civilización. La nobleza francesa no fue precavida; en vez de cerrar las ventanas de sus palacios las dejó abiertas; y el pueblo al escuchar lo que hablaba comprendió lo miserable e inhumano de su suerte. Entonces intentó ponerla remedio primero por reformas tímidas, luego mediante la Revolución. La guillotina no fue el invento de un doctor de intenciones filantrópicas para ahorrar el sufrimiento de los condenados, sino reflejo cruel en forma de afilada cuchilla del reconocimiento de las injusticias por los que de ellas se beneficiaban o de los espíritus generosos que olvidando sus privilegios sociales y bienestar pensaban en

(Sigue en la 4a. Página, 3a. Columna)

FOTOCHARLAS

Recreo Sobre los "Fígaros"

Por ALFREDO CARDONA PEÑA

En Atenas, "kurol";en Roma, "tonsores"; en la Edad Media, "alfajemos"; en el Fontanebleau de las pelucas, "jazmines"; en el México Viejo, "flebotomianos" los barberos, peluqueros, fígaros, rizadores y artistas de la coquetería capilar le han dado la vuelta al mundo montados en sus tijeras, naciendo en las mismas barbas del hombre y regando el anecdotario de todas las picarescas con su parloteo de Babel, pues, como reza la sabiduría del pueblo, "ni barbero mudo ni cantante sesudo".

Con todo, el noble oficio de la barbería, evolucionando con el tiempo y las costumbres, llega hasta nosotros como una necesidad tan de todo punto insustituible, que así ordene el Estado la implantación de las barbas, con bando y todo, no habrá un solo ciudadano que deje de frecuentar el aposento de las tijeras.

Vamos a charlar un poco sobre el antiguo y sonriente personaje que nos toma el pelo con la misma desenvoltura de los buenos días. Su silueta, ahita de evocaciones y desplantes, llena por sí sola toda una literatura. Y usted, que a lo mejor estuvo ayer en la silla eléctrica de un fígaro, sonreirá de placer añejo al recordar las hazañas del que lo fue "acicalando". Vamos allá:

Dos grandes amigos tuvo don Quijote, que lo reconfortaron en sus desgracias y lo ayudaron a bien morir: el cura de la aldea, "hombre docto, graduado en Sigüenza", y el barbero maese Nicolás, a quien el caballero de la "Triste Figura" llamaba con todo respeto "señor rapista". Este barbero fue quien salvó de las llamas, en el memorable escrutinio de los libros, nada menos que al sin par "Amadís de Gaula", cuyos hechos famosos se hubieran perdido si él —maese Nicolás— no hubiera intervenido en su favor, convenciendo al cura de que no debía de ir a la hoguera libro tan importante. Era pues, el barbero, hombre versado en embelecos y soñaduras, además de conocer como nadie la novelística de su tiempo. También maese Nicolás sabía historias, como aquella de la casa de locos de Sevilla, que narra ante don Quijote para convencerlo de que estaba orate. Historia que dio lugar a la histórica frase de don Quijote, dirigida al barbero: "Ah, señor rapista, señor rapista, y cuán ciego es aquel que no ve por tela de cedazo". Ya para morir, el barbero lo asiste con el cura y el ama, por lo que es personaje de intimidad y confidencia.

¡Las cosas que le contaría don Alonso Quijano a maese Nicolás, en aquellas convalecencias de La Mancha, que Cervantes no recuerda por haber tenido lugar esas pláticas a puerta cerrada, detrás de celosía, próxima ya la muerte a abatir tan esforzado caballero;

Beaumarchais, escritor teatral mediocre, logra inmortalizarse con "Las bodas de Fígaro", barbero de Sevilla que bautiza no sólo a todos los rapadores de la tierra, sino los artículos del más grande periodista del siglo XIX, Mariano José de Larra, quien adopta el seudónimo de tan vital personaje. Desde entonces Fígaro es por antonomasia el barbero, como Harpagon, de Moliére, es el avaro. Abandona Sevilla convencido de que "la venta de su navaja es preferible a los vanos honores de la pluma", de donde deducimos su levadura literaria; urde enredos, se burla de los "tálamos" y triunfa con su filosofía de cínico mayor, todo él sonriente y despreocupado.

La obra, estrenada en París en 1775, no gustó, pero luego Rossini le puso música y creó una ópera por el mundo en su calesa de gloria, gustando como la manzanilla a pesar de su italianismo. ¡Rossini y Fígaro! ¡El barbero universal, la música y el talento de un profesional de la simpatía!

En el siglo XVII, el Fígaro lleva el atuendo de los majos de Goya. Mirémoslo mentalmente en la ópera de Rossini, cuyo traje respeta "ad litteram" la fisonomía de la época: "Usa redecilla. Cubre su cabeza con un sombrero blanco con cinta de color; atada al cuello, una pañoleta de seda; chaleco abrochado con alambres de plata; ceñidor de seda; ligas con calreles; chupo de color vino, que contrasta con el color del chaleco; medias blancas y zapatos grises". Una estampa de fiesta, luminosa como los "colmaos".

Mirémoslo ahora en México, en el siglo pasado, tal como lo describe don José María Rivera: "Viste pantalón y chaqueta de lienzo entre semana, y ambas cosas de paño los domingos, sin que por eso deje en los días clásicos de encasquillar su persona en una levita, pieza la más querida del guardarropa del barbero. En tales días el sombrero de ala ancha y copa baja suele ceder el puesto al sombrero alto; y la bota polvosa o el deslustrado zapatón recibir una dobe mano de bola para quitar en lo posible las señales que revelan al ingrato becerrillo". Una figura solemne, convencional y parsimoniosa, que anima su modestia con honor no aprendido, y que es así, con su levita y su sombrero de dos pisos, una imagen del trabajador en día domingo.

Con el advenimiento de la peluca es cuando Fígaro se vuelve peluquero y reina en París como un príncipe. A principios del reinado de Luis XIV, aparece el célebre Champagne, alegre y turbulento como su nombre, que traía a todas las damitas medio locas y dictaba sus caprichos a la nobleza. Este Champagne era tan famoso como insolente, y más de una Pompadour tuvo que irse con la melena a medio peinar, pues el neurasténico peluquero, al discutir con ella la posición de un rizo, la había dejado plantada. Pero el más célebre de todos fue el peligrosísimo Leonard, cuyas tarjetas de visita ostentaban la siguiente cursilería: "Monsieur Leonard, académico de peinados y modas". El transformó —y trastornó— las cabezas femeninas en verdaderos monumentos de arquitectura; él hizo y deshizo a su antojo renombres y coqueterías... también, citan las crónicas a Dagué, enviado por la corte de Francia a Viena para que prestara sus servicios a María Antonieta. (Nos lo imaginamos cortando blondas en aquella cabeza de reina, en aquella cabeza que sintió las tijeras de oro y acabó en el sangriento cuchillo del terror).

¿Cómo eran los barberos y barberías del México antiguo?

Manuel Horta, animador de retablos y torerías, nos describe un ambiente barberil de principios de siglo:

"Todavía en mil novecientos ocho —escribe en su "Ponciano Díaz"— quedaban por las calles de la Amargura, por los callejones de Peralvillo, barberías de cuento. A a salida de la escuela, con el Rébsamen bajo el brazo y acariciando las canicas en el bolsillo del pantalón, curioseaba yo los rincones perdidos de mi ciudad. Un "flebotomiano" de barbilla canosa, afilaba en el mollejón las navajas para los gallos. En aquellas cuatro paredes de su accesoria había un arsenal que nunca me cansé de ver. Sobre los frascos de aceite de macasar y las botellitas de colores para el "chambelán" de boca, los espejos cubiertos con gasa corriente que las moscas se habían encargado de puntear al capricho... En un letrero de hojalata (fondo azul, letras moradas) leía:

"Se rasura y corta el pelo por dos reales. Se sacan muelas. Música para bailes".

Horta se engolosina con un retrato de Ponciano Díaz entrando a matar... y allí está la estampa de la vieja barbería popular, que hoy miramos transformada.

Mucho hay que decir de los fígaros, ajenos y propios. Pero basta por hoy, pues todo el mundo sabe ya

Que todo aquel que es barbero
se va subiendo a las barbas:
al que tiene "pelo", sientan,
y al "pelado" lo levantan.

LA LUZ EN EL VERTICE

Los Retablos de Huehuetlán

Por el Lic. MANUEL TORRE

Posiblemente debido a la característica de exuberancia lírica, de tristeza y soledad en nuestras letras, han sido pocos los novelistas satíricos. Nuestros vates han enlagrimado sus poemas con toda la gama del ensueño, la melancolía amarga y la decepción. Por eso son contados los casos como los de Anastasio de Ochoa en sus versos humorísticos, de Tomás de Cuéllar con su "Linterna Mágica, de Angel del Campo con sus 'Cartones", de Lizardi con su "Periquillo" y de Luis G. Inclán con su "Astucia". En el tremendo panorama solitario de nuestra literatura, las voces irónicas o satíricas son un cordial. Así a manera de lenitivo nos ofrece Carlos Merino Fernández sus "Retablos de Huehuetlán "sobre cuya obra hemos de insistir por su transcendencia. En un ambiente sobresaturado de poetizas "al gratin" y de trovadores introspeccionistas de renglón libre, una obra como la de Merino es catártica.

Bajo la advocación de Rabelais se inicia el libro. Como el perro alegórico busca el hueso lamiéndolo amorosamente para sacarle el tuétano, bajo la frívola apariencia pictórica de unos retablos pueblerinos, el autor nos brinda una novela de costumbres redentora. Gracia de buena ley, animación, intención satírica, tino en la distribución y tuetano medular entre líneas. Así como los retablos ofrecen sus marionetas policromadas en tensión jocuaz, de notoria expresividad, Huehuetlán nos proporciona sus títeres humanos dotados de vitalidad asombrosa.

Ya al comienzo del relato, el autor nos advierte su propósito de prescindir de indios feos, tristes y hambrientos, de episodios sangrientos, de notas lúgubres. Tan acostumbrados estamos de veinte años acá a tratar a los forajidos del villismo y zapatismo depredando los poblados surianos, que apenas concebimos en nuestro mapa revolucionario un pueblo feliz sin historia negra en su hora trágica. Todos los personajes de Huehuetlán son amables, comprensivos y hermanados en una fraternidad optimista maravillosa. Algo semejante a aquellos ciudadanos de Tarascón dibujados por Daudet.

Al penetrar en el meollo novelístico nos encontramos con una admonición en el dintel. Huehuetlán considera como payasos a sus esbirros y a los políticos profesionales. Tan sesuda advertencia gana nuestra confianza de antemano. No cabe duda que el pueblo es sabio. Así lo prueba el buceo por las almas de sus hombres más conspicuos. Dos grandes poetas brillan en el cielo radiante de Huehuetlán: el enamorado Angel Calderón de la Barca y el doctor Rafael Galindo, cuyo segundo apellido, Garcilasso de la Vega lo aproxima en sus pastorales románticas al insigne trovador de Carlos V. Don Angel es más ecuánime y sus versos semejan revelar el profundo dolor de su orfandad de amor. Galindo, visto el influjo modernista de poetas y poetisas que atosigan a Apolo alrededor del Parnaso se lanza también por la vertiente del nerudismo atómico, entonando a La Llorona una invocación ultratombal.

En un ambiente plácido y eglógico, el licenciado Fredegundo Papillas luce valientemente su idealismo afincado a una fe ciega en todo, en una devoción a la naturaleza, que lo hace como al pobrecito de Asís juzgarse dueño del horizonte universal. Contrasta lógicamente con el ensueño de Papillas, la fe materialista y sanchopancesca del alcalde Bartolo Matraca, cuyos edictos, de un realismo gramatical e ideológico fundamentalmente práctico, nada tienen que envidiar por ejemplo al código de Procedimientos Penales que salió del seno materno con una fe de erratas de doble tamaño del texto.

La soberbia sociedad de Caballeros de San Luis Gonzaga, evoca la de los caballeros colombianos, sinarcas y panistas, que bajo la presidencia de un don Apapucio Pontolongón y de algún profesor Tarugo Góngora González, colocaron sobre la venerable testa del Benemérito el conocido capuchón de los inquisidores coloniales. La ética de la sociedad es perfecta. Hasta los asuntos de mayor intimidad sexual son discutidos y votados en mesa redonda, lo cual deja a Paulsen y demás teóricos perfeccionistas en materia de moral, atónitos y confusos. Mateo Patán comandante de policía es un hombre que por su interesante papel social tiene copias fotostáticas en todos los poblados del país.

Es obvio que en un ambiente democrático y bonancible hasta los establecimientos de servicio público han de estar a tono con sus moradores. Por eso la pulquería abierta desde luego en honor de la reina Xóchitl, se llama "Las mulas de don Cristóbal" y la peluquería "Madame Pompadour". La "manicure" dominical del cura don Apapucio y del alcalde Bartolo Matraca los coloca en relevantes condiciones dictatoriales para la siguiente semana, refinados y pulidos. Y como la inteligencia de damas y caballeros debe también hacer parangón a la brillante ejecutoria de Huehuetlán, la selecta biblioteca de la piadosísima doña Sacramento contiene al lado de "La llave del zaguán del paraíso" y de "La alfalfa cortada y picada para los borregos del Señor" obras tan importantes como "Bertoldo", "La cocinera poblana" y "La mujer adúltera".

En cuanto a amores, los hay constantes, románticos y doloridos como los de don Angel Calderón de la Barca, que se inician con la damisela Dalia Arenas, siguen con la crepuscular doña Aniceta y terminan con la ilustre fregona Rosa. En tan esclarecida tertulia Cándido Olivos, el torero en ciernes, proporciona además del estoque para salvar un apuro, su habla melosa, salpicada de andalucismo. Y tampoco lo hace mal Pancho Benítez el trovador popular autor de todos los corridos de la región. No podemos silenciar a Gutiérrez de Celina el benemérito autor del vals "Nuestro Cuate" inspirada pieza que eleva los corazones en el feliz experimento de la "Angelera".

Esta "Angelera" merece capítulo aparte. Se trata de un avión supersónico construído con varilla, chapas de hojalata y flejes de acero por el polifacético don Angel Calderón de la Barca, avión que por culpa de las groseras patas de un rocín que se enreda en el tren de aterrizaje no puede iniciar su histórico vuelo rival de Pegazo y viene a tierra deshecho.

Huehuetlán es completamente dichoso con sus hombres prominentes, con sus costumbres honestas, con sus aventurillas a trasmano. Hasta el cura don Apapucio es (¿cómo evitarlo en pueblos chicos?) anonimista recalcitrante. El doctor Galindo desenmascara su propia profesión con una hombría que para sí quisieran muchas de nuestras eminencias que cobran cien pesos por consulta homeopática. Así entre carcajadas, reniegos, aventuras de amor fácil, procesiones, peleas de gallos, velorios, sermones a lo Fray Gerundio de Campazas, rodeos, bodas, anónimos y milagros transcurre la existencia de Huehuetlán, pueblo modelo que debieran imitar los avorazados por la reelección, por los candidatos únicos y por los informes gubernamentales de los estados, pletóricos de maravillas.

Pero hay en medio de este tinglado de la nueva farsa, como en el de los de la vieja Comedia del Arte, algunos hilos sutiles que a nuestro juicio dan definitivo valor a la novela. El doctor Galindo dice: "El fanatismo del pueblo es igual a través de la civilización. Estos indios son los mismos que llevaban en andas al Huitzilopochtli, siglos atrás; los que gastaban verdaderas fortunas en salvas de pólvora en la cera que

(Sigue en la 7a. Página, 4a. Columna)

La Secundaria Como Carrera Corta y Util

Por HUMBERTO TEJERA

El concepto abstracto de la Escuela Secundaria como simple tránsito enciclopédico hacia cualquier cosa, está siendo substituído por la idea, mejor dicho por la necesidad, la urgencia, de aprovechar esa etapa adolescente para preparar a los jóvenes de modo que, ya abandonen las aulas definitivamente al terminarla, o continúen estudios, se encuentren aptos para el trabajo y la subsistencia económica. Encontramos en esta grata promesa para la juventud mexicana, la esencia de las declaraciones que nos acaba de hacer el maestro doctor José Antonio Magaña, director de la enseñanza secundaria. Para llevar adelante esta transformación saludable, aprovechando el 25o. Aniversario de la fundación de esta rama educativa, la Secretaría de Educación ha convocado la Conferencia Nacional de Segunda Enseñanza, que se reunirá en esta capital en marzo próximo, y entre cuyos temas de mayor monta se cuentan la revisión fundamental de programas, la fundación de la Escuela Experimental que implantará las recomendaciones que resulten, apoyadas éstas en trabajos de investigación y experimentación pedagógica, y la orientación general del aprendizaje hacia fines de utilidad inmediata y práctica.

Que esta reforma está ya en el ambiente, lo demuestran las continuadas exigencias que se han venido haciendo en ese sentido. Desde hace más de un quinquenio, iniciamos en EL NACIONAL una encuesta en este campo, en la que opinaron los insignes maestros Lucio Mendieta y Núñez, Pedro Loredo Ortega, Enrique Aguilar González, Leopoldo Ayala y otros, fundadores y directores de secundarias, acordes todos ellos en que es necesidad primordial para México crear carreras cortas útiles para los jóvenes, y que esta reforma debe comenzarse con la transformación de la enseñanza secundaria. Dijo entonces el maestro Aguilar González: "Debe modificarse la enseñanza secundaria para servir más de acuerdo con las inexorables exigencias sociales y económicas de nuestra época, a los intereses específicos de la vocación de los alumnos y a las conveniencias principales del país. Se debe enfatizar lo vocacional, dar la debida hondura a las materias, señalando ya hacia las carreras. Capacitar a los jóvenes mexicanos que lo anhelan con vehemencia, para convertirse con rapidez en elementos activos de producción, aptos para el progreso personal y social". El licenciado Mendieta y Núñez nos dijo: "Nuestro tiempo exige nuevas profesiones, carreras breves sobre ciertas especialidades de la medicina y de otras profesionales, que podrían constituir cursos cortos de acuerdo con programas concienzudamente estudiados, pues para dominar estas especialidades no se necesita hacer toda una carrera profesional. Si tal se hiciera, no solamente resultará beneficiado un gran sector de estudiantes cuyos recursos no les permiten hacer carreras largas, sino el público en general..." Al margen de éstas tan autorizadas declaraciones, apuntábamos que el clamor por la amplia reforma tecnológica, el ansia de las carreras cortas productivas, es la rigurosa continuación de las anteriores reformas de la educación mexicana hacia la enseñanza rural y la escuela del trabajo, única activa y democrática, que conduce al empleo persistente y a fondo de las mejores cualidades de nuestro pueblo y a que den su positivo fruto los métodos de experiencia, observación y rigor científico.

Un refuerzo considerable a estas ideas aportan las citas que hace la Dirección de Secundarias, de las opiniones de Franklin Bobbit: "La educación tiene por objeto preparar hombres y mujeres para las actividades de diversa índole que constituyen o deberán constituir la vida adulta bien organizada", y de A. M. Aguayo y otros pedagogos de consulta actual que abundan en consejos semejantes. Más que todo, las experiencias de las dos guerras mundiales, tras las cuales se estampan con letras de fuego sentencias como ésta: "Los pueblos que intentan industrializarse, supervivir en medio de gigantes, hombrearse con la nueva humanidad de la era atómica, habrán de apresurarse a descollar por sus centros docentes aptos para dar seria y cabal enseñanza en minería y metalurgia, salubridad, química, electricidad y radio, automovilismo, aviación, hule, combustibles,

(Sigue en la 2a. Página, 1a. Columna)

"EL NACIONAL"

BOLIVAR MORA, 15 — MEXICO, D. F.

Dirección Cablegráfica: "NACIONARIO"

NEW YORK, U. S. A.: 250 East 42nd St.

Director-Gerente:

LIC. GUILLERMO IBARRA

Jefe de Redacción:

Ricardo Pinelo Rio

TELEFONOS:

Director	12-15-88	33-20-32
Jefe de Redacción	12-34-20	33-10-52
Redacción	12-16-21	35-09-84
Administración General	12-39-83	35-44-83
Almacén		35-70-25
Circulación	12-42-36	35-27-76
Publicidad	12-16-23	33-09-54
Contabilidad	12-42-48	
Fotografía y Dibujo	12-03-42	
Talleres	12-13-09	

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

Para los Estados Unidos Mexicanos:

3 meses	$ 18.50
6 meses	20.00
1 año	40.00

Para España, Canadá, Estados Unidos del Norte, Centro y Sudamérica:

3 meses	$ 15.00
6 meses	30.00
1 año	60.00

Para Europa y demás países comprendidos en la Unión Postal:

3 meses	$ 22.00
6 meses	40.00
1 año	80.00

Cada orden de suscripción debe venir acompañada de su importe. Las suscripciones serán suspendidas a su vencimiento si no son renovadas oportunamente.

Los avisos y correspondencia de asuntos administrativos deberán dirigirse al Director de EL NACIONAL.

NO SE DEVOLVERAN ORIGINALES AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

En la confección y redacción de este Diario sólo intervienen trabajadores pertenecientes al Sindicato de Trabajadores de EL NACIONAL, adherido a la Confederación de Trabajadores de México.

CUADERNILLO DE SEÑALES

Por JUAN REJANO

LOS HITOS DEL AÑO 1950

Año de ilustres recordaciones es éste de 1950. Hace tres siglos murió Descartes; dos, Juan Sebastián Bach; uno, Balzac. En el mismo año y mes de la muerte del frondoso novelista francés nacía otro prodigioso narrador de idéntica nacionalidad: Maupassant. Y cincuenta años más tarde, o sea, en 1900, y tamcon la literatura la filosofía y la música, tiene extremada tarea que desarrollar en estos días. Ya la está desarrollando. En libros revistas y periódicos van apareciendo juicios y comentarios sobre la vida y la obra de tan poderosas personalidades, de cuya llegada y partida de este niundo se cumplen ahora trescientos, doscientos, cien y cincuenta años respectivamente. No es para menos el jubileo. Cada una de esas grandes figuras vive todavía, por unas o por otras razones —es decir, por razones buenas o malas— en la atmósfera espiritual y moral de nuestra época. (Lo de malas, ya se explicará más adelante). A Renato Descartes, con su sistema de la duda metódica, se le sigue considerando, desde que Hegel lo advirtiera, el padre de la filosofía idealista moderna y también, en cierto modo, de un aspecto de las ciencias matemáticas, con su geometría analítica. Su huella tiene aún vigencia en no pocas especulaciones del pensamiento contemporáneo. Bach, olvidado durante muchos años, en los nuestros ha conseguido categoría de columna mayor de la música, y muchos apasionados de este arte vuelven a él sus miradas y quisieran poder aislarlo, como temerosos de que las revueltas olas que se encresparon con el romanticismo y aún siguen creciendo, un día acaben por arrastrarlo. Balzac cuyas vastísimas ficciones llenaron todo el siglo XIX y parte del XX, si es cierto que como modelo literario no tiene hoy los adeptos de otros tiempos, a él —a lo que él representa en la novela— se ha de volver poco a poco, cuando las corrientes del ensayismo —del intelectualismo— exacerbado se den cuenta de que crear historias con la palabra no es cuestión de laboratorio ni siquiera de la desmesurada facultad crítica, y cuando —sobre todo— nos decidamos a tornar al sano, candoroso y virtuoso realismo— progenitor de las mejores y más recientes conquistas de la aventu-

(Sigue en la 4a. Página 4a. Columna)

El Fomento del Desarrollo Intelectual en Indonesia

Por RAUL MERLA Y GARCIA

El afán por la educación y el desarrollo intelectual está alcanzando en Indonesia, fomentado por la libertad de movimientos de que goza ahora aquél pueblo, grandes proporciones. Esto hace aún más grave la escasez de libros tanto de lengua holandesa como indonésica, que se experimenta en aquellos territorios. Altamente expresivo en este orden de cosas es el hecho de que los libreros indonésicos tengan que servir a sus clientes a base de racionamiento y no entreguen, como máximo, más que dos libros a la vez. Ante semejante norma, cae de su peso que el cliente no puede mostrarse exigente en lo que a gusto y preferencias se refiere. Durante la permanencia en Indonesia del Ministro de Asuntos Económicos holandés, Sr. Van den Brink, algunos oficiales del Ejército Indonésico acudieron a él con el ruego de que se hiciera todo lo posible para intensificar la importación de libros holandeses a Indonesia.

Los peritos en estas cuestiones han llegado a la conclusión de que el mercado de libros indonésico puede absorber cada año una cantidad de libros por un valor de 60 millones de florines. No es de extrañar, pues, que Holanda, en calidad de miembro de la Unión Holando-Indonésica, se crea en el deber de ayudar a Indonesia en los esfuerzos de ésta por poner fin a la citada escasez de material de lectura.

En uno de los apartados del acuerdo cultural concluído en ocasión de la Conferencia de Mesa Redonda de La Haya, ambos miembros de la Unión manifestaron el deseo que los libros, periódicos y revistas, que se publicarán en uno de los dos países, pudieran ser importados libremente al otro país. Pero, por lo que a Indonesia se refiere, el obstáculo más grave que impide la puntual ejecución de este acuerdo es su tremenda falta de divisas. Esto obliga al gobierno de Indonesia a limitar hasta lo mínimo el importe destinado a financiar la importación de libros. Pero eso no quiere decir, ni mucho menos, que el gobierno de Indonesia no estime en su justo valor la importancia de las buenas lecturas y por eso se esfuerza en hallar, por todos los medios, la solución adecuada de este problema.

Personas autorizadas opinan que lo primero que hay que hacer en este orden de cosas de extender y perfeccionar la industria gráfica indonésica. Esta industria ha de esforzarse por alcanzar una producción máxima, de forma que con ella se puedan cubrir las necesidades del país. Por otra parte hay que importar libros de todas las lenguas.

¿Qué es lo que le cabe hacer a Holanda en semejantes circunstancias para ayudar al otro miembro de la Unión a alcanzar el fin propuesto?

En primer lugar prestar su asistencia a las industrias gráficas indonesias existentes y a las que hay que fundar. Invertir capitales en ello y proporcionar trabajo temporalmente en Holanda a redactores y tipógrafos. De esta manera estos últimos pueden contribuir a la ejecución de las demandas de impresos indonésicos y al propio tiempo van formando el nuevo cuadro de personal que más tarde ha de prestar sus servicios en las empresas gráficas indonésicas. Claro que, a pesar de todo ello, la industria gráfica indonesia no estará en disposición, al menos durante los primeros años, de abastecer suficientemente la demanda del interior. De ahí que la tarea de Holanda en este respecto consiste en aliviar la escasez de lectura durante los primeros años difíciles mediante la importación de libros.

La cantidad que Indonesia tiene asignada para la importación de libros, es decir, 10 millones de florines, no es suficiente ni con mucho. Con ella no se cubre más que un sexto de las necesidades. El crédito que Holanda puso a disposición de Indonesia a raíz de la visita que el Ministro de Finanzas holandés, Prof. Lieftinck, hizo no ha mucho al Archipiélago, es decir, 5 millones de florines, no es asimismo más que una cantidad insignificante, si se tiene en cuenta el volumen de la necesidad. De ahí que se considere de gran interés para Holanda, como miembro de la Unión Holando-Indonésica, el que se conceda un crédito más amplio para la importación de libros. Este crédito debería alcanzar la cifra de 25 a 40 millones de florines. En él se habría de incluir también las cantidades necesarias para la importación de libros desde el extranjero. En otras palabras, Holanda no debería limitarse a exportar a Indonesia libros de propia producción, sino también libros procedentes de otras partes del mundo. Este crédito prodría ir disminuyendo de volumen a medida que fuera mejorando la posición económica de Indonesia. Así es que Holanda ha de contribuir a la edificación de la industria gráfica indonésica y por otra parte, ha de extender su crédito de forma que, por medio de la importación, se pueda cubrir las necesidades de libros que experimenta Indonesia. De esta manera se evitará que el nuevo Estado se vea obligado a hacer imprimir en el extranjero los libros indispensables. Con ello se estrecharán además los nexos entre ambos miembros de la Unión. En efecto, los libros no deben considerarse únicamente como productos comerciales, sino como portadores de una cultura, de la que Holanda ha sido la difusora por Indonesia a lo largo de siglos.

ASI FUE...

Gildardo F. Avilés, 50 Años Pedagogo

Por RENE AVILES

Maestros del año 2000:

A raíz de mi libro: "EL AMOR Y EL ODIO EN LA EDUCACION", supuse equivocadamente que nunca más volvería a escribir sobre mi padre, el profesor Gildardo F. Avilés. No podía yo saber, entonces, que mi pequeña Leonora me haría escribir el libro que lleva su entrañado nombre. Supuse luego, equivocado nuevamente, que mi tarea había terminado. Ni una palabra más sobre "el viejo", mi padre.

Pero, a decir verdad —y en función de ustedes, maestros del año 2000— mi padre bien merece el esfuerzo de escribir muchas palabras en su homenaje. En lo sucesivo, pues, no pensaré que he terminado mi tarea. Palabra a palabra, ya ocupándome del viejo, o bien a propósito de nuestra común profesión, iré llenando cuartillas y aún libros.

Por lo pronto, es decir, dentro de los límites asignados a estas prosas, quiero referirme tan sólo a un hecho histórico, ocurrido en la Sala de Conferencias del Teatro de Bellas Artes, el pasado 2 de agosto de este año: la imposición de la condecoración "IGNACIO M. ALTAMIRANO", a treinta y un maestros, entre ellos mi padre, que han cumplido cincuenta o más años de servicios docentes. Tal hecho histórico, que yo presenció, debe ser conocido no solo por los maestros próximos a cumplir su medio siglo de labores, sino, muy principalmente,

(Sigue en la 4a. Página 4a. Columna)

Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa

DIRECCION GENERAL DE CONTROL DE ADQUISICIONES

DEPARTAMENTO DE CONCURSOS Y CONTRATOS A LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES DEL PAIS

ARTICULOS QUE ESTA SECRETARIA DESEA ADQUIRIR

Todos los Concursos se celebrarán en la calle de la Moneda No. 14, en el Salón de Concursos de la Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa a la hora y fecha exacta que se indica. Se hace del conocimiento de los señores Comerciantes que las cotizaciones deberán estar ajustadas al Artículo 51 de la Ley de Pesas y Medidas, así como que los precios deben ser ofrecidos en moneda nacional.

CONCURSO NUMERO 144.

Part.	Cantidad	Especificación de Artículos
		REFACCIONES PARA PERFORADORA DE MUNICION H-3.
1	61	Metros de varillaje tipo "F" con coples, en tramos de 3.05 mts.
2	6	ROT. Plug CT-254.
3	6	Barriles de alma de 114 mm. x 61 cms. CT-204.
4	6	Barriles de alma de 114 mm. x 3.05 mts. CT-229.
5	6	Barriles Calyx de 114 mm. x 2.44 mts. CT-279.
6	12	Brocas para munición de 114 mm. CT-3545.
7	3	Trépanos de 114 mm. CT-404.
8	6	Uniones para barril de alma de 139.7 mm. y varillaje F CT-255.
9	6	Barriles de alma de 139.7 mm. x 3.05 mts., CT-230.
10	6	Barriles de alma de 139.7 mm. x 61 cms., CT-025.
11	6	Barriles Calyx de 139.7 mm. x 2.44 mts. CT-280.
12	12	Brocas para munición de 139.7 mm. CT-3558.
13	3	Trépanos de 139.7 mm., CT-405.
14	2	Uniones para barril de alma de 114 mm. y varillaje F CT-254.
15	2	Uniones para barril de alma de 139.7 mm. y varillaje F CT-255.
16	12	Brocas Davis o similar de 139.7 mm., CT-430.
17	12	Brocas Davis o similar de 114 mm., CT-429.
18	6	Cabezas golpeadoras para tubo de 127 mm.
19	6	Zapatas para tubo de 127 mm.
20	1	Martinete de 69 Kgs.

NOTA: Este concurso se celebrará a las 10.00 horas del día 15 de agosto de 1950, en la Secretaría de Bienes Nacionales, sita en la calle de Moneda No. 16. Este concurso tendrá efecto cualquiera que sea el número de asistentes.

CONCURSO NUMERO 145.

Part.	Cantidad	Especificación de Artículos
1	1	Perforadora, Calyx, Ingersoll-Rand, o similar Mod. H-3 completa, incluyendo el equipo standard que se compone de lo siguiente: Motor de gasolina de 10 HP. 4 cilindros, 4 ciclos, tipo industrial equipado con embrague, todo esto montado en una base de fierro estructural. También está incluida la tubería para la munición y granza y tiene un malacate Ingersoll-Rand, así como cabeza montacarga. Equipada para usar varillaje F.
2	1	Bomba de presión mediana de un cilindro, doble acción, motor de gasolina. La bomba tiene capacidad de 75 l/m. Esta unidad está montada en una base de fierro estructural y tiene su válvula de pie, así como su cedazo.
3	1	Conexión giratoria clase "A" para agua, con balero.
4	1	Manguera de 12.7 mm. x 3.05 mts. con conexiones para alimentar munición.
5	1	Manguera de 12.7 mm. x 1.83 mts. con conexiones, para lavado.
6	5	Varillas tipo "F" de 61 cms. con copie.
7	2	Varillas tipo F de 3.5 mts., con copie.
8	1	Machuelo pescador, hembra.
9	1	Machuelo pescador, macho.
10	1	Horquilla soporte.
11	1	Elevador para varillaje.
12	1	Gancho de seguridad.
13	1	Garrucha de 3.05 mts.
14	1	Tramo de cable manila de 25.4 mm. x 30.5 mts.
15	46	Kilos de granza.

NOTA: Este concurso se celebrará a las 11.00 horas del día 15 de agosto de 1950, en la Secretaría de Bienes Nacionales, sita en la calle de Moneda No. 16. Este concurso tendrá efecto cualquiera que sea el número de asistentes.

CONCURSO NUMERO 146

Part.	Cantidad	Especificación de Artículos
1	2	Motores marca Pratt & Whitney o similar B-1830-65-92, 1200 BHP a 2700 R.P.M., de 14 cilindros, radial de 2 bancadas, enfriados por aire de 139.7 mm. de diámetro x 139.7 mm. de carrera, desplazamiento de 3.00 M3, relación de compresión 6.7 a 1 con sobrecargador de 279.4 mm. Diámetro con relación de engranes de 7.15 a 1. Sentido de rotación de la flecha visto desde atrás, en el mismo sentido de las manecillas del reloj, relación de reducción en engranes de la hélice .667 a 1, diámetro del cigüeñal en la entrada de la hélice SAE Núm. 50, diámetro del círculo de montajes 3, carburadores PD12 H4 y magnetos American Bosch.

Nota: Este concurso se celebrará a las 10.00 Hs. del día 17 de agosto de 1950, en la Secretaría de Bienes Nacionales, sita en la calle de Moneda No. 16. Este concurso tendrá efecto cualquiera que sea el número de asistentes.

CONCURSO NUMERO 147.

Part.	Cantidad	Especificación de Artículos
1	200	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 1.20 Mts. y diámetro de 45.72 cms.
2	30	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 1.50 Mts. y diámetro de 45.72 cms.
3	40	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 2.40 Mts. y diámetro de 45.72 cms.
4	20	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 1.80 mts. y diámetro de 60.96 cms.
5	20	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 2.40 mts. y diámetro de 60.96 cms.
6	10	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 1.80 mts. y diámetro de 76.2 cms.
7	10	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 2.40 mts. y diámetro de 76.2 cms.
8	10	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 1.80 mts. y diámetro de 91.44 cms.
9	10	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 2.40 mts. y diámetro de 91.44 cms.
10	10	Compuertas tipo "Miller" con vástago roscado de 2.10 mts. y diámetro de 106.68.

Nota: Este concurso se celebrará a las 11.00 horas del día 17 de agosto de 1950, en la Secretaría de Bienes Nacionales, sita en la calle de Moneda No. 16. Este concurso tendrá efecto cualquiera que sea el número de asistentes.

Homenaje a Nuestro Embajador en...

(Sigue de la 1a. Página)

Al homenaje al viejo maestro y periodista asistieron incontables escritores e intelectuales, y fue organizado por los señores Dr. Francisco Monterde, Xavier Sorondo, Carlos González Peña, Francisco González Guerrero, licenciado Alfonso Ortega M., doctor Adrián Correa y profesor Arturo Arnaiz y Freg.

A la hora de los postres, el novelista y poeta Martín Gómez Palacio, que hizo las veces de maestro de ceremonias, anunció que haría el ofrecimiento de la comida el maestro Carlos González Peña, historiados de nuestra literatura. Este se refirió, en sus breves pero cálidas palabras, a la obra total de Núñez y Domínguez como poeta, prosista e historiador.

Posteriormente hicieron uso de la palabra los señores Alberto María Carreño, quien se refirió exclusivamente a los méritos que Núñez y Domínguez tiene como historiador; Manuel Ugarte, el notable escritor argentino que actualmente reside en México, hizo el elogio del poeta y del amigo; Jesús B. González, senador de la República, recordó su encuentro con el homenajeado, en los días de la Revolución.

El doctor Enrique González Martínez, nuestro gran poeta, dijo su poema "Nave completa", y María Enriqueta, que tomó asiento a la izquierda de Núñez y Domínguez, recordó un pequeño poema suyo, muy fino por cierto, titulado "La venta".

Finalmente, y emocionado por tantas muestras de afecto y cariño, don Pepe Núñez y Domínguez expresó que sólo tenía palabras para dar las gracias. Y así lo hizo brevemente en su nombre y en el de su esposa, la señora De Núñez y Domínguez.

Y ya, con el último sorbo de café, Ernesto García Cabral, con voz resonante llamó al "orden" a don Pepe como en sus viejos tiempos en la redacción de "Revista de Revistas", de la que fue Núñez y Domínguez muchos años director.

LEA USTED "EL NACIONAL"

La Sociedad al Día

ONOMASTICO

Ayer fue servida una comida de simpatía por parte de la oficialidad de la 21 compañía, al primer comandante de esta corporación, señor Alberto Priego Valverde. A esta reunión asistieron todos los oficiales que forman la antes mencionada compañía, y el segundo comandante de la misma, Ramón Aldana Gutiérrez, principal organizador del agasajo. Además de los oficiales, asistieron la mayoría de los familiares de los mismos.

CUMPLEAÑOS

Elegante fiesta resultó la ofrecida en honor del niño Jesús Montes de Oca, el cual cumplió 2 años de nacido. Los padres del pequeño, señor *José Montes de Oca y la señora María Cristina J. de Montes de Oca*, agasajaron a su hijo con dicho festejo en el que como es de rigor, se partió el tradicional pastel. Entre la concurrencia anotamos a las siguientes personas: las hermanas Irma y Martha Quiroz, Octavio Carbajal y Fam.; Raymundo Jiménez, señora Dolores Benítez y familia.

DISTINGUIDO ENLACE

Los amplios salones del Club Hispano Mexicano, sirvieron de marco a la recepción que con motivo del matrimonio de la señorita María Asunción Soberón con el señor Raúl Pozos, tuvo lugar ayer, a partir de las 14 horas.

Entre los numerosos asistentes a la cordial reunión, asistieron los señores Daniel Moreno, alto funcionario del Estado de México y familia; Delfín García y esposa; jóvenes Rivero, Dionisio y Juan Manuel Pérez, empleados de la administración de Chalco, México, Luis Pozos, hermano del novio; José Pérez y familia, Gaspar Arakerinan, Jorge Simón, Luis Pardo, José Mario Soberón, señorita Piedad Wilao, señora Dolores Partido de Ibarra, Juan Ibarra Montero, Juan García, doctor Emilio Vera y esposa, así como otras distinguidas personalidades del Estado de México.

Las invitaciones para la recepción, que circularon profusamente entre las amistades de las familias Soberón-Pozos, fueron suscritas por la señora María Godínez de Soberón y su esposo el señor Vidal Soberón, padres de la señorita María Asunción del mismo apellido.

HOMENAJE

Selecto programa ha sido preparado en el homenaje que en honor de Federico García Lorca, tendrá lugar el próximo día 18, a partir de las 20 horas en el local del Sindicato de Telefonistas, cito en la calle de Villalongín número 59. El acto será ofrecido por el poeta y escritor Juan Rejano, encargado del Suplemento de EL NACIONAL.

Como número culminante del programa se llevará a escena la obra en dos actos, original de Federico García Lorca, titulada "La Zapatera Prodigiosa".

MATRIMONIO

Brillante nota social constituyó el matrimonio de la señorita Esperanza Rodríguez E., con el señor Gonzalo García P., celebrado el pasado día 6 del mes en curso, en el domicilio de la desposada.

Señorita Esperanza Rodríguez E.

Con este motivo, se ofreció un banquete en los salones del Club Suizo, ubicado en la calle de San Borja número 840 de esta capital.

Al ágape concurrieron, además de los contrayentes, los señores Antonio García y familia; Rafael Ortiz de Zárate y familia; Aquilino López y familia; mayor Luján Cota y familia; Luis Molina y esposa; Ricardo Carbajal, Pedro Centurión, Andrés Peñalva, Rafael Aguilar, Lupita Pérez Lozano, Guadalupe Villegas y familia; Cristina y Elisa Carbajal y muchas otras personas.

Como padrinos del matrimonio, figuraron las señoritas Margarita Hernández y Lupe Díaz, así como el señor Ignacio Oropeza y la señora Dora de Oropeza.

XV ANIVERSARIO

Una gran fiesta social tendrá lugar hoy, a partir de las 22 horas, en los salones de un conocido club capitalino, con motivo del XV Aniversario del natalicio de la gentil señorita Marcela Chávez García.

A esta alegre reunión, que promete resultar todo un acontecimiento social, han sido invitadas todas las amistades de la familia Chávez García.

Las participaciones son suscritas por los padres de la quinceañera, señores Enriqueta García de Chávez y Salvador Chávez.

CENA

Desde ayer han comenzado a circular las invitaciones para la cena que, con motivo del debut del conocido cantante Héctor Obregón en un de nuestros teatros capitalinos, tendrá lugar próximamente en conocido restaurante metropolitano.

Como invitados de honor, asistirán los cronistas teatrales de los principales Diarios, así como destacados artistas del cine, teatro y radio.

Del Bien Vivir y Morir

(Sigue de la Tercera Página)

acogido con fruición en todas las reuniones ariska desdicha ajena con ternura. Fontenelle fue tocráticas, en el fondo despachos o tiendas de ingeniosidad, buenas maneras y depurado decir. Elegante, discreto, lleno de fino humor, seducía tanto a Madame Larmbert como a Madame Tencin, abadesa frustrada y madre olvidadiza de D'Alembert. Sobre su amable y apuesta persona caían suavemente sus prestigios de académico. Los "Elogios" que hiciera de sus colegas fueron famosos; lo mismo en lo que se refería a los sabios que a los hombres de letras, pues todo lo abarcaba con su penetrante inteligencia y extensa cultura. Fauna es esta de los académicos, honor de Francia, por la seriedad con que cumple sus elevadas funciones de velar sobre la pureza de la lengua. Tiempos después, uno de sus más ilustres miembros, Royer-Collard mostró que su condición de individuo de la docta casa le compujaba al heroísmo hasta la hoguera, exclusive. Una tarde consagrada a la noble tarea de elaborar el Diccionario, un colega propuso que se admitiese un vocablo, de tal sabor popular, que suscitó su cólera. Y como insistiese con calor su rival, el elocuente doctrinario de la Restauración exclamó: "Si esa palabra entra, salgo yo". Fontenelle no hubiera sido incapaz de adoptar tan enérgica actitud. Era tolerante, amigo de la tranquilidad. "Todo el mundo tiene razón", solía decir, sin creer en ello; máxima, que bajo las apariencias de la cortesía, encierra la evidencia misma, ya que nadie la tiene.

Rodeado de consideraciones y honores, en los salones de damas de alcurnia, Fontenelle, fue contando los años; éstos aunque vencidos, no se mostraron rencorosos, permitiéndole alcanzar el siglo. Al final, de manera repentina perdió la vista y lentamente el oído, sin que su aislamiento le sumiese en melancolía, hiciese detestar más a los hombres o maldecir a las mujeres. Su ingenio, desbordado, chispeante, profundo envuelto en nubecillas de frivolidad, lo conservó hasta el fin de sus días, noches para él, por huérfano de luz. A un piadoso eclesiástico, quien afirmaba que Dios nos había hecho a su imagen, respondió: "No lo sé; pero en todo caso le hemos pagado en la misma moneda". Como un adulador le felicitara por su avanzada vejez exclamó: "Calláos. La muerte se ha olvidado de mí y podéis hacer que me recuerde". En la intimidad confesaba: "Hay tres cosas que me han gustado locamente y nunca logré comprender: la pintura, la música y las mujeres", guardándose de explicar cuál era la más incomprensible, aunque fácil es maliciarlo. Una amiga se compadecía de él por creer que en el lugar del corazón tenía el cerebro. ¿Era insensible, frío, egoísta, como lo pinta la leyenda? Abundantes acciones suyas prueban su generosidad, pero las ocultaba con pudor; que aquello que se da con escándalo, es como si se quitase a quienes reciben la merced. Cuentan malas lenguas que nuestro filósofo con un su pariente, persona desabrida y huraña. A este señor, llamado D'Aube le gustaban los espárragos con aceite y a él a la vinagreta. Para complacer a ambos, la cocinera los preparaba por mitad con distintos aliños. Una mañana, momentos antes del almuerzo, su sobrino cayó en el suelo víctima de un ataque de apoplejía. Fontenelle corrió a la cocina gritando: "¡Todos a la vinagreta!". Hallándose en la agonía, dulce y tranquila, como de anciano, alguien le preguntó: "¿Qué tal va esa salud? —No va; se va". Y como insistiera en saber lo que sentía, replicó: "Una cierta dificultad de existir. Añadiendo con un leve suspiro: "Es la única vez que asisto a una muerte: la mía". En su entierro, el licencioso y mordaz poeta Pirón, compuso su mejor epigrama en prosa: "Es la primera vez —dijo— que veo salir al señor de Fontenelle de su casa, sin recibir ninguna invitación". Sin embargo, la muerte lo era...

La Base de Pohang se Halla...

(Sigue de la 1a. Página)

Las fuerzas que defienden el aeródromo, se están atrincherando en espera del ataque comunista, reinando una gran confianza entre las fuerzas encargadas de evitar que la importante base caiga en poder de los enemigos.

Durante todo el día, los tanques y la infantería de los Estados Unidos han recorrido los alrededoesr en busca de escondites de guerrilleros, quemando y destruyendo todo lo que pudiera ofrecer una guarida a los norcoreanos.

A la caída de la noche, los pilotos de observación informaron que las fuerzas regulares y los guerrilleros coreanos estaban volviendo a Pohang, el importante puerto que capturaron el viernes. Habiéndose extinguido espontáneamente los incendios, lo que ha quedado de la ciudad se halla en condiciones de ser habitado.

SERIO PELIGRO

EN EL CUARTEL GENERAL DEL GRAL. MACARTHUR, 12 de agosto. (Reuters).—Las fuerzas norteamericanas de infantes de Marina y de elementos de infantería del ejército que encabezan el avance sobre Chinjú, se hallaban hoy en peligro de quedar rodeadas por las fuerzas enemigas.

La infantería de los comunistas, ayudada por gran número de guerrilleros disfrazados como refugiados, aparecieron tras las avanzadas norteamericanas, cortaron las líneas de abastecimiento y atacaron la retaguardia de la avanzada estadounidense.

Se informa que fuertes núcleos comunistas han cercenado la principal línea de abastecimientos de los norteamericanos que conduce de Masán a Chinjú, a 19 kilómetros detrás del frente.

El parte del general Douglas MacArthur indica que la fuerza de combate "sigue siendo hostilizada por numerosa infiltración de fuerzas enemigas y por guerrilleros que se colaron a retaguardia disfrazados de refugiados".

Los guerrilleros se dedican a entorpecer a los artilleros que dan fuego de apoyo a los soldados norteamericanos que se dirigen a Chinjú.

do: "No aludí para nada al mencionado dirigente obrero, ya que he sido muy respetuoso del régimen interno de todos los sindicatos y agrupaciones afines a la nuestra, y en la Sección 16 no hubo el herido de que habla dicha noticia".

CUADERNILLO DE SEÑALES

(Sigue de la Tercera Página)

ra artística. Claro que para meternos de nuevo en ese carril se necesita que el mundo y la sociedad en que vivimos acaben de desechar el pestífero traje que ya se les cae a pedazos y emerjan otra vez de la pureza. Pero éstos, como diría el castizo, son otros López, y por ello seguimos con nuestro cuento. Maupassant, con todo lo que pueda hallársele de tributo obligado a una época, a la suya, continúa siendo el mejor cuentista moderno. Pocos son los escritores diecinuevescos de la escuela realista que pueden comparársele y todavía cuando se quiere hallar para la rigurosa arquitectura del cuento un ejemplo singular, hay que buscarlo en sus páginas. Por último, a Nietszche, desequilibrado, tempestuoso y reaccionario, se debe el subtratum de las malas ideas que sirvieron de soporte, digamos teórico, al fascismo —resentimiento, falso heroísmo y agresividad— y ahora al existencialismo, esa basura codificada, en libros para tontos y pobres snobs provincianos, con retazos y detritus de incontables tendencias filosóficas. Es, por tanto, Nietszche, de las cinco personalidades que ahora se conmemoran, el único que merece una recordación condicionada, o mejor dicho, que no la merece, porque si se hace balance de su obra, por muchos chispazos poéticos que encontremos, son más numerosas las negras y nocivas estelas que dejó en el espíritu de los hombres. (Y que me perdonen los liberales, que reconocen a toda dirección del pensamiento, justa o perversa, el derecho a participar en la elaboración de la cultura y del progreso humano. Yo entiendo la libertad de otro modo). Descartes, Bach, Balzac, Maupassant, Nietszche... Un año de grandes hitos luminosos en medio de una terrible tormenta política y social que, por las trazas, ya no ha de cesar hasta el trueno definitivo. Que nombres tan señalados nos sirvan, en uno o en otro sentido, para alcanzar la mejor salida.

Lapicera Mexicana, S. A. de C. V.

PRIMERA CONVOCATORIA para Asamblea General de Accionistas.

El Consejo de Administración de esta Compañía, en su sesión celebrada el día once del actual, acordó convocar a los señores Accionistas a una Asamblea General Extraordinaria que se verificará el día treinta y uno del actual, en las oficinas de esta Compañía, Avenida Popocatépetl número 300, General Anaya, D. F, bajo la siguiente,

ORDEN DEL DIA:

UNICO.—Ratificación o rectificación del acuerdo tomado por el Consejo de Administración el día 31 de marzo de 1949, reduciendo el Capital pagado de la Sociedad a $277.563.75 a virtud de los ajustes provenientes de la Auditoría General que verificó a los libros de la Sociedad el señor Pedro L. Beauregard, C.P.T y en cuyo acuerdo se dio cuenta a los señores accionistas de su informe por el ejercicio de 1948.

México, D. F., a 12 de agosto de 1950.

El Presidente del Consejo,
Lic. DAVID BASAVE G.

Miseria e Insalubridad en Algunas...

(Sigue de la 1a. Página)

Con el fin de enterarse, por medio de la observación directa, de los problemas fundamentales, de las necesidades más imperiosas y de las medidas pertinentes de más fácil adopción, los miembros del Consejo: ingeniero Armando J. Santa Cruz, profesora Ana Berta Romero, señores Ranulfo Reina y Salvador Carrillo, acompañados por los funcionarios sindicales diputado José Tovar Miranda y José Natividad Cortés, así como del coronel Julio Fournier —quien concurrió en representación del Jefe de la Policía metropolitana—, y del señor José Ancona, subjefe de Mercados, llevaron a cabo una minuciosa inspección de los servicios de alcantarillado, dotación de agua, alumbrado, pavimentos, etc.

ESPECIAL ATENCION A LAS ESCUELAS

Mereció especial atención de los citados funcionarios la Escuela Francisco García Salinas, alojada actualmente en la vecindad marcada con el número 97 de la Calzada de la Viga, y que se encuentra en deplorables condiciones. Los educandos carecen de los enseres y utensilios más indispensables, al extremo de tener que sentarse en ladrillos. La entereza de los maestros, al desarrollar sus labores en estas condiciones, y a de los alumnos, en su afán de aprender, determinó a los consejeros a buscar, en el mismo recorrido, otro local que proporcione mejores servicios.

En vista de que no se encontraba ningún edificio apropiado, los consejeros optaron por proponer a las autoridades del Departamento del Distrito la compra de un solar ubicado en la esquina que forman las calles de Xocongo y Lorenzo Boturini, a efecto de que allí se construya un edificio adecuado.

En condiciones parecidas se desarrollan las labores de la Escuela República de Nicaragua, ubicada en San Antonio Abad 385, y en la que las tareas de educadores y educandos son entorpecidas por una panadería situada en la casa contigua, y cuyos hornos mantienen casi irrespirable el ambiente escolar.

RECORRIDO POR LAS VECINDADES

Situaciones igualmente deprimentes pudieron ser observadas en las distintas vecindades que los funcionarios recorrieron, tanto en las calles de San Antonio Abad como en las de Agustín Delgado y Xocongo, en las, que fueron inspeccionadas las números 43 y 48, de la primera; la 68 y la 65, de la segunda; las marcadas con los números 26 y 29, de la tercera de dichas calles.

En la vecindad de San Antonio Abad, propiedad de Daniel Toscano, pudo notarse que el piso está a más de un metro por bajo del nivel de la calle, hundimiento que ha roto el alcantarillado, por lo que los vecinos flotan en las aguas negras. El servicio de agua potable brilla por su ausencia, sin que el propietario se preocupe por hacer la más mínima reparación, aunque no deja de percibir las rentas mensuales.

IMPORTANTE

Desde el 15 de agosto en curso los

TRENES NOCTURNOS A VERACRUZ

por la VIA ANCHA del Interoceánico, saldrán de México a las 20.30 horas. Estos trenes llevan coches de acero de primera y segunda clase y dormitorios PULLMAN con clima artificial y observatorio.

FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO

Nuevo Reglamento de Tránsito en la Campaña Contra el Ruido en Italia

ROMA, 12 de agosto. (UP). — El silencio dispuesto por el nuevo reglamento de tránsito, imperó hoy en Roma con motivo de haber sido el primer día que entró en vigor la campaña contra el ruido. Ha quedado terminantemente prohibido hacer sonar las bocinas de los automóviles y todos los vehículos a motor deberán tener en perfecto estado el tubo de escape. Los peatones han recibido la orden terminante de mirar con cuidado antes de cruzar una calle y apresurarse cuando sea necesario, a fin de no demorar innecesariamente el tránsito.

Se tienen dudas de que el reglamento surta los efectos deseados. Los automovilistas, por su parte, temen que las nuevas disposiciones en el uso de las bocinas traigan como resultado un aumento en el número de atropellamientos de peatones, que parecen sordos y ciegos cuando cruzar las calles. A la entrada de la ciudad, en todas las carreteras, hay rótulos indicando a los automovilistas que las señales acústicas están prohibidas.

Los choferes de taxis han protestado ante el Consejo Municipal pues dicen que si no pueden hacer uso de sus bocinas, será preferible cambiar de oficio.

Algunos choferes hicieron sonar hoy sus bocinas, pero fueron detenidos por la policía para explicarles el nuevo reglamento. Los primeros días serán tratados con cortesía, pero después serán impuestas fuertes multas a los infractores.

Los choferes preparan para el 15 de agosto una manifestación de protesta aprovechando que en esa fecha la ciudad queda casi desierta con motivo de las vacaciones de estío. Se congregarán en la parte vieja de la ciudad y desfilarán a "paso de peatón" por toda la ciudad, acelerando sus motores y produciendo el mayor ruido posible con sus bocinas, como un reto a las autoridades.

LA PRINCESA ISABEL ESPERA LA LLEGADA DE SU SEGUNDO HIJO

LONDRE, 12 de agosto (Reuters). — Muchos visitantes de Estados Unidos, se encontraban hoy en la noche entre la multitud que, a despecho de un tiempo lluvioso, rodea el Palacio Clarence, donde la Princesa Isabel espera la llegada de su segundo vástago.

Gildardo F. Avilés, 50 Años...

(Sigue de la Tercera Página)

por los maestros que —apenas empezando— terminarán su jornada el último año de este siglo.

No bien principió la ceremonia, los fotógrafos se pusieron en actividad; retrataron a las autoridades escolares —al centro, el Ministro; a los lados, jefes y subjefes— sobre el estrado; a continuación, fotografiaron a los maestros por condecorar, quienes ocupaban las dos primeras filas de la sala. Mientras esto sucedía, un cuarteto se puso a tocar dos piezas de selecta música; después, bella y emotiva, Margarita Paz Paredes declamó su poema a una maestra y a un pueblo; en fin, mi buen amigo Calderón Alvarez, me dio la sorpresa de ser un fino compositor y un aceptable acompañante de señoras que cantan...

Un momento antes de llegar a la imposición de medallas, el profesor Ignacio Ramírez (casi redivivo el Nigromante, diría) leyó un panegírico, como es de suponerse, en una especie de prólogo y treinta y una partes; esto es, cinco o seis palabras para hablar de los cincuenta años trabajados por cada uno de los maestros que esperaban su condecoración...

Cuando se llegó a ese supremo instante, cada uno de los maestros fue saliendo de su fila y, casi en vilo, pasando de mano en mano con grandes apuros se abrían paso entre la gente; subían al estrado y, conmovidos, se llegaban hasta la presencia del señor Ministro, quien les prendía en la solapa, como un diminuto sol de oro, la efigie de nuestro gran Altamirano. Acto seguido, y esta vez entre cariñosos apretones, abrazos y saludos, los maestros volvían trabajosamente a sus lugares.

Con infinita alegría reconocí, entre ellos, a dos maestros míos: López Aguado, de la Secundaria, y Solís Martínez, de la Normal; para ellos, en estas líneas, mi cordial gratitud. Y claro, con ternura vimos regresar a nuestro padre sus tres hijos allí presentes. No quería ser condecorado. Por saberse víctima de imperdonables postergas, por haber sido ultrajado hasta en sus más íntimos rincones de maestro, la "medallita" lo exasperaba.

Mediten ustedes, maestros del futuro. Fuimos nosotros, sus hijos, los que hicimos que mi padre aceptase la condecoración:

Mientras la Secretaría de Educación Pública —nos decía— tenga por normas el desprecio y la miseria para las maestras, ¿qué importancia dar a cincuenta años de magisterio?

—La importancia —dijimos nosotros— que merecen cien años... Vamos, una medalla; casi, casi, una moneda de oro...

Secretaría de Relaciones Exteriores

EXTRACTO DE SOLICITUD DE NATURALIZACION EN EL PAIS, PRESENTADA POR LA SEÑORA PHYLLIS HAAK DE DUFFY, DE ORIGEN HOLANDES

La persona arriba indicada, se ha presentado ante esta Secretaría solicitando Carta de Naturalización Mexicana y ha proporcionado los siguientes datos:

Nombre completo: PHYLLIS HAHAK HOLDER DE DUFFY.
Estado Civil: Casada.
Lugar de Residencia: México, D. F.
Profesión u oficio: Labores del Hogar.
Lugar y fecha de su nacimiento: Rotterdam, Holanda, el día 17 de septiembre de 1927.
Nombre y nacionalidad de los padres: OTTO HAAKH y ROSA HOLDER DE HAAKH, ambos mexicanos por naturalización.
Nombre y nacionalidad del esposo: CHARLES JAMES DUFFY, norteamericano.
Lugar de residencia del esposo: México, D. F.

Las diligencias para acreditar los extremos del Art. 12 de la vigente Ley de Nacionalidad y Naturalización, se iniciaron por la interesada ante el Juzgado 2o. de Distrito en Materia Civil, del Distrito Federal.

Lo que se publica en cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 14 de la citada Ley.

El Director General de Asuntos Jurídicos, LIC. OSCAR TREVIÑO RIOS.

Secretaría de Relaciones Exteriores

Al margen un sello que dice: Estados Unidos Mexicanos. — Secretaría de Relaciones Exteriores.—México, D. F.

EXTRACTO DE LA SOLICITUD DE NATURALIZACION EN EL PAIS DEL SEÑOR MARIO DEFAGO COMMEND DE NACIONALIDAD SUIZA.

La persona nombrada arriba se ha presentado ante esta Secretaría solicitando carta de Naturalización como mexicano; manifiesta haber entrado a la República el 5 de septiembre de 1934, por Nogales; Son. que nació en Suiza, febrero 29 de 1904, siendo hijo del señor Juan Défago y Sofía Commend, ambos de nacionalidad Suiza; soltero, empleado de confianza de la Compañía "Productos Nestlé, (México)", S. A., con domicilio en la Calle de París número 12, Dpto. 21, de esta ciudad, y posee la tarjeta forma 5 número 91662, expedida el 21 de noviembre de 1934.

Las diligencias para acreditar los extremos del Artículo 12 de la Ley de Nacionalidad y Naturalización Vigente, se iniciaron por el interesado en el Juzgado Primero de Distrito en el D. F., en Materia Civil.

Lo que se publica en cumplimiento de lo dispuesto por el Artículo 14 de la citada Ley.

México, D. F., a 31 de julio de 1950.—P. O. Del Subsecretario, El Director General, Lic. OSCAR TREVIÑO RIOS.

FINANCIERA MANUFACTURERA, S. A.

INSTITUCION FINANCIERA

ESTADO DE CONTABILIDAD AL 31 DE JULIO DE 1950

CUENTAS DEUDORAS

Existencia en Caja y Bancos		$ 164.01
Inversiones en Acciones, Bonos y Valores	$ 438,250.46	
Menos: Reserva por Baja de Valores	400,186.46	38,070.00
Deudores Diversos		327,421.62
Otras Inversiones		398,696.15
Muebles	$ 11,535.80	
Menos: Reserva para Depreciación	6,747.95	4,787.85
Cargos Diferidos	$ 21,705.15	
Menos: Reserva para Amortización	5,883.46	15,911.69
		$ 785,051.32

CUENTAS ACREEDORAS

Obligaciones a la Vista		$ 53,400.71
Reserva para Pensiones de Personal		781.48
Capital Social	$ 2,000,000.00	
Menos: Capital no Suscrito	1,000,000.00	
		$ 1,000,000.00
Pérdida Líquida de Ejercicios Anteriores		241,863.10
		$ 758,134.81
Cuentas de Resultados Deudoras	$ 32,077.02	
Menos: Cuentas de Resultados Acreedoras	4,812.21	27,265.71
		730,885.10
		$ 785,051.32

CUENTAS DE ORDEN

Valores en Depósito	$ 6,888.00
Cuentas de Registro	7,223.84
	$ 13,223.84

Se formuló el presente Estado, de acuerdo con la agrupación de cuentas ordenada por la Comisión Nacional Bancaria.

Gerente, T. PATRICK HONEY. Auditor, FEDERICO J. DIAZ.