

PAGINA EDITORIAL DE "EL NACIONAL"

Sentido de la Industrialización Nacional

La visita que el señor Presidente de la República hizo ayer a la importante zona industrial de Tlaxiapa...

El Pensamiento Mexicano Perdurable Dr. Francisco Vázquez Gómez

"No es lo mismo criticar después de años un acto en el que no se intervino..."

DR. FRANCISCO VAZQUEZ GOMEZ (1933)



APOLO Y COATLICUE

Por ALI CHUMACERO

Entre Europa y América, buscando la síntesis que desvela el misterio de lo mexicano...

A veces, debido al "fervor" de su prosa, Cardoza y Aragón niega radicalmente la "crítica científica"...

Ahora ya parece que los estudiosos empiezan a abandonar las inútiles discusiones sobre el verdadero origen de las raíces del arte mexicano...

Cardoza mismo, cuando se acerca a la exaltación de nuestras fiestas populares, a los rasgos primitivos de la vida mexicana...

El Sentido Colectivo del Bien Común

Por JAIMÉ TORRES BODET

El Secretario de Relaciones Exteriores, don Jaime Torres Bodet, con la representación del señor Presidente de la República...

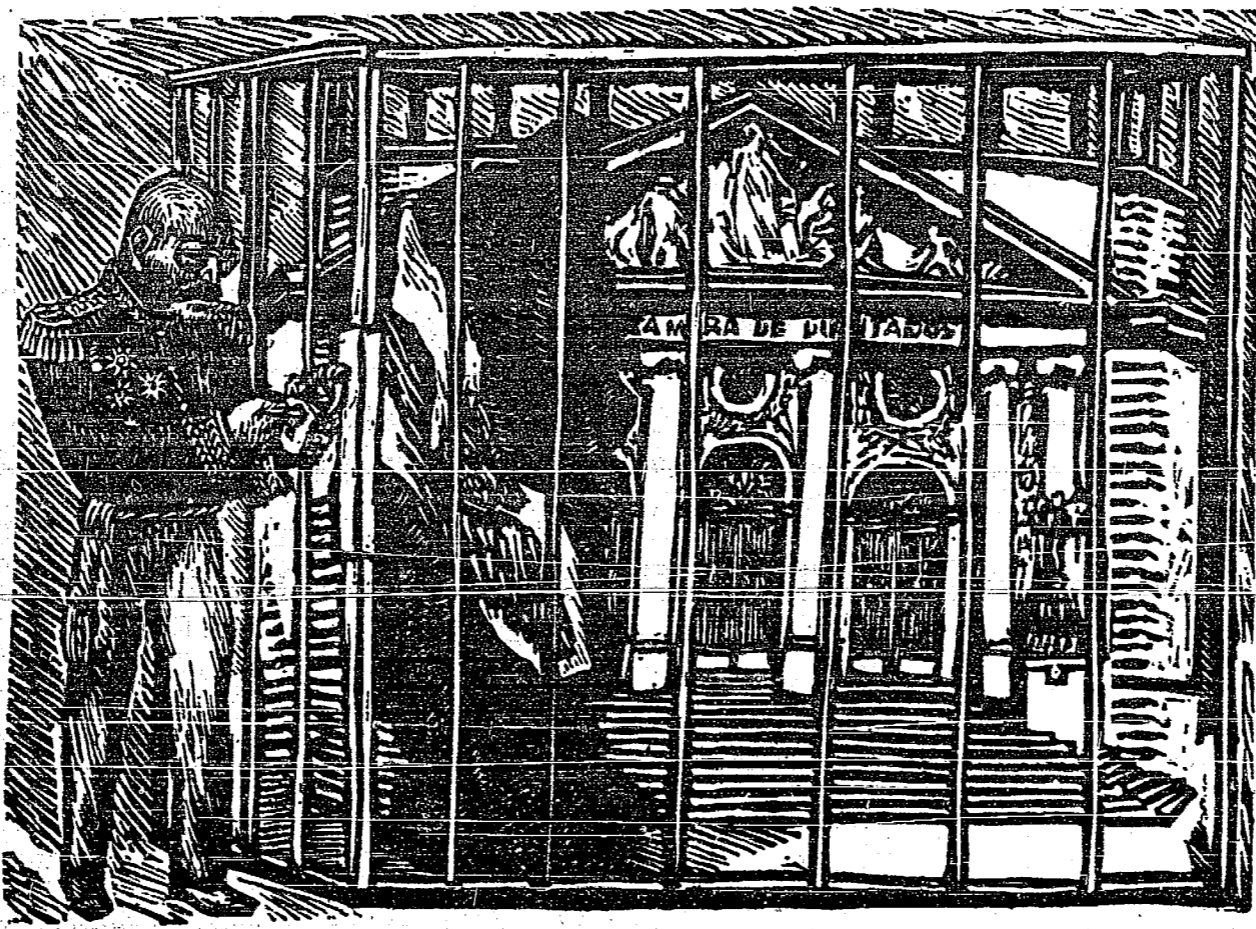
Quiero expresar mi cordial y cálida enhorabuena al Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México...

bras la fe que México deposita en la indiscutible aptitud del hombre para entender su progreso...

Que esa unión de los hombres pueda efectuarse en la libertad en la concordia y en el derecho...

ESTAMPAS DE LA REVOLUCION MEXICANA

(Taller de Gráfica Popular)



Victoriano Huerta cierra las Cámaras.—10 de Octubre de 1913.—Grabado de Alfredo Zalce.

BREVE DIALOGO SOBRE LA AMISTAD

Por JUAN REJANO

La tarde de febrero, entre dorada y gris, parece pasarse en una atmósfera de las copas de los árboles...

De pronto, cuando inicia una parada, se le oye decir al profesor: "Nada, que no me convence usted."

El profesor, al escuchar estas palabras, reflexiona un momento. Luego, dice: "Yo creo que hay otro que le aventaja."

El del amor. El sentimiento del amor le lleva delantera al de la amistad en punto a glorificaciones. Y ello es comprensible. El amor —se ha dicho tantas veces— es la fuerza gigante que mueve al mundo...

Quiero decir que no admito esa ventaja. Muchos de los que han cantado el amor, en una u otra forma, no han hecho sino expresar una ambición, un dolor o un gozo, es decir, se han expresado a sí mismos...

Naturalmente que se lo niego. ¿Cómo admitirlo? La amistad es, en su esencia, un afecto, un afecto a veces profundo y conmovedor, pero no hasta el punto de que se convierta en hoguera y nos quememos las entrañas como el amor...

Hasta ahora, lo único que han hecho sus argumentos es dar mayor importancia al amor con respecto a la amistad. Y ello otorga validez a los míos.

No voy usted tan aprisa, amigo mío. La amistad es también, en cierto modo, una pugna. Pero sólo en la superficie. Sólo en cuanto a la necesidad de ese incentivo que presta el obstáculo para que las cosas no se estancuen...

Así se encuentra el Jardín de Teotihuacán: entre dos edades. Parece sumido en un respetuoso reposo a breve distancia del Sol...

Después de haber dejado atrás la Ciudadela y su sorprendente belleza, su imponente silencio, el Museo Regional y sus vitrinas...

No a trata de un melancólico jardín en abandono, con el esperado hallazgo de algún ángel de mármol decapitado en un estanque seco...

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florit, Andrés Iduarte y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

El universalizado garbanito expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del Jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artefactos? ¿Qué significan estos...

LUCES Y SOMBRAS DE MEXICO

ENTRE DOS EDADES

Por NATALIA VALLE

LA NOTA CULTURAL

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florit, Andrés Iduarte y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

"EL NACIONAL"

DR. MORA IS. MENDOZA D. F. Directores Administrativos: "NACIONARIO" NEW YORK: U. S. A. 230 East 42nd St. Director: FRANCISCO BENTON. Jefe de Redacción: FRANCISCO BENTON DE LA VEGA. Administrador General: ARISTO MARTINEZ DE AGUILAR. TELÉFONOS: 12-15-00 12-22-53...