

PAGINA EDITORIAL DE "EL NACIONAL"

Sentido de la Industrialización Nacional

La visita que el señor Presidente de la República hizo ayer a la importante zona industrial de Tlaxiaco...

cepto condujo en realidad al empobrecimiento de los más y al enriquecimiento de los menos...

Entre Europa y América, buscando la síntesis que desvela el misterio de lo mexicano en el cruce de las dos culturas...

A veces, debido al "fervor" de su prosa, Cardoza y Aragón niega radicalmente la "crítica científica"...

Ahora ya parece que los estudiosos empiezan a abandonar las inútiles discusiones sobre el verdadero origen de las raíces del arte mexicano...

Cardoza mismo, cuando se acerca a la exaltación de nuestras fiestas populares, a los rasgos primitivos de la vida mexicana...

La segunda parte del libro que comento, denominada "Torres de Dios", contiene pequeños ensayos sobre escritores de diversas épocas...

El Pensamiento Mexicano Perdurable Dr. Francisco Vázquez Gómez

"No es lo mismo criticar después de años un acto en el que no se intervino..."

DR. FRANCISCO VAZQUEZ GOMEZ (1933)



APOLO Y COATLICUE

Por ALI CHUMACERO

Entre Europa y América, buscando la síntesis que desvela el misterio de lo mexicano en el cruce de las dos culturas...

A veces, debido al "fervor" de su prosa, Cardoza y Aragón niega radicalmente la "crítica científica"...

Ahora ya parece que los estudiosos empiezan a abandonar las inútiles discusiones sobre el verdadero origen de las raíces del arte mexicano...

Cardoza mismo, cuando se acerca a la exaltación de nuestras fiestas populares, a los rasgos primitivos de la vida mexicana...

La segunda parte del libro que comento, denominada "Torres de Dios", contiene pequeños ensayos sobre escritores de diversas épocas...

BREVE DIALOGO SOBRE LA AMISTAD

Por JUAN REJANO

La tarde de febrero, entre dorada y gris, parece pasarse en una atmósfera de las copas de los árboles...

De pronto, cuando inicia una parada, se le oye decir al profesor: "Nada, que no me convence usted."

El profesor, al escuchar estas palabras, reflexiona un momento. Luego, dice: "Yo creo que hay otro que le ventaja."

El del amor. El sentimiento del amor le lleva delantera al de la amistad en punto a glorificaciones. Y ello es comprensible. El amor —se ha dicho tantas veces— es la fuerza gigante que mueve al mundo...

Quiero decir que no admito esa ventaja. Muchos de los que han cantado el amor, en una u otra forma, no han hecho sino expresar una ambición, un dolor o un gozo, es decir, se han expresado a sí mismos...

—Naturalmente que se lo niego. ¿Cómo admitirlo? La amistad es, en su esencia, un afecto, un afecto a veces profundo y conmovedor, pero no hasta el punto de que se convierta en hoguera y nos quememos las entrañas como el amor...

—Hasta ahora, lo único que han hecho sus argumentos es dar mayor importancia al amor con respecto a la amistad. Y ello otorga validez a los míos.

—No vaya usted tan aprisa, amigo mío. La amistad es también, en cierto modo, una pugna. Pero sólo en la superficie. Sólo en cuanto a la necesidad de ese incentivo que presta el obstáculo para que las cosas no se estancuen...

Así se encuentra el Jardín Teotihuacán, entre dos edades. Parece unido a un respetuoso reposo a breve distancia del Sol...

Después de haber dejado atrás la Ciudadela y su sorprendente belleza, su imponente silencio, el Museo Regional y sus vitrinas...

No se trata de un melancólico jardín en abandono, con el esperado hallazgo de algún ángel de mármol decapitado en un estanque seco...

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florín, Andrés Bello y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

Insufrible, Emilio Abreu Gómez ha escrito —por encargo de la propia Universidad de Illinois— tres libros de lectura, que actualmente se imprimen en Nueva York...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

puesto amigo, pero jamás le entregará su lealtad. En cambio, el amor empieza en la diferencia misma de sexos y, para subsistir, ha de continuar nutriéndose de lo opuesto más que de lo afín...

—Hombre, me parece que discurrir usted por un terreno de sofismas y de paradojas que, además de alejarlo del punto central de nuestra discusión, lo pone al borde de...

—De qué? No creo poseer la verdad, pero estoy seguro de que tampoco digo disparates. El amor es un combate sin tregua en que cada uno de los contendientes ha de tomar su defensa...

—Pero usted olvida, querido amigo, que en ocasiones el amor puede ser amistad entre hombre y mujer. Una amistad comprensiva, leal...

—Yo no lo olvido. Lo que hago es negarlo. Cuando el amor da paso a la amistad es que ha dejado de ser amor...

—Y si yo le dijera...? Podría recordarle multitud de casos...

—No los necesito. Mire usted: era éste precisamente el último argumento que quería exhibir en nuestra conversación...

—Entonces, para usted, no hay transigencia posible...

—No, para mí, la amistad —con esto volvemos a los comienzos de nuestra charla— es el sentimiento que más pronto encuentra en ella una tregua y no una batalla...

Se hace un silencio largo entre los dos amigos, después de las últimas palabras. El profesor parece más meditativo que nunca...

El Sentido Colectivo del Bien Común

Por JAIMÉ TORRES BODET

El Secretario de Relaciones Exteriores, don Jaime Torres Bodet, con la representación del señor Presidente de la República...

Quiero expresar mi cordial y cálida enhorabuena al Ateneo Nacional de Ciencias y Artes de México...

apremio, desde el momento en que la confederación desenfada del hombre para entender su progreso y para intentar su libertad...

Que sea unión de los hombres pueda efectuarse en la libertad en la concordia y en el derecho es el voto que expreso, señores, al inaugurar estas conferencias...

Por desgracia, no se adoptó con valor ninguna de estas dos rutas. Y se creyó que entre ellas podía trazar, en un término medio, un camino más efectivo...

Pero nada ganáramos hoy con dedicar al pasado críticas intencionales. El hecho es que las Naciones Unidas ya están en marcha...

Como la Liga de Ginebra, las Naciones Unidas surgieron de la violencia trágica de un conflicto. Su institución empezó a sentirse, con caracteres de urgente...

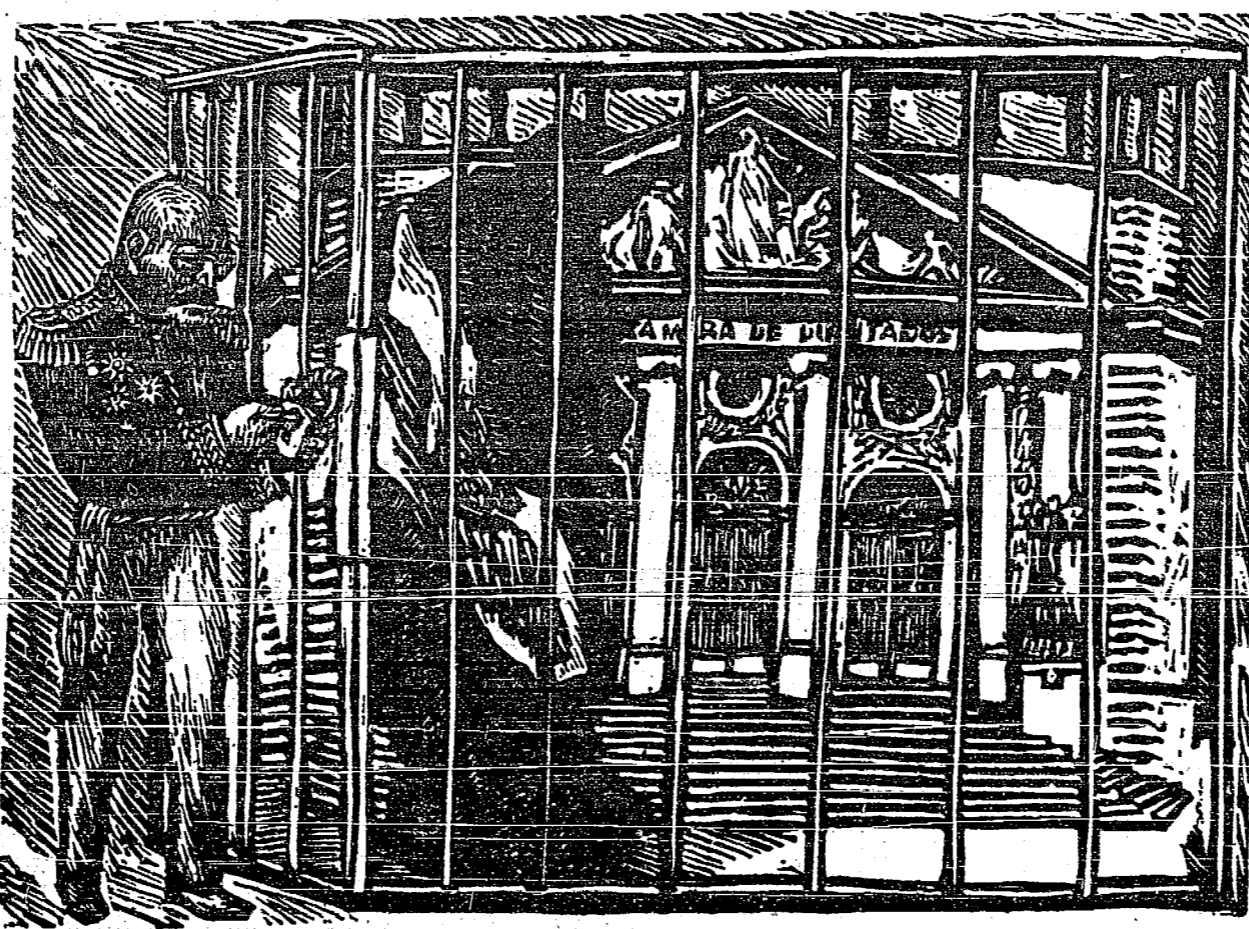
El Nacional. Dirección: Calle de la Amalgame, 230. Teléfono: 15-15-00.

El Nacional. Dirección: Calle de la Amalgame, 230. Teléfono: 15-15-00.

El Nacional. Dirección: Calle de la Amalgame, 230. Teléfono: 15-15-00.

ESTAMPAS DE LA REVOLUCION MEXICANA

(Taller de Gráfica Popular)



Victoriano Huerta cierra las Cámaras.—10 de Octubre de 1913.—Grabado de Alfredo Zalce.

LUCES Y SOMBRAS DE MEXICO

ENTRE DOS EDADES

Por NATALIA VALLE

Así se encuentra el Jardín Teotihuacán, entre dos edades. Parece unido a un respetuoso reposo a breve distancia del Sol...

Después de haber dejado atrás la Ciudadela y su sorprendente belleza, su imponente silencio, el Museo Regional y sus vitrinas...

No se trata de un melancólico jardín en abandono, con el esperado hallazgo de algún ángel de mármol decapitado en un estanque seco...

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florín, Andrés Bello y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

Insufrible, Emilio Abreu Gómez ha escrito —por encargo de la propia Universidad de Illinois— tres libros de lectura, que actualmente se imprimen en Nueva York...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

fanatismos, entregadas por entero a la guerra, inclinadas a la mollece cuando lo consentían sus conquistas, pero siempre atraídas por lo suntuoso y lo espectacular y el blanco camino polvoriento que representa nuestra edad...

Después de haber dejado atrás la Ciudadela y su sorprendente belleza, su imponente silencio, el Museo Regional y sus vitrinas...

No se trata de un melancólico jardín en abandono, con el esperado hallazgo de algún ángel de mármol decapitado en un estanque seco...

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florín, Andrés Bello y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

Insufrible, Emilio Abreu Gómez ha escrito —por encargo de la propia Universidad de Illinois— tres libros de lectura, que actualmente se imprimen en Nueva York...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

bancos, estos cenadores y ese puente tendido encima de unas aguas murcias? ¿Se ha pretendido hacer de él un intermedio entre las dos edades en que parece contenido? ¿Es un remanso para el espíritu que acaba de experimentar el delicioso deslumbramiento del pasado de Teotihuacán?

Lo cierto es que posee un indudable encanto. Después de haber escuchado la palpitación de centenares de años junto a unas piedras milenarias, el corazón se siente gozoso en este conjunto de verdes diversos, repletos de artificios, muy al estilo dieciochesco...

Después de haber dejado atrás la Ciudadela y su sorprendente belleza, su imponente silencio, el Museo Regional y sus vitrinas...

No se trata de un melancólico jardín en abandono, con el esperado hallazgo de algún ángel de mármol decapitado en un estanque seco...

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florín, Andrés Bello y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

Insufrible, Emilio Abreu Gómez ha escrito —por encargo de la propia Universidad de Illinois— tres libros de lectura, que actualmente se imprimen en Nueva York...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

LA NOTA CULTURAL

Al lado de Federico de Onís, Ezequiel Florín, Andrés Bello y otros escritores de habla española, Emilio Abreu Gómez se encuentra desde hace tiempo impartiendo enseñanzas a nuestros jóvenes...

Insufrible, Emilio Abreu Gómez ha escrito —por encargo de la propia Universidad de Illinois— tres libros de lectura, que actualmente se imprimen en Nueva York...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...

El universalizado garbanzo expande en torno suyo un aroma, que es lo único real del jardín. ¿Qué se pretendió al construir este recinto tan lleno de artificio? ¿Qué significan estos...