REFLEJOS EN EL AGUA

Francisco Monterde, Académico

Por RAFAEL SANCHEZ DE OCAÑA

Dicen los canonistas, entre los cuales nosotros no nos contamos, por muy fundados motivos, que el orden sacerdotal imprime caracter. Con mayor razon y para nosotros legítima, es de ley recordar, que la Universidad influye en cuantos reciben sus enseñanzas, por diversas que fueren. Corre o rastrea el tiempo, los estudiantes dejan de serlo y se dispersan según los mandatos del destino, sonriente o adverso. Mas quienes pasan por sus aulas y respiran sus aires, forman una familia que en distintas formas rinde culto al espíritu y la sombra humanista es su fiel compañera. Dígalo si no el doctor Don Francisco Monterde, recientemente elegido miembro de la Academia Mexicana, corresponiente de la Española, y sobrados méritos tiene para ello. Le conocimos hace años —¡que ellos se cuenten si a bien lo tienen!— y sólo en la conversación revelaba lo hondo y fino de su talento literario. A la sazón escribía crónicas teatrales. Bastaba un cualquier tema, brotado en el azar de la plática, para que aflorase, con espontaneidad y delicadeza, la riqueza de su erudición y lo certero de sus juicios. Paralelamente a esta su obra de periodista de rango, se entregaba con fruición al cultivo de los más variados géneros en el reino o república de las Letras, sin desdén y con amor, de sus doctas lecciones en la Facultad de Filosofía. A nuestra memoria acuden, Los Virreyes de la Nueva España, El Madrigal de Cetina, Cuentos Mexicanos, Galería de Espejos, Moctezuma el de la Silla de Oro, En el Remolino y Oro Negro; prosa, verso y teatro, de la más elevada calidad artística, cuyo recuerdo es prueba de las huellas que su lectura deja. Y si desmemoriados fuésemos, su ilustre colega el Doctor Don Julio Jiménez Rueda, en su discurso de respuesta, con elegancia de estilo, analiza, que vale tanto como elogiar, su obra y la vida a ella dedicada, que bien puede tenerse por modelo, en lo que a estas disciplinas atañe.

De las Academias libranos Señor... dijo en un momento de enojo uno de los más inspirados y revolucionarios poetas de lengua castellana. A Rubén Darío se le podía permitir este y otros mayores dislates, que el genio tiene fueros. Y acaso fuere, porque el autor de la Marcha Triunfal, se había formado de los académicos una idea forjada en París, en el yunque de la malicia y con el martillo de la ironía. Quizá recordase la anécdota de Royerd-Collard, una de las inexplicables admiraciones de José Ortega y Gasset; otras tiene y de mayor monta. Cuéntase que una tarde, mientras se entregaba a la paciente tarea de elaborar el Diccionario, alguien propuso admitir una palabra un tanto plebeya, que sonaba mal en sus oídos castizos y jansenistas. Royerd-Collard exclamó indignado: Si entra ella, salgo yo. Frente a actitud tan heroica, el vocablo quedó en su cuna, que era el arroyo y el político doctrinario y profesor, henchido de júbilo. Semejante intransigencia no es tradicional, ni en la Academia Española ni en la Mexicana, pues su obra de colaboración, implica carencia de prejuicios y amplitud de criterio. Sin desvirtuar las esencias del castellano apoyadas en una literatura universal, admite americanismos, que vienen a redoblar su fuerza y extender su señorío. Todo ello sin asomo de intención política. Como dijo el Presidente Alemán en memorable discurso, "el español ha sido para los pueblos americanos el lenguaje de la libertad y de la dignidad humanas". Cierto que hoy España calla, pero habrá de volver a hablar y en voz muy alta. El tiempo es su aliado.

Al ingresar Francisco Monterde en la Academia, esta se enriquece con un valioso colaborador, no solo por los méritos de su obra, a la que justicia se rinde, sino por su espíritu de comprensión y conocimiento de otras literaturas, escritas en nuestra propia lengua o idiomas extranjeros. Desde la Revista Iberoamericana ha contribuido a difundir en nuestro Continente las producciones literarias nacidas en nuestras tierras, afirmando así una solidaridad lingüística de beneficiosos resultados. Si a esto se une la abundancia de casas editoriales, con el consiguiente intercambio de sus preciosas mercancías, que son los libros, queda explicado, y algunos ejemplos ponemos, que Alfonso Reyes y Don Enrique González Martínez sean tan conocidos a orillas del Plata, como entre nosotros Lugones, Arturo Capdevila y Rojas. ¿A qué rincón de España o de América no llegan las novelas de Rómulo Gallegos, los ensayos de Rodó y de Ortega y Gasset y las poesías de García Lorca o Antonio Machado? La Revolución mexicana es más conocida —queremos decir sentida— por las obras de Salvador Azuela y Martín Luis Guzmán, que por las Historias. La picaresca culmina en Rubén Romero: Pito Pérez, aunque michoacano, ha saltado las fronteras y como vagabundo, podemos encontrarle allá y acullá.

Hubo un tiempo, por fortuna pasado, en que los recientes rencores históricos, se reflejaban en la saña con que se combatía al castellano en ciertos países de América, entre los cuales no se hallaba México, juntamente con el Perú y Colombia, mantenedores de las más puras tradiciones idiomáticas. En 1823, Bello y García del Río escribieron desde Londres, sobre la conveniencia de simplificar y unificar la ortografía en nuestro Continente. Veinte años después, hallándose Sarmiento en Chile, abogó por una reforma radical. Con su conocida violencia, rectificada luego, el autor de Facundo y eminente estadista, declaraba que España no contaba nada en la vida de América y nada podía esperarse de la Real Academia Española, para dirigir las modificaciones necesarias. Por lo tanto, había que inventar una ortografía propiamente americana. Véanse algunos ejemplos: Afisión, onbre, bibir, i, jeneral, rrei. Estos desmanes filológicos llegaron a su culminación en la Argentina a fines del XIX y principios del XX, en que un francés, Lucien Abellie, emprende la descabellada empresa de crear un idioma rioplatense, o jerigonza, formada con voces y giros vertidos por la emigración de origen no hispánico, mezcladas con palabras de presidiarios y gente del bronce. Y fue precisamente un gran escritor argentino, oriundo de Francia, Pablo Groussac, quien en una circular dirigida a los Colegios Nacionales les decía: "Renunciemos a vanagloriarnos de nuestras incorrecciones. No hay más idioma nacional que el castellano". Con razón pudo afirmarse que el buen sentido y algunas cosas más volvieron a recuperar sus fueros. Ya se extiende como si no hubiera término u orilla el inmenso mar del castellano... Y no se pone el sol.

El mundo admira el sentido estético del mexicano, sobre todo por su pintura: basta abrir los ojos. Mas para la creación literaria y catar su riqueza, hay que abrir las entendederas, escuchar las palpitaciones dramáticas, humorísticas o sentimentales del alma nacional, y a través de ella, percibir lo que atesora de profundamente humano. Francisco Monterde es un noble ejemplo.

MEMORIAS REVUELTAS

El Amigo Luis Buñuel

Por J. MORENO VILLA

París se apunta los tantos buenos logrados por los artistas que trabajan dentro de ella, vengan de donde vinieren. México parece que no quiere seguir esa norma política y sabia. Al menos por ahora. Tal vez sea prematuro.

Digo esto pensando en mi viejo amigo Luis Buñuel; viejo en amistad, no en años. En mi "Vida en claro" le dediqué algunas líneas al hablar de los estudiantes notables que traté en la "Residencia". No quedamos satisfechos de tales líneas él ni yo. Quiero ampliarlas.

Y la ampliación de hoy va a ceñirse a un aspecto de su personalidad nada más; a un aspecto persistente a través de los años: El amor al examen minucioso de los mecanismos, ya sea el mecanismo de una escopeta, de un hombre o de un grupo humano. Sin excluir el mecanismo de una rata.

Creo que fijándome bien en esto me explico mejor sus obras.

Durante los años primeros de Buñuel en México, sin trabajo seguido aún, me invitó varias veces a pegar tiros al blanco en un lugar abrupto y bello de la carretera de Toluca. Entonces me di cuenta del cuidado exquisito conque trataba las armas de tiro y del entusiasmo que le producían las variedades mecánicas. Yo tenía un rifle viejo, nunca usado por mí, más un revólver precioso de Eibar, con el nombre de Genaro Estrada, que tenía dentro, desde siete años atrás, unas balas. Se entusiasmó al tocarlos, me los pidió, los desarmó, los engrasó y los dejó como nuevos. A mí me producía cosquillas de gusto en el espinazo el verle manejar las piececitas sueltas e irlas poniendo en su sitio sin titubear. Me fijaba en sus manos y dedos gordetes y no comprendía cómo con aquellos medios toscos al parecer podía colocarlos. Fue entonces como descubrí o me puse a pensar en que puede haber una conjunción feliz entre lo tosco y lo fino. Después, examinando las obras grabadas por Goya, noté lo mismo. Y llegué a la conclusión de que toda obra de empuje es como la obra de carpintería de un retablo; que en él es tan precisa la tarea dura y bronca del escultor como la fina del pintor.

Durante los años de estudiante había en el cuarto de Buñuel, entre otras cosas, una, dos, tres ratas blancas, a más de unas mariposas. Estudiaba por entonces ciencias naturales. También le vi muchas veces examinando grillos y ranas. Yo no sabía si en aquel cuarto tan limpio y ordenado siempre, Buñuel se divertía o estudiaba. Después he comprendido que aquello era lo que tenía que hacer; y que el aprobar o desaprobar asignaturas era una bobería junto al mandato del instinto y la vocación. Lo que hacía era darse cuenta del mecanismo animal; lo mismo que al enfrascarse en armar y desarmar un revólver, o al encararse con la Hurdes y huronear en el modo de vivir la gente de aquel increíble rincón de España.

El motor de Buñuel es de carácter científico. El es en el fondo un investigador. No un policía ni un crítico. No juzga ni censura, expone lo que han visto sus ojos guiados por la intuición del buen investigador. Los que le atacan distan mucho de saber cómo es. Creen que va como sabueso buscando lo que puede ser denigrante. Nada, nada. El investigador no piensa en la bondad ni en la maldad; eso queda para el sociólogo o el moralista. Lo que le interesa es lo absurdo de ciertos fenómenos y el mecanismo de los hechos. Como autor o director de películas no triunfará nunca con argumentos convencionales o falsamente dramáticos, compuestos según reglas manoseadas, sino con los que son frutos de observación directa y apretados hasta que suelten lo verdaderamente interesante, aunque sea sofocante y estridente para las sensibilidades amaneradas. Esas sensibilidades que no resistirían ver la disección en un hospital.

Pues bien, ¿es que al operador vamos a mirarlo o censurarlo según los principios morales de bondad o maldad? ¿No será más justo medir si es operador experto, un técnico?

Desde el año 1917 conozco a este amigo. Lo conozco en muchos aspectos de la vida: como camarada de diversiones, como padre de familia, en viajes, en espectáculos, en sociedad fina o rústica, estudiando o bebiendo. Lo que me parece más personal en él es lo dicho, su afán de dar con la médula de lo que ve, y, para ello, trabajar con gran limpieza y cuidado, eliminando lo inútil, lo anodino, lo vulgar, lo insustancial y lo cursi. Un baturro no puede ser cursi.

TINTA EN EL TIEMPO

Por CLEMENTE LOPEZ TRUJILLO

Feliz año a nuestros amigos
Y enemigos bibliográficos.
El Concurso de EL NACIONAL

Responsabilidad y honradez
Centenario bibliográfico
El pelaire José Zorrilla

Comencemos por felicitar a nuestros lectores amigos y enemigos, que los hay en uno y otro y otro bando. Hablamos de nuestros amigos y enemigos bibliográficos: de los de portada, antesportada y blanca. Los hay también de portezuela, más por abrirla y cerrarla que por entenderla. Hay quienes también en ella se recargan o simple o compuestamente la cargan y van diciendo: ¡golpe! ¡golpe! ¡golpe!... A mis amigos dominicales de La Lagunilla, feroces en el momento de adquirir un libro, golosamente amigos al mostrárnoslo y santos, a las veces, entre sorbo y sorbo de café. Y a mis amigos de aquí y de allá, y a los que se conservan fieles en el más allá, fieles por su nada desesperada espera, mientras nos hacen guiños desde la portada de su libro más amado, en el que las comas están en su sitio y no se les olvidó, "fatalmente", poner algunas comillas. A todos ellos, mis mejores deseos para el año nuevo.

◆ Amaneció este de 1952, en las páginas de este diario, con una noticia preñada de resonancia continental: la noche anterior, 31 de diciembre quedó cerrado el Concurso de Novela EL NACIONAL e integrado el jurado dictaminador de tan apasionante torneo literario. Nuestro director, licenciado Guillermo Ibarra, una vez más mostró su tino y acierto al designar a escritores de nombradía, de méritos indiscutibles y de honorabilidad, miembros del dicho jurado. He aquí sus nombres:

◆ Francisco González Guerrero: noble y genuino poeta en su juventud y hoy, con sus ya consagrados años bibliográficos a cuestas, escritor de madurez en reposo encendido de humana sabiduría, madurez bajo la cual se mueve y remueve una de las más finas sensibilidades de la y frente a la literatura mexicana. Su obra crítica, de fervoroso contenido, es su mejor coraza. Con palabras y maneras finas dice lo suyo extrayéndole la entraña a lo ajeno, y si en ocasiones duele su decir por lo punzante, debe culparse al autor novel o tristemente novelero. "Autores y Libros", su sección sabatina de "El Universal", es la más enjundiosa cátedra de literatura mexicana contemporánea, en la que a menudo se pasea el autor por los campos del pasado. Es un viejo maestro en plenitud de inteligencia.

◆ José Ma. González de Mendoza, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. La madurez regalada por los años —¡y qué regalo el de los años y la madurez!— ha afinado su certero enjuiciamiento de la literatura patria. Cuentista en su juventud y ahora escritor hecho y derecho. Amplio conocimiento de literaturas extranjeras. Su culto a la amistad le ha dictado páginas antológicas: díganlo si no Amado Nervo José Juan Tablada, José D. Frías. Su bondad no le hace rectificar un juicio, y de aquí su agudeza y su maestría.

◆ Agustín Yáñez, maestro en su cátedra de la Universidad, y en la novela y el ensayo. El más fecundo en libros publicados entre los miembros del jurado. Conoce, interpreta y enseña su literatura mexicana con evidente responsabilidad, y debe decirse lo mismo de la iberoamericana. Su inquietud lo lleva por todos los caminos y en todos establece cátedra y moviliza entusiasmos. Su estudio sobre la vida y obras de don Justo Sierra, de reciente publicación, le colocan en sitio envidiable. Su prosa cuenta entre las mejores.

◆ Andrés Iduarte, maestro y escritor, escritor y maestro. El más joven de este grupo y el más autorizado como crítico de literatura hispanoamericana. Catedrático de la Universidad de Columbia, E. U., se le considera, y es honra de México, uno de los más sagaces y claros y lógicos especialistas en la materia. Como ensayista, ahí está su obra Martí, escritor, no superada hasta ahora, y como novelista nos acaba de sorprender —Editorial Ruta— con su Un niño en la Revolución Mexicana. (Estimamos, mi querido Mario Monteforte Toledo, que con la designación de Iduarte no hay por qué lamentarse de "que dada la amplitud del certamen, que comprende a mexicanos, residentes extranjeros y a centroamericanos, no se haya incluído en el tribunal a algún escritor de Centroamérica"). Andrés Iduarte es una garantía como conocedor de la literatura hispanoamericana.

◆ Salvador Calvillo Madrigal, fino, inteligente y laureado cuentista. Su único libro publicado, Estas cosas..., ocupa lugar destacado entre los nuevos valores literarios. Como articulista —escribe semanariamente en la página editorial de EL NACIONAL— se distingue por su muy bien escrita prosa, su aplomo conceptual y su sentido de las proporciones.

◆ Terminó el año 1951 y nos fue imposible recordar aquí el primer centenario de la publicación, en México, de las Obras completas de D. José Zorrilla; Biblioteca Universal Económica, tomo primero, parte dramática; Boix y Compañía, editores; Imprenta de David, calle de Cadena número 10, México, 1851. Hay otro volumen de 676 páginas, de la Biblioteca Universal Económica Ilustrada: Cantos del Trovador, Colección de leyendas y tradiciones históricas, por don José Zorrilla; Andrés Boix, editor, impresor y librero; México, 1854. (Boix también editó, en 1851, las Obras poéticas de don Ramón Campoamor).

◆ Por cierto, poseo un ejemplar de El drama del alma. Algo sobre México y Maximiliano, poesía en dos partes, con notas en prosa y comentarios de un loco, por D. José Zorrilla: Imprenta de D. T. Arnaiz, plaza del Mercado No. 17, Burgos, 1867. (Hay una edición mexicana). En el prospecto, que consta de 32 páginas, leemos:

"...del muerto Emperador, si Dios me auxilia, voy a hablar y de México en familia".

Y en prosa: "El poeta autor de sus versos, habiendo residido once años en México, por causas que a nadie importan, se cree en la obligación y con el derecho de decir algo sobre aquel país en las circunstancias actuales". Y esta cita curiosa: "...Nueva York, gran fábrica de mentiras y gran desfiguradora de verdades"...

◆ No vamos aquí a referirnos a dislates tamaños como la cursilería de estos versos que desparramó Zorrilla sobre y contra México, después de los muchos y grandes elogios que le hizo en su obra La flor de los recuerdos, Ofrenda que hace a los pueblos hispano-americanos don José Zorrilla; tomo primero (y único); México, Imprenta del Correo de España, 1855.

◆ Pero sí vamos a recordar —lo tenemos a la mano— un curioso y rarísimo folleto de 24 páginas que contiene lo siguiente: Versos del Sr. Zorrilla contra los mexicanos hasta la página 10, y de la 11 en adelante: Al pelaire Zorrilla, de un Jarocho Veracruzano. Estos últimos comienzan de esta manera:

"¡Pobre gente mexicana!
Hace Zorrilla muy bien
en zurrarla por villana,
antes que a España mañana
la zurre alguno también".

Y terminan:

"Y si en él de varios modos
hemos de perdernos todos
con tanta revolución,
piensa que los nuestros son
los polvos de vuestros lodos".

DERECHOS DEL HOMBRE

Por DOMINGO MONTAÑEZ

El mundo está muy atareado acumulando ediciones sobre la Declaración de Derechos del Hombre, promulgada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948. Innumerables de estas ediciones, aparecen en idiomas hasta ahora incógnitos para la civilización. La última de que tenemos noticia, comienza: "Ko le Whaka puaki tanga" y no es en ninguno de nuestros lenguajes indígenas de este continente —sólo en México hay más de setenta— sino en "maori", la lengua que hablaban los habitantes de Nueva Zelanda antes de ser descubiertos, es decir, esclavizados y exterminados por los ingleses.

No puede menos que reconocerse el progreso mundial, sobre todo para confundir a quienes manifiestan su incredulidad en las revoluciones y en la evolución. Recuérdese que apenas hace siglo y medio, en esta América privilegiada se perseguía como a brujas o herejes a los que hablaban de Derechos del Hombre; y se convertía en mártires a los que se atrevían a traducir aquellos Derechos del Hombre que proclamó la Revolución Francesa, bajo la inspiración de los enciclopedistas ya muertos como Voltaire y Rousseau, y bajo la verba de los que sobrevivían a la Bastilla, como Volney, Danton, Gregoire. En el virreinato de la Nueva Granada, hubo un Antonio Nariño que, subrepticiamente, vertió al español la célebre declaración francesa; descubierto, se le condenó a prisión perpetua, conduciéndolo a los arsenales de Cádiz, donde perecieron Miranda y tantos otros patriotas hispanoamericanos. Nariño, joven vigoroso, logró sobrevivir y escapar; anduvo lustros sobre lustros prófugo, y ya libertada la Gran Colombia por Bolívar y sus compañeros, Nariño obtuvo la apoteosis que merecía: regresó a Bogotá y fue designado vicepresidente de aquella magna creación bolivariana que perduró lo que las rosas "el espacio de una mañana". En México hay recuerdo del yucateco Pablo Moreno, también precursor de la independencia, y traductor de las ideas enciclopedistas francesas sobre derechos naturales del hombre; no menos perseguido Pablo, sanción inquisitorialmente, por saber idiomas y emplearlos en llevar luces a sus consúbditos.

Los hombres de las postrimerías del XVIII en Europa, y de comienzos del XIX en el Nuevo Mundo, se conformaban con que se les reconocieran como derechos algunas fantasías, caprichos y extravagancias, que apenas si algunos usaban en la práctica. Pretendían la libertad de conciencia, para creer como dijo el vate: "en todo y en algo más"; la libertad de pensamiento, para pensar mal de los gobernantes; y la de imprenta, para poder decirlo; reclamaban la libertad de portar armas, para defenderse contra la tiranía, y para imponer su voto; y querían la libertad de tránsito, y de reunión, para no anquilosarse ni contraer reumas. Así las cosas, los diecinuevistas, enamorados de todas las libertades, intentaban ganar hasta la libertad de comercio, que ahora nos parece tan desproporcionada bajo la protección de los monopolios, y pedían la libertad de cultos para consumir su modesta hacienda en pólvora e infiernitos. No satisfechos, los ancestros del pasado siglo, con tan gentiles dones de la democracia obligaron a que se les escrituraran ciertas garantías, como la satisfacción de no ser condenado sin ser oído; la inviolabilidad del hogar contra enemigos exteriores; o el secreto de la correspondencia, que dio origen a la posterior literatura de cartas póstumas en que los contemporáneos se dicen las más divertidas verdades. Una lamentable caricatura de esos "derechos del hombre" puede observar el viajero en las antillas anglosajonas, donde los míseros "chombos", llenos de condecoraciones por sus méritos en la guerra, perecen de miseria y son masacrados sin piedad cuando reclaman ocupación o se declaran en huelga.

Un siglo después de promulgadas —en todo el mundo— las libertades y garantías de los ciudadanos, éstos, en todas partes, empezaron a caer en cuenta de que seguían siendo tan esclavos, tan miserables, tan oprimidos y vejados como siempre, a pesar de las vastas, pomposas y enfáticas declaraciones de derechos que, en todas las naciones, pero sobre todo en las vertiginosas constituciones de las veinte repúblicas latinoamericanas, —rebaño al que el pastor de largos colmillos les permitía esos inocentes balidos— aseguraban la felicidad de los súbditos, convertidos en ciudadanos con doble derecho teórico de fungir como electores y como elegidos. Las gentes comenzaron a advertirse de que, no obstante todas las igualdades ante la ley, había un soberano mucho más apremiante y tiránico que la ley, que es la realidad, ante la cual la igualdad es un mito. Se les insinuó tortuosamente también, en la mente, una duda sobre la utilidad de todas aquellas gloriosas y soberbias libertades y garantías, cuando el ciudadano carece hasta del recurso muy elemental y humilde para subsistir, que es el trabajo compatible con las modestas fuerzas humanas, pero remunerado de acuerdo siquiera con las más sencillas aunque exigentes urgencias de ingerir, sotecharse y reproducirse, derecho que ejercitan hasta las amibas a plenitud. Desde que esas dudas y observaciones, confrontadas con una evidencia pavorosa: la vida mórbida, cruel e inhumana en los campos y en los barrios bajos de las ciudades, llegaron a convertirse en convicción negativa para muchas personas, todo el laborioso monumento de las libertades y derechos del Hombre, tan sangrientamente conquistados, y convertidos en principios constitucionales, se vino abajo. Les faltaba el cimiento de chiluca: el derecho y la obligación del trabajo para todos los que tienen aptitud física para ello; y el derecho a la asistencia para todos los que por demasiado pequeños, o demasiado viejos, o por imposibilidad física, la requieren.

No sabemos si las traducciones de la ONU, al "maori" o a cualquiera de los diez mil idiomas aborígenes que comienzan en el "maori" y terminan en el otomí, podrán siquiera ser leídas por los otomíes y maoris, caribes, chibchas, zulúes, seris, kikapúes, y demás parias que existen en la redondez del terráqueo globo. Globo terráqueo que, por cierto, tiene como los magnates, las entrañas de hierro. Pues, a la ONU, lo mismo que a la Revolución Francesa, se le olvidó, antes de hacer esas declaraciones y traducciones pintorescas, enseñar a leer a los indígenas de todas las Indias occidentales, orientales, norpolares o antárticas que existen. El derecho al trabajo, suponemos, debe incluir además, al establecerse, el derecho primordial a la educación técnica, que habilite para desempeñarlo con fruto, comenzando por la alfabetización. Las estadísticas mundiales revelan hoy que la gran mayoría de las naciones que garantizan los Derechos del Hombre, con su firma en la ONU, incluyendo a las Repúblicas Indolatinas, y a las Naciones Latinas de Europa, tienen todavía más del cincuenta por ciento de analfabetas.

Urge, así, el desinflamiento de esos globos de colores tan pomposos. Habría que comenzar, en todas partes, por el simple derecho al trabajo para los que pueden trabajar, y a la asistencia, los que no pueden, para poner los pies en firme sobre este globo con corazón de hierro y superficie de lodo. Todo el aderezo de derechos políticos, sociales, culturales, podría venir después que se reconozca el derecho y la obligación al trabajo, justamente remunerado, y a la asistencia bien proporcionada y repartida, a quienes tienen necesidad efectiva de ella.

ELOGIOS A LA POLITICA HACENDARIA

En los círculos financieros de esta capital, ha sido comentado elogiosamente la política seguida por la Secretaría de Hacienda, la cual, en un año de haber hecho uso de las facultades que le fueron otorgadas por el Congreso de la Unión, en decreto de 30 de diciembre de 1950, para crear, suprimir, aumentar o disminuir las cuotas de las Tarifas de Importación y Exportación; señalar precios para la aplicación de esas cuotas; restringir y prohibir las importaciones, las exportaciones y el tránsito de productos, artículos y efectos, a fin de regular el comercio exterior, la economía del país, la estabilidad de la moneda y la producción nacional, ha logrado obtener una balanza favorable en el mes de noviembre pasado, de 29 millones de pesos, lo que no se había efectuado desde hace más de cuatro años.

Con las facultades de que goza la Secretaría de Hacienda, bien aplicadas, como se dijo antes, se espera que en el presente año siga la misma política hacendaria, cuyos innegables beneficios alcanzan a todos por igual y principalmente a los círculos financieros y bursátiles por sus nexos con el comercio exterior.

CUADERNILLO DE SEÑALES

Por JUAN REJANO

EL CONTEMPLADO

Entre 1943 y 1944, frente al mar de Puerto Rico entonces, escribió Pedro Salinas, hombre de tierra adentro —ya dentro de la tierra, dolorosamente, para siempre—, un poema que lleva por nombre "El Contemplado". Y es el nombre, este nombre, todo el poema. El mar. La visión del mar. La embriaguez indefinible de mirar y mirar al mar queriendo abrazarlo de confín a confín, de piel a entraña, en la eternidad del tiempo que fluye. O como dice el propio embriagado contemplador:

No quieres tú que te busquen
los ojos apresurados,
los que te dicen hermoso
y luego pasan de largo.
No ven. A ti hay que mirarte
como te miran los astros,
a sus azules miradas
serenamente asomados.

¡Pobre Pedro Salinas, juguete embebecido de la nostalgia! De la nostalgia de España, humedecida y arrullada toda ella por el mar. Porque el mar que contemplaba Pedro Salinas en Puerto Rico era el mismo mar que tantas veces había contemplado desde las costas del occidente español: el mismo que en las mareas con luz de luna sube en leves suspiros Guadalquivir arriba hasta Sevilla la del Arenal, la Sevilla que amó Pedro Salinas en sus años de joven maestro y poeta impaciente; y el mismo que, al doblar el Finisterre galaico, se encuentra con el Cantábrico de embrave-

(Sigue en la 6a. Página, 7a. Columna)

ORIENTACION PROFESIONAL

CATALOGO DE ESCUELAS

Por el Dr. GILDARDO LEGORRETA

Aprovechamos este principio de año en que muchos jóvenes se ven en la necesidad de escoger carrera, para dar una lista de los planteles donde pueden llevarlas a cabo. No ignoramos que en algunos casos las escuelas mencionadas son de sobra conocidas; pero tampoco ignoramos que habrá muchos jóvenes que abrigan el deseo de seguir un estudio y que ni siquiera saben a qué escuela dirigirse para pedir informes. Al indeciso, al que no haya escogido todavía los estudios que deba hacer, se presenta aquí una gama bastante amplia de las facilidades que México brinda a sus jóvenes para convertirlos en ciudadanos útiles.

La mayor parte de las personas que se ven en la necesidad de escoger carrera no sabrán si sus aptitudes les permitan triunfar en ella. Pueden cuando menos averiguar si tienen vocación para seguirla haciéndose esta pregunta: ¿El trabajo que aquí voy a aprender lo ejecutaría aún sin que me pagaran? Si la respuesta es afirmativa ya hay algo ganado; vale hacer el intento.

He aquí la lista de escuelas:

Escuela de Corte y Confección, México, D. F.

Escuela de Enseñanza Doméstica. México, D. F.

Academias particulares de Cultura de Belleza. México, D. F.

Universidad Femenina de México, incorporada a la U. N. A. M.

Universidad Obrera de México.

Escuela de Graduados U. N. A. M.

Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, México, D. F.

Secretaría de Relaciones Exteriores (cónsul y diplomático).

Facultad de Filosofía y Letras. México, D. F.

Escuela Nacional de Jurisprudencia. México, D. F.

Escuela Nacional de Economía, México, D. F.

Facultad de Ciencias, México, D. F.

Instituto Tecnológico de Monterrey, N. L.

Escuela Tecnológica de la "Empresa Teléfonos de México".

Instituto Tecnológico de México, D. F.

Escuela de Pintura y Escultura, S. E. P.

Escuela Thomas Alva Edison (particular), (dibujo lineal).

Escuela Nacional de Artes Plásticas, México, D. F.

Escuela de las Artes del Libro, México, D. F.

Instituto Cinematográfico de México.

Escuela de Arte Teatral, I. N. B. A. S. E. P.

Escuela Nacional de Arquitectura. México, D. F.

Escuela Libre de Arte y Publicidad (particular). México, D. F.

Conservatorio Nacional de Música.

Escuela Nacional de Música, U. N. A. M.

Escuela de Enfermeras Capacitadas de la Cruz Verde, México, D. F.

Escuela de Enfermería, U. N. A. M.

Escuela de Medicina Rural, I. P. N. México, D. F.

Escuela Nacional de Homeopatía, I. P. N.

Escuela de Enfermería Militar. Lomas de Sotelo, D. F.

Escuela de Enfermería y Obstetricia, U. N. A. M.

Escuela de Ciencias Biológicas, I. P. N.

Escuela Superior de Ingeniería Química y de Industrias Extractivas. I. P. N.

Instituto de Nutriología, S. S. A. P.. México, D. F.

Escuela de Odontología, U. N. A. M.

Facultad de Ciencias Químicas, U. N. A. M.

Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, U. N. A. M.

Escuela Nacional de Medicina, U. N. A. M.

Escuela Médico Militar, S. D. N., México, D. F.

Escuela Superior de Agricultura "Antonio Narro", Buenavista, Saltillo, Coah.

Escuela Nacional de Agricultura, Chapingo, Méx.

Escuela de Agricultura de Ciudad Juárez, Chih.

Escuela Vocacional Núm. 1 de In-

(Sigue en la 4a. Página, 8a. Columna)

LA LUZ EN EL VERTICE

Presencia Centurial de Manuel E. Gorostiza

Por el Lic. MANUEL TORRE

II

La carrera militar de Manuel Eduardo de Gorostiza es rápida y brillante. Lo hallamos en 1808 como capitán de granaderos de Fernando VII, monarca que comparte con Carlos IV el cetro de la estulticia gubernamental hispana. Lógica consecuencia de la ascendencia paterna, entroncada con aristócratas y palaciegos, es el servicio de Manuel a la corona. Difícil situación. Por un lado el uniforme de capitán del rey. Por otro la invasión napoleónica y la entronización de José Bonaparte (Pepe Botellas, como lo llamó el pueblo) en el palacio de Oriente. Gorostiza se vio obligado a continuar en Madrid sosteniendo los legítimos derechos de Fernando VII a quien Napoleón tenía en vergonzoso rehén en Francia. Por otro lado, el ansia liberal innata en Gorostiza de colocarse con el pueblo español del lado de la justicia contra la intrusión francesa. A la postre, Gorostiza se inclina por la adhesión, cuando menos convencional, al hermano del vencedor de Austerlitz.

Esta adhesión trajo como natural consecuencia, que al retorno del monarca claudicante de Bayona, Gorostiza como Quintana, Moratín, Gallego, Martínez de la Rosa, Rivas y otros muchos, fuera exiliado y confiscados sus bienes, como premio "fernandino" a su postura neutral. En tal situación, no obstante su aventajada popularidad dramática con las comedias representadas en los mejores escenarios matritenses, Gorostiza se ve obligado a emigrar a Londres. En este interregno de 1808 a 1824, Gorostiza estuvo en inmediato contacto con los grupos liberales de España, asistió a las tertulias memorables de "La Fontana de Oro" y en ellas peroró con entusiasmo abogando por el triunfo definitivo de la Constitución de Cádiz de 1812. Gorostiza fue en "La Fontana de Oro" (Véase el Episodio del mismo título de Pérez Galdós) sucesivamente Danton, Marat y Robespierre y hacia 1821 un Mirabeau ecléctico. Los manes de Gabriel Araceli y de Salvador Monsalud (la crítica de la burguesía y la del pueblo) inspiraron a Gorostiza dándole la ecuanimidad ética que podríamos considerar "alarconiana", que se refleja vivamente en sus comedias.

Gorostiza, literariamente, convivió las exaltaciones líricas de Manuel José Quintana, los trenos libertarios de Juan Nicasio Gallego al "2 de Mayo"; las imprecaciones de Alberto Lista; la ironía social de Leandro Fernández Moratín y las deprecaciones románticas de Espronceda y Angel Saavedra. Todo ello —ardor cívico, censura social, crítica de costumbres— se filtra en el alma de Gorostiza, proporcionándole el "nequid nimis" necesario para su reposo espiritual. Fueron los principales inspiradores de su teatro, Martínez de la Rosa ("La niña en casa y la madre en la máscara"); Bretón de los Herreros, Ramón de la Cruz, el patriarca de la escena popular y sobre todo Moratín. Era aquella la época de la "crítica". A falta de genio creador, un renacimiento clásico invadía las letras, contagiado del teatro francés en cuya escena Corneille y Racine revivían las tragedias de corte helénico tornando a las tres unidades rotas por Lope de Vega, Calderón, Tirso y Rojas.

Molière en París, construía su teatro a base de humorismo y crítica social. Era un Shakespeare de la "áurea mediócritas". Harpagón, Tartufo, Alceste, Trissotin, son personajes vivientes para la eternidad. Los celos, la hipocresía, la ambición, la petulancia, el juego, se convierten en tema de moral escénica. Moratín bebe el aliento de Molière y lo transplanta en su "Comedia Nueva", en su "Viejo y la Niña" en

(Sigue en la 4a. Página, 8a. Columna)

Francisco Rojas González

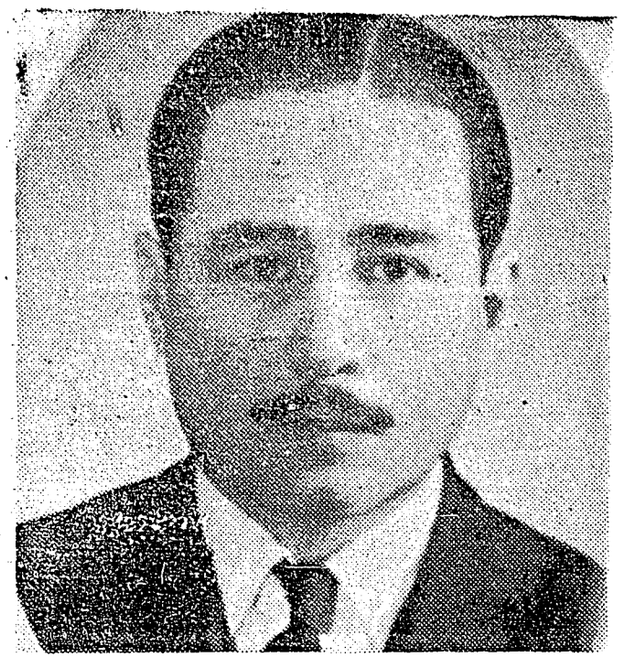
Por el Dr. ALBERTO PULIDO SILVA

II

"Primordialmente soy cuentista", "el cuento me fascina aunque pocos comprenden la grandeza de su contenido y la dificultad que encierra"; me repetía frecuentemente Pancho. En realidad fue cuentista, el primer cuentista mexicano, así esperamos que la crítica lo aclare haciéndole justicia. También fue novelista pero sólo para responder a un reto que alguien le hizo. Su primer ensayo, "La Negra Angustias", Premio Nacional de Literatura, lo rescató del calentador su esposa, ya que no era del agrado del escritor. De labios de Rómulo Gallegos supe que la gran novela "Doña Bárbara", había corrido suerte semejante. El descontento de sí mismo es característica del genio que no cree haber vaciado cabal en los signos exteriores el fuego de su interna inspiración, y trata de hacer desaparecer lo que juzga parte espurio. Dicen que Virgilio trató de quemar su maravillosa "Eneida" y esto mismo se cuenta de otros muchos escritores. Nosotros vivimos felices por tan dichosos rescates... Comenzaré por el cuentista. Desgraciadamente es cierto lo que transcribí al principio. El cuento en su forma moderna no es comprendido aún por muchos. Antiguamente se llamaba cuento a la narración de hechos imaginados por el poeta, hechos que debían ser pocos y corto el espacio de tiempo en que ocurría la acción; el tema no era heroico y el diálogo sustituía a la narración. Ejemplo lo tenemos en el "Don Juan" de Espronceda, "El Moro Expósito" del Duque de Rivas, etc. Por el contrario la leyenda, era una narración basada en la historia o en la tradición con intervención de la imaginación. Todavía se piensa cuando se habla de cuentos, en los cuentos orientales, en los infantiles o en las historietas; es decir, en un género superficial producto de la fantasía, cuya finalidad principal es el solaz. El cuento en su sentido moderno, no pertenece exclusivamente al género jocoso. No veo la razón de nombrar al cuento en forma distinta, como lo piden ciertos escritores. "Contar" significa "referir un suceso verdadero o falso"; íntimamente ligado a la novela a la que ya nadie mira como "epopeya bastardeada", el cuento podría clasificarse como ella en: picaresco, cómico, satírico, costumbrista, psicológico, fantástico, histórico, bucólico y urbano. Martínez Rendón nos habla así del cuento: "De las formas literarias ninguna más fresca, más concreta y quizá más profunda que el cuento... el cuento es hendedura de

(Sigue en la 4a. Página, 4a. Columna)

Daniel Muñoz es Académico de Historia y Geografía



Nuestro compañero de labores, el señor Daniel Muñoz, acaba de ser nombrado miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía, motivo por el cual ha estado recibiendo incontables felicitaciones. El señor Muñoz, competente linotipista de EL NACIONAL, ve coronados de esta manera sus brillantes trabajos sobre cuestiones históricas nacionales

En sesión administrativa convocada por el Presidente de la Academia Nacional de Historia y Geografía, señor general don Juan Manuel Torres, por unanimidad de votos fue nombrado académico de dicha institución, el señor Daniel Muñoz, compañero nuestro de labores en este Diario.

Su admisión y nombramiento le fue comunicado en oficio de fecha 14 de noviembre del año próximo pasado, el cual aparece suscrito por los señores Juan Manuel Torres y Adrián Correa, presidente y secretario general de la Academia Nacional de Historia y Geografía, respectivamente.

Por tal motivo el señor Muñoz ha sido felicitado calurosamente por el presidente de la propia Academia y por todos sus compañeros, debido a la alta distinción de que ha sido objeto por parte de tan honorable Sociedad.

Alegre Fiesta en el Hogar de los Esposos Melgoza

La nenita Cristina Melgoza Alvear, hija del señor Ernesto Melgoza Jr., trabajador de este diario y la señora doña Graciela Alvear de Melgoza, cumplió anteayer dos años de edad.

Con tal motivo los esposos Melgoza, ofrecieron una fiesta infantil, en donde se partió el tradicional pastel de cumpleaños. Más tarde a todos los chiquitines en medio de gran alegría, se les sirvió exquisita merienda, preparada especialmente para esta ocasión.

La reunión que dio comienzo a las 18 horas, se dio por terminada cerca de las 21 horas, transcurriendo todo en absoluta cordialidad y amistad.

Se encontraban reunidos la señora Catalina A. de Melgoza, Ana María García Conde; María Estela, Graciela, Angela, María de Lourdes y Humberto Melgoza; Fernando Alvear, Luis Alvear, Guadalupe García Conde viuda de Limón y otras muchas personas más, que fueron a desearle a la linda nenita Cristina, su completa felicidad.

Curso de Inglés por Correo

La Editorial LANDL de Nueva York, está ofreciendo un CURSO ELEMENTAL PRACTICO por correspondencia, para aprender el idioma inglés.

Este Curso Preliminar consta de 20 lecciones, 12 ilustraciones y cuestionarios para comprobar el adelanto del estudiante.

Es una forma fácil de aprender el idioma inglés en casa, durante las horas desocupadas, cuando pueden practicarlo todos los miembros de la familia, haciendo agradable, interesante y económico el aprendizaje de ese idioma.

En cinco meses usted sabrá leer, escribir y hablar inglés, —asegura la Casa Editora— y sólo cuesta cinco dólares el curso completo y se paga conforme se va estudiando: un dólar cada mes. Si a usted le interesa, puede pedir informes a: LANDL-B-1288 Church Street, New-York 8, N. Y.

Distinguidos Visitantes

Se encuentran hospedados en el conocido Hotel Del Prado, el señor *Wolfe Cohen, presidente* de la "Warner Brothers", procedente de Nueva York...El señor R. B. Harrington, funcionario de las estaciones radiodifusoras "WSV", establecidas en el Estado de Virginia... Dos magnates petroleros, ejecutivos de importantes empresas: Edmond L. Brown y el señor Robert W. Duden, *ambos de Houston*, Texas... De Spokane, Washington, el señor K. P. Hubbard, presidente de gran empresa maderera...El presidente de la gran fábrica manufacturera de las medias "Artcraft" en Los Angeles, California, Robert Wersaa...el señor Harry E. Reid, presidente de una empresa de harina en *Memphis, Tenn...*

x x x

El señor Tayler F. Woodward y familia, presidente de la Southern California Petroleun Corporation, Los Angeles, en el hotel "Reforma" ...Procedente de San Francisco, *Calif., el señor George B. Quamby*, ejecutivo de la Detroit Steel Products Co. y esposa...De Houston, Texas, el señor Fred E. Greham, ejecutivo de Hickor Manufactures Corporation, y esposa...Señor Bernard B. Green, publicista de New York...Un capitán de barco, Russell Alverson, de San Diego, California...El abogado Jorge Correa, y esposa, de Santiago de Chile... De Londres, Inglaterra, el ingeniero W. K. C. Appleyard...De Maracaibo, Venezuela, el señor J. A Fleischer, arquitecto holandés radicado en esa ciudad, y esposa...

El Zapatismo con R. Cortines

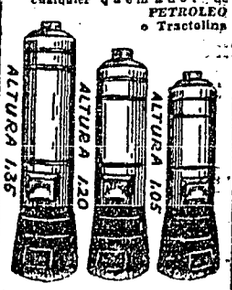
(Sigue de la 1a. Pág).

Unidas, haciendo resaltar sus nobles propósitos de paz y concordia entre los hombres.

La clausura de la III Convención Nacional del Frente Zapatista de la República promete ser un acontecimiento político de singular resonancia.

AZTECA

Unico calentador para baño con serpentín adaptable a cualquier quemador de PETROLEO o Tractolina



Garantizado por su alta calidad y perfecta construcción. Pídalo en ferreterías y casas sanitarias de la República o en la FERRETERIA Y PLOMERIA.

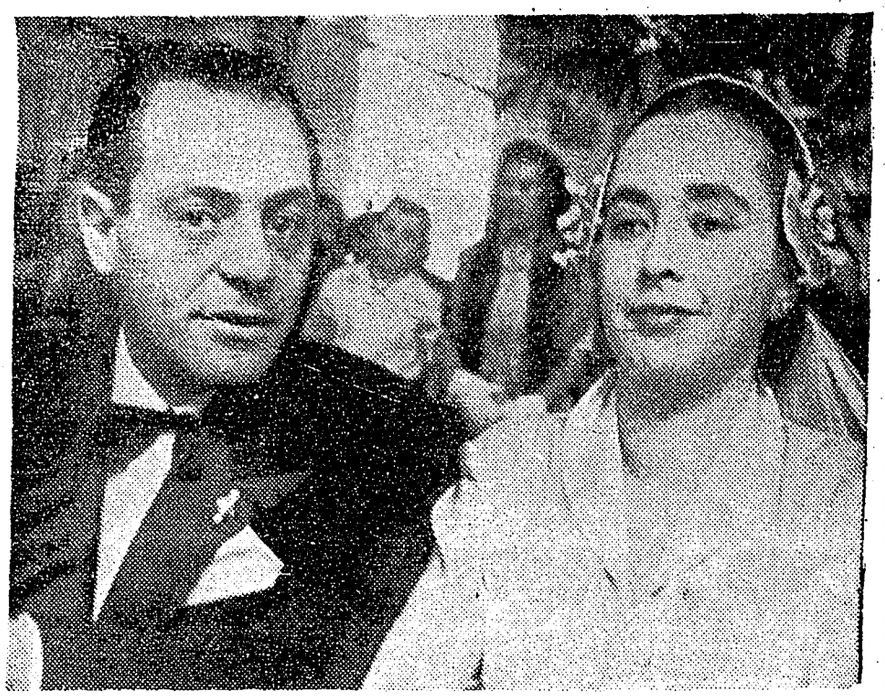
IMPERIAL AZTECA

Unicos Distribuidores de Tubos y Conexiones de Fierro Fundido.

PINO SUAREZ 34 12-37-60 y 35-64-15.

MEXICO, D. F.

Sociales



LA SEÑORITA MARTHA CASTELLANOS y el señor Daniel Mechoulán, que ayer unieron sus vidas en una brillante ceremonia efectuada a las 12 horas en el recinto de las calles de Tamaulipas y Parque España

Próximo Enlace de Lina L. Rodríguez

Profusamente están circulando invitaciones en nuestros medios sociales metropolitanos, anunciando el próximo matrimonio de la distinguida señorita Lina López Rodríguez con el señor Miguel Carranza Urbán; ambos conocidos en nuestra sociedad.

La ceremonia que está señalada para el próximo 27 del actual, dará comienzo a las 12 horas. Fungirán como padrinos de velación el señor *Salvador López y doña María Urbán* de López; de manos Leoncio Farías y Evangelina de Farías. Dolores Velázquez y la señora Elena Ramos de Urbán, serán las madrinas de lazo y ramo, respectivamente.

El 20 de los corrientes, se efectuará el matrimonio civil, en la residencia particular del señor Salvador López, a las 16 horas y firmarán como testigos el ingeniero Alberto Villa, Cira Patiño de Villa, licenciado Francisco Velasco Curiel, Carmelita Villa de Urbán, licenciado Rafael Dávila Reyes, Anita Bengoa de Dávila, doctor Leopoldo Vázquez Ruiz y Carmelita Calderón Vázquez.

Lucido Matrimonio de Martita Castellanos

Brillantísima resultó la ceremonia efectuada el día de ayer en las calles de Tamaulipas y Parque España a las doce horas, mediante la cual unieron sus vidas la señorita Martha Castellanos y el señor Daniel Mechoulan.

La ceremonia revistió especial interés, pues los contrayentes *son de nacionalidades* diferentes. La señorita Castellanos mexicana y el señor Mechoulán, francés, este ultimo *próspero hombre de negocios* que tiene muchos años de estar establecido en México.

Fueron padrinos de la pareja los señores doctor Guillermo Castellanos y señora Zoraida A. de Castellanos; el señor Jorge Argiiello y la señora Adriana Argiiello de Grapa, así como la señora Alicia Argiiello Gruenstein.

Fungieron como damas de los esposos Mechoulan las señoritas Irma Castellanos, Hortensia Castellanos, Beatriz Castellanos, Eva Medina y Alicia Fonseca.

Entre los distinguidos asistentes a la ceremonia pudimos anotar a la señorita Ingeborn V. der Meden, la señora Angélica V. der Meden, señora Luz Castellanos de Argiielles y familia, y numerosas personas más, miembros distinguidos de la colonia Francesa de México.

Próximos Matrimonios

Una boda suntuosa será, sin duda, el matrimonio de la distinguida señorita María Luisa Camacho Suárez con el doctor don Luis Rodolfo Quiroz Soto, el próximo domingo 13 del actual, a las 13 horas, en las calles de Enrico Martínez 7.

Los padres de los futuros esposos participan e invitan a la ceremonia en las esquelas ya distribuidas.

o o o

En las calles de Parque España y *Avenida Tamaulipas, se efectuará* hoy a las 12 horas, el matrimonio del señor don Carlos Portillo y la señorita Consuelo Caballero; ambos conocidos en nuestros medios sociales, por lo que se espera que la ceremonia se vea muy concurrida.

Firman las esquelas e invitan a la ceremonia el señor Francisco Portillo y la señora doña Consuelo Ruiz viuda de Caballero.

o o o

A las 13 horas de este día, en *las Lomas de Chapultepec* —Sierra Nevada 706—, contraerá matrimonio la virtuosa señorita Faride Guestoni con el doctor Ardo Biseni.

Continúa Grave el Hijo de don Rafael Olmos

El joven Rafael Olmos Jr., hijo del señor Rafael Olmos, Jefe de las Oficinas Presidenciales, sigue muy grave de la operación a que fue sometido en días pasados, en el Sanatorio Español.

Debido a que todavía se encuentra el joven Olmos sumamente delicado, los médicos que le atienden han prohibido en lo absoluto que reciba visitas, las que en gran número han llegado al Pabellón en que está recluido para informarse del estado en que se encuentra el paciente y son atendidos por el personal de la citada Institución, visitándolo sólo contados de sus más allegados familiares.

El doctor José Aguilar y Alvarez confía en que, dada la juventud y fortaleza del enfermo, podrá recuperarse, pues está siendo atendido con todos los adelantos de la ciencia médica.

25 Años de Casado de don Salvador Franco

Hoy cumplirán veinticinco años de casados el señor don Salvador Franco A. y la señora doña Bertha de la Peza de Franco, con tal motivo se ha preparado una ceremonia en las Lomas de Chapultepec.

Las invitaciones que ya han estado circulando en nuestros medios sociales metropolitanos, vienen suscritas por los hijos del feliz matrimonio: Salvador y Gilberto Ruiz Franco de la Peña, quienes han organizado dicha ceremonia y un banquete para festejar dignamente las Bodas de Plata de sus padres.

El banquete de bodas tendrá lugar en conocido restaurante de la capital.

Se Casó Arlly González

Solemne fue el matrimonio de la distinguida señorita Arly González Garriado, la cual se casó ayer a las 12.30 horas, con el señor don Leopoldo Gómez Añorve.

Por las grandes amistades que tienen ambos contrayentes en nuestros medios sociales, el acto se vio concurrido por selectas familias, quienes oportunamente habían sido invitadas.

La ceremonia dio principio exactamente a las 12.30. horas. La novia llegó acompañada de su padre el señor licenciado Salomón González Blanco, quien mas tarde la pasó al novio.

Una lluvia de arroz, arrojaron sobre la elegante novia, todas sus amistades. Se atavió en esta ocasión con el primoroso traje de ceremonia, hecho de satén, el cual fue confeccionado por conocido modisto de la capital.

A ellos les seguían sus padrinos que fueron el licenciado Salomón González Blanco, doña Josefa Garrido de González y doña Aurora Reguera viuda de Gómez Añorve.

Tres bellas damas fueron las madrinas de la joven desposada. Después de terminado el acto, la mayoría de las personas reunidas, se trasladaron a conocido restaurante de la capital, donde fue servido el banquete de bodas.

Ayer mismo, salieron en viaje de bodas al pintoresco puerto de Acapulco.

Cordial Homenaje en Relaciones al Señor Humelsile

El Subsecretario de Estado de los Estados Unidos, señor Carlisle H. Humelsile, que se encuentra en esta capital desde hace varios días, fue objeto ayer de un homenaje por parte de nuestro Gobierno, a través del señor Manuel Tello, Secretario de Relaciones Exteriores y señora esposa, quienes ofrecieron al alto funcionario norteamericano un almuerzo en los salones de la Cancillería.

Este dio comienzo a las 14 horas y asistieron altas personalidades del Gobierno mexicano y de la diplomacia.

Asistieron el señor William O' Dwyer, Embajador de los Estados Unidos en esta capital; el señor Joseph McDonald, funcionario del Comité de Cooperación de Apropiación y Préstamos del Senado y el señor William McWilliams, secretario particular del señor Humelsile; así como altos funcionarios de la representación diplomática norteamericana en México.

Por México asistieron además de los anfitriones: el señor Alfonso Guerra, Subsecretario de Relaciones Exteriores; el Oficial Mayor de esa dependencia, señor *José Lelo* de Larrea; el señor Manuel Aguilar, Director del Consular y otros funcionarios mexicanos más.

Antes de que se iniciara el almuerzo el agasajado estuvo charlando con varias personas.

La comida terminó cerca de las 16.30 horas.

Posible Firma de...

(Sigue de la 1a. Pág).

sechas, y dada la política del Presidente Truman contraria al éxodo ilegal, se facilitará el que en el Congreso norteamericano se apruebe una ley que castigue a quienes contraten "espaldas mojadas".

REUNION PRIVADA DE LOS COSECHEROS MEXICANOS

A las 11 horas de mañana se reunirán los líderes de la agricultura de los Estados Unidos con los representantes de la Asociación Nacional de Cosecheros, para tratar en Conferencia Privada, sin carácter oficial de ningún género, el problema de los braceros.

Los acuerdos que se tomen en esta conferencia serán presentados como recomendaciones de la iniciativa privada de los sectores más importantes de la producción de alimentos y fibras, a los respectivos gobiernos.

En representación de la Asociación Nacional de Cosecheros asistirán a las juntas, los señores licenciado Fernando González Calderón y general Alfredo Breceda, primer y segundo vicepresidentes de dicha organización, así como el secretario de Producción, senador y licenciado Jesús Torres Caballero.

La Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio designó como observador al ingeniero Julio Riquelme Inda. Han sido invitados, además, la Confederación Nacional Campesina, la Confederación de Trabajadores de México y la Cámara Nacional de la Industria de Transformación.

Los Gobiernos de México y de Estados Unidos, asimismo, han sido invitados para que designen observadores ante esta Conferencia Privada.

Tello Aclara lo de...

(Sigue de la 1a. Pág.)

co de Exportaciones e Importaciones.

Los dos créditos se obtuvieron por conducto de la Nacional Financiera, y tienen gran importancia porque vienen a demostrar la solidez hacendaria y económica de nuestro país y son, además, una prueba positiva de la cooperación entre los dos países.

Viajeros del Aire

Por HERNANDEZ TIRADO

El señor José Zárate, encargado de la Sección de Irrigación de la Unión Central de Sociedades Campesinas de La Laguna, vino ayer por las rutas de LAMSA, con el objeto de gestionar ante las autoridades competentes, se permita a la Liga de Comunidades Agrarias de La Laguna, reparar las norias abandonadas y perforar nuevos pozos, a fin de poder iniciar la siembra de algodón del presente ciclo, en la inteligencia de que tan pronto suba a su nivel normal el agua de la presa "Lázaro Cárdenas", dichas norias serán clausuradas... De Parral, en otro Mainliner, llegó el señor Olegario Duarte, quien nos dijo que poco antes de su salida de aquella población, habían llegado cuatro carros cargados con maíz y frijol, que fueron distribuídos entre la clase menesterosa a razón de 76 centavos por kilo, de maíz, y de 1.20 pesos el de frijol. Dichos granos se adquirieron por conducto del Gobierno del Estado de Chihuahua, como medida para combatir el mercado negro.

000 000 000

Encabezando la delegación que representará a la República de Cuba en el Congreso Panamericano de Oftalmología que se inicia mañana en esta capital, llegó ayer el doctor Oscar Horstman, Presidente de la Sociedad Cubana de Oftalmología, acompañado por los doctores Raúl Yáñez, José Fernández Alfaro, Reinaldo Branly, Enrique López y Manuel Antón. El viaje lo realizaron a bordo de un Super DC-6 de la Mexicana de Aviación... Los cuatro miembros del Grupo Expedicionario del Club España que proyectan realizar la ascensión al Aconcagua y al Chimborazo, abordaron ayer un clipper de la Pan American para trasladarse a Santiago de Chile. Los expedicionarios son: Luis Costa, Gabriel Costa, Federico Siegris y Adolfo Vázquez, quienes fueron despedidos con cariño, en el aeropuerto central, por representantes de numerosos clubes de alpinistas y de la Federación Mexicana de Excursionismo...

000 000 000

Antonio Caro y Luis Briones saldrán hoy por las rutas de la C. M. A. hacia el puerto de Tampico, en donde los diestros mencionados actuarán ante el público jaibo, en un interesante cartel taurino... Pedro Infante, acompañado por los miembros del trío "Los Compadres", partirá hoy hacia Mérida, en un tetramotor de la Mexicana de Aviación, para presentarse ante el público yucateco desde el escenario de un teatro de aquella localidad... Numerosas familias metropolitanas salieron ayer hacia Zihuatanejo, a bordo de los cruceros de TANSA, para pasar el fin de semana en las atractivas playas de aquel puerto guerrerense... Los inspectores de las Recaudadoras de Rentas de los municipios mazatlecos han recibido órdenes del Departamento de Hacienda del Estado de Sinaloa, de vigilar que todos los permisionarios de carga que se dedican a la compraventa de maíz y recorren de sur a norte el Estado, cuenten con los permisos necesarios, a efecto de evitar que tan importante producto vaya a parar al mercado negro. Tal cosa nos informó el señor Cecilio Fernández, quien ayer llegó de Mazatlán en un "Cóndor Azul" de Aeronaves.

CON UN COCKTAIL-bufee, que ofreció el señor José Antonio Valero, gerente general de la Impulsora Nacional, fueron inauguradas las oficinas de esta institución en el Paseo de la Reforma 95, despacho 808. En la gráfica de izquierda a derecha: María de los Angeles Argueda, señora Sofía L. de Valero, el señor José Antonio Valero y la señora Hallidany

AL CUMPLIR DOS AÑOS DE EDAD Cristina Melgoza Alvear, hija del señor Ernesto Melgoza Jr., y de doña Graciela Alvear de Melgoza, fue festejada anteayer con una alegre fiesta infantil, por tan fastuoso acontecimiento. En la gráfica vemos a la niña rodeada de sus padres y de todos sus amiguitos

Amalia López Portillo se Unió al Dr. Enrique Piedra

En las Lomas de Chapultepec, se efectuó esta mañana la elegante ceremonia en que la guapa señorita Amella López Portillo se unió en matrimonio al doctor Enríquez de la Piedra.

Al recinto llegó la feliz desposada del brazo de su padre el doctor Silvestre Portillo, quien la entregó al no menos feliz novio.

El traje blanco de corte sencillo con el que se atavió en esta memorable ocasión hacía resaltar más la hermosura y distinción de la nueva esposa, la que iba acompañada de 4 hermosas damitas que figuraron como damas de amor.

El silencio que imperaba al celebrarse el acto, era roto de vez en cuando por los asistentes que comentaban la hermosura de la novia y la apostura del contrayente. Atrás del cortejo nupcial, los padres de los ahora esposos llenos de felicidad contemplaban a los hijos que no hace mucho tiempo jugueteaban, convertidos ya ahora en la feliz pareja que vendrá a sumarse a nuestra sociedad.

Terminada la ceremonia, los desposados y sus acompañantes se dirigieron a un conocido centro social, donde fueron agasajados con un espléndido banquete por sus padres. En él sus numerosas amistades brindaron porque la felicidad los acompañe en esta nueva fase de su vida.

Terminado el convivio, los novios salieron rumbo al aeropuerto para tomar el pájaro de acero que los debía de llevar al bello Puerto de Acapulco, lugar en que pasarán su luna de miel.

La Biblioteca "Benjamín"...

(Sigue de la 1a. Página)

asistirán al acto como invitados de honor, así como altas personalidades del mundo de las artes y ciencias de la capital.

Anteriormente, la biblioteca mencionada estaba en el Paseo de la Reforma, pero su crecimiento exigió local más amplio y adecuado para dar mejor servicio a sus miles de lectores, así como fue necesario, también, dar mayor amplitud a sus diferentes departamentos, tal como el de microtarjetas, sala de niños, salón de conferencias y el de la biblioteca ambulante, que visita los pueblos más apartados de la región.

CUADERNILLO DE SEÑALES

(Sigue de la 3a. Página)

cido festón y va a mirarse en la península de la Magdalena, donde el poeta de "Seguro azar" vivió horas luminosas entre la estudiantina bullidora y el generoso saber de los grandes maestros. ¡Pobre Pedro Salinas, juguete embebecido de la nostalgia!

Parece que Pedro Salinas, antes de morir, expresó el deseo de descansar en una tierra de la América española. (No en la de España misma, objeto vivo de su amor, en tanto esa infortunada tierra permanezca ensombrecida por la traición). Y su deseo se ha cumplido. Desde los Estados Unidos de Norteamérica los restos de Pedro Salinas han ido a recibir tierra a la de Puerto Rico. Allí duerme el poeta. Arropado maternalmente en el regazo de la isla, en el viejo cementerio de San Juan, junto a la tumba de otro poeta cuya memoria venera el pueblo borinqueño: Gautier. Benítez. Y frente al mar. Frente al mar contemplado otros días de ancha esperanza, de vida renacida en esta orilla para la creación gozosa, el trabajo y el magisterio. Y frente al mar de España. ¿Para contemplarlo —para soñar ante su verde espejo— de nuevo? Para ser contemplado por él. Ahora —se diría que por una agradecida metáfora de la muerte— es Pedro Salinas el contemplado, y el mar el que lo contempla. Ahora es el mar el que puede decir aquellos versos que a Pedro Salinas le brotaban como alegres pájaros del alma cuando lo contemplaba:

¡Qué antigua es esta mirada
en mí presente mirando!
Hay algo, en mi cuerpo, otro.
Viene de un tiempo lejano.
Es una querencia, un ansia
de volver a ver, a verte,
de seguirte contemplando.

¿Hasta cuándo seguirá contemplando —custodiando— el mar de Puerto Rico los restos de Pedro Salinas? El último verso con que se cierra el poema "El Contemplado" llega, como en un lúcido resumen de la embriaguez de eternidad del poeta, a esta encendida aspiración:

Y de tanto mirarte, nos salvemos.

Juguete embebecido de la nostalgia, de tanto mirar al mar, al mar de Puerto Rico que es el mismo mar de España, Pedro Salinas se ha salvado. Los infinitos seres abisales lo van diciendo *ya con estremecidas lenguas de júbilo.*

UNA DE LAS NOVIAS MAS LINDAS que se casaron ayer lo fue la gentil señorita Arel González Blanco y el doctor Leopoldo Gómez Reguera, el cual se efectuó a las 12.30 horas, en la Colonia Roma. La novia es captada por la cámara de EL NACIONAL, en los momentos de salir de la ceremonia