

Claro motivo provinciano...

---

Claro motivo provinciano  
de una queril, vaga emoción,  
cuando a lo lejos, llora un piano  
tras los vitrales de un balcón.

Está la calle embriagada  
de una quietud arrobadora.  
El piano dice su balada;  
el alma ingenuamente llora...

Ambigua hora de optimismo,  
de sobriedad y digestión.  
Después el sentimentalismo  
viene y nos abre el corazón

Es un misterio dulce y grave.  
¿Qué mano enciende la inquietud?  
¿Alguna linda dama, al clave,  
gime un dolor de juventud?

¿Bajo qué friste sed marchita

la voz fluyó sentimental?  
 ¿ Es que solloza Margarita?  
 ¿ O que Mimi sueña en la cita  
 de un Rodolfo solo ideal? ...

Frente a mis ojos vera un huerto  
 su aire es remanso, franciscano.  
 Sube un ciprés dormido, yerto  
 - como una llama que se ha muerto -  
 tras de un tapial cercano.

Flota vernal la melodía  
 con un extraño dejo al viento.  
 Loca y sutil melancolía  
 dice el murmurio en lejania  
 de las campanas de un convento.

Hora de vísperas... En los jardines  
 habrá encendidas rosas triunfales.  
 Sobre la voz de los maitines  
 caen los acordes cual jarrines  
 albos, profundos, sensuales...